ويسالتعيير

و تهدر عن دار الجكاه يرالمكفافة ٥

◙ الأمم المتحدة/واع: تبنت

الجمعية العامة للأمم المتحدة مشروع

قىرار تقدم بـــه واحد وعشىرون قبطراً

ويبطلك القرار الأمين العلم للأمم المتحدة السيد بيريز دي كويلار بتعزيز

التعاون مع الجامعة العربية ، بهدف

تطبيق قرارات المنظمة الدولية الخاصة

بالأزمة اللبشانية ، والقضيمة

القلسطينية ، والوضع في الشرق

الاوسط ، من لجل ايجماد حل شناصل

ودائم للنبزاع في الشبرق الاوسيط

ودعا القرار الذي تم تبنيه بموافقة

( ۱۲۳ ) صوتاً ضد صوتـين هما

الولايات المتحدة ، و، استرائيل ، .

الوكبالات المتخصصية وهيئبات الأمم

المتحدة الى مواصلة التعاون مع

النظمات التخصصية في الجامعية

كماً دعا القرار الى عقد اجتماع بين

الامم المتحدة والجامعة العربية كل

ثلاث سنبوات ، اضافية الى عقيد

و القضعة الفلسطينية جوهر النزاع .

# قيادة الرئيس الملهم صدام حسين لمعارك تحرير الفاو وبنائها مبعث اعتزاز عربي متزايد اعمارالفاوبزمن قبالسي معجزة كراق

# الجمعية العامة للامم المتحدة تتبنى مشروع قرار عربياً لتعزيز التعاون بين المنظمات العربية والدولية

■ الصخافة العربية تشيد بالانجاز العراقي الباهر ■

# رَمَنَ أَعْمَلُو الْقِلُو الْقَيْاضِي ﴿ مَقْدَاسَ جَوَيَقِي اللَّهُ وَلَا يُعَالِّوْ الْعَالِينَ اللَّهِ الْعُرْبِيَّةُ وَالْعُرْبِيَّةُ

💥 العواصم/واع : أكتبت الصحافة العبريية ان العبراق بقيبادة السيب الرئيس صدام حسين قد اثبت عمليا من خلال اعادة اعماره لمبيئة الفاو مسيبة الغداء ويواية النصى العظيم انه يقهر

المستحيل ويخضعه فيجعله ممكنا . واضافت في تعليقات وتصريحات برؤساء تحريرها ادلوا بها لراصل وكالة الإنباء العراقية ان الإنجاز الذي حققه العراقيون لإعادة اعمار القبأو الياسلة وي زمن قياسي هو تأكيد جنيد لاقتدار هذا الشعب المأسل على مواجهة التحديات وحمع كل العارك في سلحات القتبال أواق ميادين البنباء لصبالصه وبعقابيس واعتبارات هي اقبرب الى

. فقى الكويت قالت صحيفة ( الوطن ) ان سواعد الرجال وي طليعتهم السيد الرثيس القبائث مسدام حسبن حققت معجزة بانجاز حملة اعمار الفاو ق

واكنت الصحيفة في تعليق لها أمس. تجت عنوان ، اعمار الفاو ربيالة للجع والسلام ، أن من رأى المعد الرئيس صدام حسين من شيلال شاشية التلقاز وهو يشارك ايبطال الاعمار والبشاء لم بمنكثر أبدأ أن يتحقق الحلم الكبير

بهذه الصورة الرائعة . واشباقت أن أعادة أعمار الفاو هذه الرقعة المباركة من الأرض انما كان يقرار

استثنائى وشجاع اتخذه السيد الرئيس القائد صدام حسين في ظروف لم يستتب فيها الصلام بعد . وقبالت صحيفية الوطن ان السيب لطيف نصيف جساسم وزير الثقناضة

والاعلام وصف اعمار الفاو يلته رسالة للمسلام والحب والشير .. وأكنت أن الإنسانية لابد من أن تقلقي هذه الرسالة بالاستبشار ، فالنين حرروا الفأو ياصرار وعزم وايمان اقدموا على اعمار القاو وعلى نحو مثير للحماسة وبساعث للمشاعر والايتهاج .

اما مجلة ( مرأة الامة ) الكويتية فقد كرست عددها الاسبوعي الصادر آمس لتغطية انجاز اعمار الفاو وابرزت ضورة غلاف الجلة السيد الرئيس القائد صدام حمين وهو يشارك

في حملة الإعمار الكيري ونشرت للجلة صور حركة البناء ق الدينة تحت عنوان كبير هو : « معجزة الفاو .. الصورة والاسطورة ، .

وتحت مقولة السيد الرئيس القائد صدام حسين د کل تراپ الغاق .. سجادة مسلاة ، تشرت المجلة اعمدة الابنيـة الكبيرة وهي تتحد اشكالها في البنياء المجيد على أرض السلام .

وتحت عنوان ، قاو النصر .. قباو السالم ، قالت الجلة : لانها مديثة إلغداء وبوابة النصر العظيم ، ولاتها اول مدينة عربية يتم تصريرها بقوة

بيروت ان مطحين مجه ولين خطفوا

صباح امس لحد الاساتذة العـاملين ف

الجامعة اللبتانية في بيروت الغربية

واوضحت للمسادر أن مسلمين

ريا ) الاستاد في كلية الحقوق والعلوم

السياسية بالجامعة اللبنانية وأجبروه

على الصبعود مع سائقه ألى السيارة التي

. وفي جنـوب لبنان تكـرت الإنباء ان

مجموعة من رجـال القلومـة الوطنية

اللبنسانية فجسرت لغما ارضيسا احساب

حيث ينتشر جيش النظام المنوري .

ويعشابعة فيادية من السيد الرئيس القائد صدام حسبن يتناسب ومكانة هذه الدينة التى سالت عليها دماء الشهداء وق صنعاء قال السيد محمد الزرقة

السلاح ويزمن قياسي ، ولانها مخلت في

ضمائر العراقين والعبرب فان اعلاة

اعمارها في ملحمة تاريخية وبزمن قياسي

رئيس مؤسسة (سيا ) للصحافة والانباء ان انجاز اعمار مدينة للغداء ويوايةِ النصى العظيم رائع ويـؤكد ان ارادة الحياة والسلام والحفاظ على العروبة والنود عنها وانتصارها اقوى من المصاعب واقوى من كل التحديث التى واجههما العسراق واستسطاع ان يتفلب عليهسا وأن يعيد بنساء القساو والبصرة وان يشق طريقا رحيا للسلام بقينادة السيد الرئيس صندام حسين الذي قاد العراق الى النصر .

اما السيد محمد الزبيدي رئيس تحرير صحيفة ( الثورة ) اليمنية فقال أن انجاز اعمار مبيئة الفاو التي تعد أبرمر والتلريخ ، بهذه السرعة المدهشة لهو أمر يدخل ف عداد المستحيلات لولا أن العنراق بقيادة قبائده القية السيد الرئيس صدام حسين قد اكد عمليا انه يقهس للستحيسل ويخضعت فيجعله

الأرض المحتملة/الوكمالات:

مازالت المسخمات بين المواطنين

الفاسطينيين وقبوات الاحتبلال

المبهيوني مستعرة مما أسفر عن إصابة

( ١٠٥ ) مواطنين من سكسان الأرض

للحثلة بجروح وكسور خلال

للبواجهات التي وقعت أمس الأول ،

جراء تعرضهم للضرب والتكسير من قبل

واغلنت اثباء الأرض للحظة ان قوات

الإستبلال اعتقلت (٧٢) مبواطنية

ظميطينيها ، بينمها واصلت ضرض

البقية على ص ١٥

🛍 اجماع نيابي على سيادة لبنان 🛍

# قضية الإنبيحاب السوري تطيل اجتماعات النواب اللبنانيين

# بيـروت/وكالات الانبـاء : تواصلت لقاءات واجتماعات النواب اللبنانيين في الطائف حتى ساعة متأخرة من مساء أمس بمعيب مناقشة موضوح الانصحاب السوري من ليتسان ويمسط المبصادة اللبدائية والاقتراحات والتعديالات اعترضوا ظهر امس سيارة (شوقي

Section.

THE .

وضرح النائب الليناني جميل كبي بأن ميدا السيبادة شو منطلب وطئي لبناتي لكل النواب ولا يجوز عرضه على بالدة المباومات باعتباره مطلبا وطئيا لكل اللبنانيين وليس مطلبا طائفيا

وقالت مصادر مقرية من الاجتماعات ان النواب ما زالوا يرغبون في الحصول عنى جدول زمتى للانسصاب الكامل لقوات النظام السوري من الاراضي

اللبناتية . من جانب اخر اللات مصادر امنية في وجريح .

من الواضح ، أن السلحة العربية بدأت تشهد

مؤخرا ، حالة من الوفاق والاتفاق بين الدول العربية

بعضها والبعض .. بعد سئين طويلة من الخلافات ،

ولعل لَحْر مظاهر هذا الوفاق ، هو اللقاء الذي تم

مؤخرا بين الرئيس محمد حسني مبارك ، والرئيس

معمر القذاق ، والذي اكد على ضرورة تصفية

الصلافات ببالحوار ، والعقيل .. لا بالاتهامات أو

الشنائم أو الحرب الإعلامية التي تفرق ، وتمزق ،

وان كتان من السابق لأوانيه الآن ، الحكم عيلى

مستقبل العلاقات المصرية واللبيية .. الا أن الأمل

كبير في أن تتصل هذه العلاقات بعد أن إنقطعت

سنوات طويلة ، وفي أن تقوى ، وتتمو ، وتتعمق بما

يطق مسلح الشعبين المصري واللبيي .

والشقاقات ، والمارعات .

وقد ادى الإنفجار الى اصابة عربية

دوريــة تابعــة ١٤ يصمى بجيش لبنــان الجشوبي داخل الشبريط الحدودي المحتل .

وسقوط من بـداخلهـا مـا بــين قتيـل

العقل. هليسود؟

🖪 بقلم : سعيد سنبل 🖪 رئيس تحرير جريدة الأخبار المصرية

Andrew the contract of the con

الحصار العسكري على مناطق عدة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين . وتركزت المصلعات في مناطق يدرس واللغير وبلاطة وبازن وموفقين وقباطيا

والملاحظ ان حالة الوقاق ، التي تسود السلحة

لقد ساعد الانتصار العراقي في هذه الحرب ، على

واردادت حالة الوفاق ، مع مولد مجلس التعاون

العربي ، الذي اشتركت في اقامته كل من مصر

والعراق والاردن واليمن .. ثم مولد الاتحاد المغاربي

الذي ضم كلا من المغرب والجزائر وتونس وليبيا

وتعمقت حالة الوفاق ، في قمة الدار البيضاء التي

إنعقدت مؤخرا في المغرب في منايو الساخي ، والتي

حسم المواقف العنوانية والمواقف المترندة والتي

الغربية في هذه الأيام ، بدات تظهر بوادرها مع قبول

أيران وقف أطلاق النار في جربها مع العراق .

كانت من أسباب الخلاف العربي .

الجنود الصهابتة .

والدهيشة في الضفة والقطاع . كما قامت سلطات الاحتىلال بقطع المياء عن قرى العبيدية ودار مسلاح وزعتر والحجلجة بقضاء بيت لحم وذلك

رُبُّ إِنْ سُطَاقَ العقوبات الجماعية ضد

Markovskie ilse ver var var samt state in der samt state in der samt sind samt sind samt sind samt sind samt s

# 🗷 الزلزال لوقع ٢٧١ فتيلا 🖿

🕊 عَمَانَ فَرانْميمنكـو/وكالات : غسرب زلزال عنيف مدينة مسان فرانسيسكـو الامريكية امس (ولاية كاليفورنيا) ، واوقع ( ۲۷۱ ) قتيلا واكثر من ( ۲۰۱ )

وأوضحت مصادر محلية ان ما يآرب

. 🗷 ائتفامىيل/من 🐿 🖀

🗉 الانتفاضة مستمرة في مواجهة الاحتلال 🗷

# اجراءات همجية ضد المواطنين الفلسطينيين

مَنْ جَانِبِ آخر واصلت قوات العدو

فرض حظر التجوال ولليوم الثالث على التوالي على مخيمي الشباطيء وشان يونس ، بينما هلجم موظفو الضرائب الصهايتة قرية شزون بقضاء فلقيلية بحجة عدم دفع اهلها الضرائب حيث تهيوا السلع والإثاث من المنازل .

على صعيد أشر ، اعتصم عشرات القلسطينين في عقر الصليب الأحمر الدولي في محيثة طرابلس في لبنان احتجلجا على المارسات غير الانسانية والارهابية التي يبرتكبها جشود العدو الصهيونى ضد المكان المدنيين في

الأراضَ العربية المطلة . ونساشىد المعتصمسون في بـرقيسات استنكبار وجهت الى دي كبويسلار والى

اللجنة الدولية للصليب الأحمر وعدد من الهيئات الدولية والإنسانية التدخل لوقف عطيسات القصع التى تسرتكبهنا

سلطات الاحتسلال الصهيسونسي ، ومن A STATE OF THE STA

# سان فرانسيسكو مديئة متكوية من الدرجة الاولى

من ( ۲۰۰ ) شخص سحقوا داخــل سياراتهم عندما انهار عليهم جانب من لحد الطرق المربعة ﴿ الدينة ، بينما قتل لخرون في مناطق متفرقة .

وقد تلقت الادارة الامريكية العديسد من برقيات المواساة ، لاسيما من الاتحاد الموفيتي الذي عرض ما يعكن تقديمه من مصاعدات للتحقيق من أثــار

وجدير بالنكر ان قوة الزلزال بلغت ( مر7 ) برجات على مقيساس ريختبر الكون من ( ٩ ) درجات ، مما يجعله من الزلازل القوية جدا والمعرة .

# النظام السوري عرقل قرارأ عربيأ

🗷 تسونس/واع : كشفت مصبادر ببلومامية في تونس امس محاولة لوف النظام السوري عبراكة اصدار قرار لمجلس الجامعة العربية في و اجتماعات الدورة ٩٢ ، للمجلس التي عقيدت في تـونس في شهـر ايلول المـاخي بشــان التعاون التسليحي بسين الكيسان

> النظام السوري احتوى على تبريرات دفاعية عن التعاون بين حليفيه الكيان

السوري الذي وضع نفسه في موضيع محامى الشيطان يواصل دفاعه الخاثب وحيىدا عن نيظام عيدوانى تيوسعى عنصسري ثبت تعسامله مسع الكيسان الصهيوني امام العرب والعالم اجمع وبعد كل ما نشر من وثائق دامغــة عن صفقات الإسلحة والعتاد والتي عقدها

وجاء في المنكرة العراقية ان النظام

🖪 مصادر دبلوماسية في تونس تكشف:

# بشأن التعاون الايراني ـ الصهيوني

وقبلت المعادر ان وزارة خبارجية الجمهورية العراقية ارسطت عنكرة الى الامانة العامة لجامعة الدول العبربية تضمنت الردعلي ماورد في تحفظ النظام الصورى وقامت الامانة العامة للجامعة باعمام المنكرة العراقية على الدول العربية الإعضاء في الجامعة .

الصهيوني والنظام الايراني ولوضحت هنذه المصنادر أن وفند النظام الصوري ثاائم يستطع الحيلولة دون صدور القرار عهد الى اتباع اسلوب غير نظامى بارساله تحاظ على القرار بعد صدوره وإقراره من قبـل المجلس

واشارت هذه المسادر الى ان تحفظ المبهيوني والنظام الايراني .

النظام الايراني مع العدو الصهيـوني واستخدامها في عدوانه الغناس على

البقية على ص ١٥

🖪 كلمة فلسطين للفلسطينيين 🖫

مبارك ينتقد تصرفات نظام أسد

# القاهرة/واع : انتقد الرئيس المصري محمد حسنى مبارك تصعرفات نـخالم

وجدد الرئيس للصري .. في تصريحات صحفية عقب اجتماعه بالرئيس اللبيبي

معصر القذافي في طبيرق ، ولذاعها تلفياز القاهيرة ، احترام مصر للقرار والخييار

الفلسطيني . وقال اننا أن تثير القضايا التي لا يتفق عليها الفلسطينيون .. وليس

ولك اهمية تطوير العناقات بين الإقطار العربية بصيغة ننفية أو جماسية

مشعداً على ان التنظيمات العربية الثلاثة تعمل في توجه قومي متناسق . وفي مظلة

واشار الرئيس حسنى مبارك الى المواثيق والاتفاقيات التي تجنع بسين الاقطار

العربية في إطار الجامعة العربية ، مشندا على انه لو تم الالتزام بها لرفعت الأمة

لنا مصلحة باللوة مسائل لا يتفق عليها الفلسطينيون .

العربية الى مكانة متميزة بين المجتمع الدو في .

حافظ اسد تجاه سيادة البلدان العربية ، وتسخيره ابواق اجهزته الاعلامية لمهاجمة

### 🕿 تعديلات دستورية 🕿 هنغاريا لم تعد (شعبية)

كما دعا القرار الامانة العامسة للأمم

المتحدة وللجامعة العربية بدراسة عقد

نندوة بشان مسالة ننزع السيلاح في

المنطقة العربية بحلول عام ١٩٩٠ ، او

واوصى القبرار بيقينام الهيشات

والوكبالات المختلفية التسابصية للأمم

المتحدة بتوظيف الخبيرة العربيبة الى

الإمكانية القصوى في المشاريع التي يتم

وطالب الامين العام للأمم المتصدة

باتخاذ تدابير عقد اجتماع بين المنظمة

الدولية والجامعة العربية عام ١٩٩٠

لاستعراض مدى التقدم الذي أحرز ،

وكان مشروع القرار قد قدم من قبل

العراق والجزائر والبحرين وجمهورية

اليمن الديمقراطية وجيبوتي ومصر

والاردن والكسويت ولبنسان وليبيسا

وموريتانينا والمغرب وسلطشة عصان

وقطر والسحودية والصومال والسودان

وسبورية وتبونس والامبارات

والجمهورية العربية اليمنية .

تنفيذها في المنطقة العربية .

🗃 يودايست/1.ش.1 : قررت المجر اجراء تعبيلات دستورية عدة بتم بصوجبها تغيير اسم جمهورية المجس الشعبية الى (جمهورية المجسر) واطلاق لقب ( رئيس جمهورية ) بدلا من رئيس مجلس الرئاسة ، وانشاء ديئة ين مستقلتين عما المحكمة الدستورية وجهاز المحاسبات التأم

وذكرت وكالة (تانيوغ) اليوغسلافية ان هذه التغييرات الجوهرية تاتى في أطار التـوزيع الجديد للسلطة في البلاد بموجب مسودة التعديلات على الدستور المجري الذي وضع ١٩٤٩ ، وهو

اقدم دستور في اوربا الشرقية . وقال كاللان كولسار وزير الحدل المجري ان هذه القوانين المقترحة تعتبر خطوة كبيرة نحو اقامة دولة ديمقراطية ،

### ■ المانيا الديمقراطية اعفاء هونيكر من مناصيه كافة

مناصبه كامين علم للحزب الشيوعي ■ بـراين الشرقية/الوكالات : اعلنت الاغانى الديمقراطي وكبرئيس للدولة وكالة انباء المانيا الديمقراطية الرسمية وكرثيس للمجلس الوطئى للدفاع امس ان ايغون كرينز ( ٧٥ عاما ) عين وكان هونيكر يشغل مننذ ايار عنام اميتنا عامنا للحزب الشيبوعي الالماني الديمقسراطي مكسان الرثيس الالسانسي ١٩٧١ منصب الامين العام للحزب خلفا لوالتسر اولبسريخت ، وانتشب في ٢٩ الديمقراطي اريش هونيكر ( ٧٧ عاما )

المقرر ان تشهد بعض المدن اللبنانيـة

🛎 بدعوة من هوساك 🛎

عرفات في براغ

🗷 براغ/الوكالات : اعلنت وكالة الانباء

التشيك وسلوف اكية ان الرئيس

الظسطينى السيد ياسر عرضات وصل

قبيل ظهر امس (الاربعاء) الى براغ في

وكنان في استقبال عنرفات في المطار

الامين العبام للحبزب الشبيبوعس

التشيك وسلوف اكي ميلوس جساكيس

ورثيس الجمهورية غوستاف هوساك

وسيجري عرفات خلال هذه الزيارة

متحادثات مع المسؤولين

التشيك وسلوفاكيين وسيمنحه رثيس

الدولة وسلم ( الاسد الابيش) و هو

اعلى وسنام يمضح الى رجبل سيساسي

استثنائية لم يعلن عنها مسيقا .

الوطني للنفاع ، وكان كبرينز يعد في

واوضحت الوكالة ان هونيكر اعفي

، بناء على طلبه ولاسبك صحية ، من

الاشهر الاخيرة ربيبا لهونيكر

اجثبي .

زيارة رسمية ذات طابع ودي

اعتصامات معطلة .

وسيحل مكائسه ايضًا في منصب رئيس تشرين الاول ١٩٧٦ رئيسا للنولة . وكنانت قد اجتريت للرئيس الالماني وكبان كريشز وهو اصغى اعضباء الديمقراطى السابق عطينة استثصال للمرارة اضطرت للابتعاد عن الحكم المكتب السياسي سنا مسؤولا عن الشؤون الامنية وقد انتخبته اللجنة اسابيع عدة ، لكنه ثراس قبل عشرة ايام الاحتضالات بالذكرى الاربعين لقيسام المركزية للحزب المنعقدة امس في دورة

المانيا الديمقراطية . واعلنت الوكالة الاثانية الديمقراطية ونكرت الوكالة ذاتها من تباحيثة اخرى ان اللجنة المركزية ستقترح على الرسمية ان تعيين كرينز تم بعد دقائق فقط من اعلان افتتاح دورة اللجنة مجلس الشعب ( البهالان ) انتضاب كرينز رئيسا للدولة ورئيسا للعجلس المركزية للحزب .

ويذكر أن صحيقة (بيلد) الحسنة الاطلاع على الشؤون الالمانية اشبارت الاسبوع الماضي الى أن هونيكر سيترك الحكم في ١٨ تشرين الاول الجاري .

الأن

المكتبات

حركة الساب

ونقط اجنسرة الدوك

🗷 تقارير عالمية

ويتعنى الكيان الصهيوني تليينا في ﴿ قَاعَدَةُ

الاصل ) وهي تفرض ان تكون نسية معيثة من المواد الداخلة في تركيب للنشوجات في الكيان

الصهيبوني من اصل مصلي حتى تشخش هنده

المنتوجات من دون رسوم كمركية الى المجموعة

🔳 وضع استثنائی 🖿

ويذكر ان الكيان الصهيوتي هو الوحيد الذي

يستفيد من انفلق تبادل حرمن للجموعة الاوربية

والولايات المتحدة ، وهذا الوضع استثنائي يمكَّنُ

منتج معدات عمهيوني من استخدام نسبة كبيرة

من مواد التركيب الأمريكية لصنع جهاز معين

يحمل اشارة ، هنسج في اسرائيسُ ، ويصدّر الى

ويطلب السؤولون الصهاينة كذلك بأن يكون

في وسع الصبّاعيـين الصهفينـة المساركـة في

المناقصات العبامة التى تبطرحها مختلف الدول

الاوربية . فهذه السوق الكبيرة البالغة قيمتها

عشرات مليارات الدولارات مقطلة تماما حتى إلان

اما على الصعيدي، التكثولوجي ، فيبدّل الكيان

الصهيبوني جهوده كلهنا للانضمنام ألى جمينع

المشاريع الكبرى التي تطلقها المجموعة الاوريية

مثل مشروع ( اوريكا ) . وزعم مسؤول صهيوتي

في تجمع الصناعيين ، اننا طرف معين في ميادرة

النفاع الاستراتيجي ( حرب النجوم ) للولايــات

المتحدة ولا ارى مبررا لعدم مشاركتنا في مشاريع

واسعتة الننطاق للمجمنوعية الاقتنصياديية

🖿 مسعى دبلوماسي صهبوني 🗯

وى ما يتعلق بالشركات يجمع كل الخبـراء

الصهيـونية ، لاسيمنا تلك العاملة في الحيالات

الالكترونية والمعلوماتية ول مجال الطيران

شريكا اوربيا قبل 1997 مهما كلف الامي، مثلمًا

يفعل عبد من الشيركات اليبايانية لصناعة

ويؤكد المسؤولون الصهايشة أن هدفهم هو

كسب المعزكة من الداخيل وعدم البقياء منافسيا

وتبدو الحكومة الصهيونية من جهتها مصممة

على تقديم مساهمتها في هذا ألجال حيث تفكس

وزارة الخارجية الصهيونية في ان تصنم قريبا

سفارتها ق بروكسل الى قسمين ، يواعبـل اولهما

تعثيل الكيان الصهيوني لدى بلجيكا في حين يؤمن

الشائى تعثيبلا دائمنا لدى هيئسات للجمسوعية

الاقتصادية الاوربية . كما سيتم تعيين دبلوماس

صهیوتی بدوام کـامل لدی البـرلان الاوربی ق

ستراسبورغ ، وكأن هذا المنصب قند ألفى قبل

بضبع منوات لاسيباب تتعلق بالازمية المثليبة

وهكذا تتضح معلع معركة اقتصادية

سياسية مقبلة بين الكيان الصهيونى والمجموعة

الاوربية ، مما يصندعي انتباه الاقطار العربية

لذلك وبدل جهودها للتاثير في مواقف المجموعة

■ فوزي الهنداوي 🖪

والإقتصادية التي يواجهها .

الاوربية ازاء الكيان الصهيوني .

السيارات على نطاق واسع .

في وجه الشركات الصهيونية.

الاقتصادية الإوربية .



🗷 ھىونىغ كىونىغ/جىانپ من ھىركىة المتعساملين في مصوق تبسادل العمسلات الإجنبية في هونع كوسع في اعقب الانخفاض الحاد في بورصة وول ستريت يوم السابس عشر من الشهر الحالي .

# الانسحاب السوري مفتاح الحل اللبناني

📰 عامر رشید 🎬

على الرغم من قلة مليتسمرب عن اجتماعات الطائف التى دخلت اسبوعها الثالث فان ثمة حقائق اشرتها تلك الاجتماعات الهندفة للخروج بصيغة حبل للمشكلة

واولى هذه الحقائق هي أن اللجنة العربية الثلاثية التى تجري اجتماعات الطائف تحت اشرافها تسجل حـرصا كبيـرا على تــامين نجــاح مهمة الحــل العربى ، وتسعى بكل امكانياتها للتعبير عن حرص العبرب على سلامة لبنيان ووحدة اراضييه وسيلاتيه .. وهي تبارك جميع الجهود والمساعي الهلافة الى إعلاة لبنان الى ملكان

المجتمعين في الطلاف يحملون صوت شعب لبنان المتطلع الى انهاء نزف الدم واقتثال الاخوة وانهاء التعزق الذي ادى الى انهيار الكثير من المؤسسات الوطنية اللبنانيـة والتعبير عن الحرص على انهاء مسلسل الخراب والدمار وصبور الآلام والعذابيات التي عياشهما شعب لبنيان

وثالثة هذه الحقائق هي ان من السهل على اللبنانيين ان يتوحدوا على طاولة الحوار ، ومن اليسير عليهم ان ينتقشوا شؤون بلدهم بحرص ومسؤولية ، وأن التوصل لتفاهم مشترك بينهم حول اساسيات وآلية الحلول التي يحتبلجها لبنبان ليس بالامير العسير . وهنذا يبيرهن مصداقية الراي القبائل ان الجسبور بين اللبنسانيين لم تتقطع كما اراد البعض ، وان ارادة اللبنانيين اذا ملتحررت من ضغوط الغير قبادرة على ان تتلمس سبيل الحل للمشكلة بكل يسر وسهولة ، وأن امكانيـة عودة الاوضاع في لبنان الي ما كانت عليه ابسط بكثير مما اشاعه البعض من نوي الولاءات الخارجية والمصالح النفعية

وبغض النظر عما ستؤول اليه اجتماعات الطائف فان سنوات الازمة كشفت حقيقة جوهرية ومهمة تاكدت من جديد خلال اجتماعات الطلاف بدليل بات ، وهي ان الوجود الاجنبي على الارض اللبنانية هـو العقدة التي واحدا هو لبنان ومستقبله الموحد ..

لاتسمح بتوافر اجواء الحمل امام اللبنانيين ، وان الاحتىلالات الاجنبيـة للارض اللبنــانيــة ( الســوريــة والايرانية والصهيونية ) تعيق مساعي التوصل الى حل للازمة ، وفي مقدمة هذه الاحتلالات الاحتلال السوري الذي مارس دورا شاذا وتخريبيا وارهابيا لغرض سطوته

كما ان الوجود السوري اصبح مثار تساؤلات كثيرة بحكم ان هذا الوجود لم يعد مجرد ثقل عسكري لدولة على ارض دولة اخرى ذات سيادة فقط ، على مان هذا الوجود من مصارضة لرغيبات شمعب لبنان ومضالفة حسريحية للقانون الدولي وخرقا لميثاق الجامعـة العربيـة ، وانما ظل الهيمنة السورية .

ونسف وحدة الكلمة اللبنانية ، وفرض ظلال التمزق في

الواقع اللبناني ..

ومن البنديهي : في ضنوء ذلك أن البحث ف مستقيس الوجود السوري لم يعد خاضعنا لاعتبارات المصاملة والتغناضي ، نظراً لما يحمله من اخطار تقسيعيــة عــل مستقبل لبنان ، مما يتطلب مساندة شعب لبنان للتخلص من أسار الاحتلال السوري كمدخل للتحرر من باقى اشكال

الاحتمال الاخسرى ، لاسيما أن أية مصاولة لدراسة مسؤغات الوجود الموري لابد من ان تصل الى نتيجة مؤداها تعارض هذا الوجود مع السيادة والاختيار الحر لشعب لبنان ، لاسيما ان مسوغات الاحتىلال السوري اصبحت مجرد هوامش في مزايدات تجار السياسة لاتغني

ولان لبنيان بحلجة الى الاستقرار والى الشوحد والى اجواء الحوار الحر .. ولأن شعب لبنان اشقاء في الانتماء لوطن واحد وامة واحدة ، ولأن استمرار الإوضاع في ظل الاحتسلال الاجنبي يجعل المنزيد من المضاطر الى الامة العربية ويهدد امنها القومى فان جميع الجهود الخيرة الناطقة بصوت عربى حق مدعوة للعمل على اخبراج الوجود العسكري الاجتبي من لينان ، بعد ان بـرهنت اجتماعات الطائف ان اللبنانيين الاصلاء يحملون هما

بمجرد قيام السوق الاوربية المشتركة ، هاول الكيان الصهيوني اقامة علاقات معهيا ، واقترح لذلك ان ينضم اليها كعضو اصيل ، ثم عنل اقتراحه الى السطالية بسان باخلا صغة العضو المشارك ، وانتهى الى محاولة ايجاد اتحاد كمركى مع السوق الاوربية ، كما طالب بان يحصل على اعفاء كامل لصادراته التي تستخدم مواد اولية

مستوردة من دول السوق . وقد علَّل هذه الرغبـة باقـامة العسلاقات مـع السوق الاوربية : باية صورة من الصور ، مرة بانه ، دولة اوربية الطلبع والسمات ، واكثر قريا الى دول السوق المشتركة من حيث التقدم والنمو، وكذلك اعتماده على الكثير من الواردات من دول السوق . . واخرى عبر التذرع بوجود المقاطعة العربية ضده وان حرمانه من الارتباط بقسوق المُشتركة يعنى . بشكل غير مباشر . تشجيع هذه القاطعة . غير ان الحقيقة هي ان هناك اهداف لشرى وراء الرغبة الصهيونية لتحقيق نلك

على الصعيد السياسي

لكون الكيان الصهيوني لا يتمتع بالشرعيـة الاقليمية ، بل قلام على الغصب والعنوان ، وانه يسعى الى تعزيز وتاكيد الامر الواقع ، وهنو في سعيه الى ذلك يحاول الحصول على تأييد القوى السياسية الرئيسة في العلم ، لهذا يعمل على الحصول على تاييد السوق الاوربية لمواقفه ، من خـلال استخدام نفـوذ ، اللوبي ، الصهيـوني والدعلية الصهيونية .

■ يسعى هـذا الكيان الى اختـراق المقاطعـة العربية والتغلغل في الاسواق العربية عن طريق اعادة تصدير مئتجاته الى الدول العربية بواسطة شركات اوربية . ومما يسهل تحقيق هذا الهدف ان دول السوق تعد منشا السلعة وطنيا بالنسبة اليها . اذا نخل في قيمتها ما يوازي عشرة بلللثة

فقط من المواد المحلية أو للعمل المحلي **■** ومن الاهداف الاسلسية للكيان الضهيوني ان يستمر محتفظا بتميزه عن المجتمعات المحيطة به ، وان تستمر الثقافة والقيم الغربية اسساسا للمجتمع ، لذلك يحاول الصهاينة تشديد ارتباطهم بالغرب .

### على الضعيد الاقتصادي

■ في سعى الكيسان الصهيبوني الى تحسديث صناعاته ، يسعى الى الحصول على معونات من دول السوق المشتركة وفق اتفاقيسات للتعاون

≡ المشكلة المزمنة الاقتصاد الصهيوني هي عجىز مينزان المدفوعيات ، ويصاول الكيمان الصهيبوني التخفيف من حبدة هبذا العجبز سالحصول عبل المعوشات المثليبة من السبوق المُشتركة ، وعقد الإتفاقيـات معها التي تسهـل انتقال رؤوس الاموال اليه ، بالاضافة الى زيادة صادراته ، التي تؤدي الى زيادة الطلب الاجمال على المِنتجات الصهيونية ، مما يقضي على الطاقات

🗷 يسعى هذا الكيان الى ان يتكامل اقتصاديا في اطار الراسعالية الدولية لعضمن سوقا غنتجاته وشعروطا تقضيلية لوارداته ، وايضا حصايبة الاحتكارات الدولية لكيانه المصطنع .

### على الصعيد التجاري

قيام السوق الاوربية الموحدة

وتأثيره على الاقتصاد المتهيوني

 يسعى الى تبلاق أثار التعرفة الكمركية الموحدة للسوق الاوربية المشتركة على الصادرات تلك الصادرات ، وعد المعاملة التقضيلية لمنتجاته في دول السوق الى الدول المرتبطة بالسوق ، مما يؤدي ال توسيع نطاق الصادرات الصهيونية وتمثل المجموعة الاوربية في الوقت الحالي الشريك التجاري الرثيس للكيان الصهيوني ، فقد بلغ حجم التبادل التجاري مع دول المجموعة الاثنتى عشرة خلال سنة ١٩٨٨ عشرة مليارات

دولار مقابل خمسة مليارات مع الولايات المتحدة من اصل مجموع قدره ( ۲۲ ) مليار دولار . وتمتص المجموعة الاقتصادية الاوربيسة ثلث الصادرات الصهيونية ، في حين تمثل منتوجاتها ( ٥٣ ) بللائة من واردات الكيان الصهيوني .

### ■ الحصن الاوربي ■

ومع اقتراب قيام ما سماه المراقبون ( بحصن اوربي ) جبار بانشاء السوق الاوربية الموحدة في نهاية علم ١٩٩٢ ، يزداد قلق الكيان الصهيوني الذي يحلول الإستعداد لهذا الموعد .

ويقر معظم الخبراء الصهاينية أن الشركيات الصهيونية مازالت غير قادرة ابدا عبلى الغوز في وقد استولت هستيريا حقيقيـة من التقاريـر

والندوات مئذ بضعبة اشهر على المسؤولين الصهاينة واريباب العمل وحتى اتحبك تقاببات العمسال الصهيبوني ( الهستسدروت ) . وتعيسل الاجبواء العامة داخل الكيبان الصهيبوني أق التشاؤم او حتى القلق ، لأن المضاوف بحجم

ومصا يستدعى مـزيـدا من القلق ان العجـز التجاري الصهيوني لا ينظه يزداد . فقد ارتفع من مليار دولار في مطلع الثمانينات الى قيمة قياسية قدرها ( ۵٫۳ ) مليسارات دولار علم ۱۹۸۸ ، عسل الرغم من توقيم الكيان الصهيوس مع المجموعة الاوربية علم ١٩٧٥ اتفلق تبلال حركان يتوقع مبدئيا ان ينشط حركة التصدير .

### 📰 شركات اوربية عملاقة 🖪

واورد تقريران اخران اعدهما ( الهستدروت ) واتحاد الصناعيين الصهابتة أن ، ما حصل في الواقع هو العكس تماما .. فيين ١٩٨٠ و١٩٨٨ شهد الاوربيون ارتفاعا في مبيعاتهم بمعدل ٢٤٥ بلللتة في حين لم ترتفع صلاراتنا الى المجسوعة

الاقتصادية الاوربية الابمعدل الدبالللة . . ريادة على ذلك راى واضعو هذين التقريرين ان السوق الموحدة الاوربية ستوجد ، بيناميكية تؤدي الى بروز الشيركات الاوربية العملاقية ويقول مدير قسم الشؤون الاقتصادية في وزارة الخارجية الصهيوني اسحق عازوري ء انــه من الجل ان المنافسة . لاسيما في قطاع التقنية العليا ( الالكترونيك والمعلوماتية ) ستزداد قسوة بالنسبة البنا .. . .

واوضمح المديس العمام لوزارة التجمارة والصنباعة الصهيبونية ينورام بليزوفسكي ان ه الشركات التي لن تقوم بمجهود لأخذ هـذه المعطيات في الحسبان سنكون في خطر ، .

الاعلام العربي ودعم الانتفاضة الفلسطينية

مع الاحداث

🗉 د علی محمد سعید 🗈

بعد ايلم تكمل الانتقاضة القلسطينية شهرها الشالث والعشرين ، ويتضحينات بلغت اكشر من ( ٥٠٠ ) شهيد والالاف من الجرحي والمعتقلين في ببجون الاجتلال الصهيوني ، وقد شهدت اشهر الانتفاضة الفلسطينية اشكالًا مختلفة من القاومة للأحتىلال الصهيبونيء اكبدت صمبود شعبننا الظسطيني واصراره على التحدي حتى نيل حقوقه المشروعة واقامة دولته المستقلة على ارضه

واذا كانت الانتفاضية الفلسطينيية قد حيظيت بالكثير من الاهتمام من قبل الراي العام العالى ، قان هذا الاعتمام كان الكثير منه في بوافعه لاسياب انسائية لشارتها وحشيبة قوات الاحتبلال وقسوة جنوده ، ولذلك انسمت زدود الفعل هذه يكونها عاطفية ومؤقتة سرعان ماتتغلب عليها اهتمامات بمثناكل ومواضيع اخترى ، مما يلقى مستوولية مياشرة على الاعلام والدبلوماسية العربيبة في ضرورة تحركهما لدعم الانتفاضة الفلسطينية .

ومن اهم المهمات المطلوب انجازها في هذا الصعد سعى الإعلام والدبلوماسية العربية الى التشديد على جوهر القضية الفلسطينية ، في كـونها مـاساة اتسانية لشعب يعباني من القهر والاحتبلال ، مما يجعلها قضية دائمة وموضوعا ملحاء وغير قبابل للانتظار او التاجيل والمناورات السياسية ، وهـو مالم يلتزم به الاعلام العربي والدبلوماسية العربية خلال الفترة الماضية مع الاسف ، انتظارا لقرارات وحلول تأتى من هذا للطرف النولي أو داك ، ووضع القضية الفلسطينية وانتفاضة شعبها على لاثحة انتظار الحلول الدولية

ان من المسروري ان تكنون الاستنفياضية الفلسطينية موضوعا ثابتا للاعلام والدبلوم اسية العربية والقاسم المشترة في التحرك الدوي تجميع الإقبطار العربينة مهما اختلفت رؤيتها للعشاكيل الارش المحتلة يوجب أنّ يكون دعم الانتفاضة في مقدمة الموضوعات التي لايطفى عليها موضنوع آخر ،لانه مهما كان حجمه لايصل ال حجم وآهمية القضعة القلسطينية

كما يجب الانتسى المطلوب من الاعبلام العربي تحقيقه من اهداف الانتفاضة ، فهو مطالب بشد ازر سكان الأرض المحتلة ، وأبراز اشكال الدعم العربي لهم وريادته ، وفي الوقت نفسه مطالب بالتوجه الي الراي العلم العللي والحديث معه بلغة أخرى من أجبل توضينح العاني الإنسيانية لدعم انتضاضة الشعب الفلسطيني والوقوف ال جيانييه لصند الوحشية الصهيونية، وللانتقال من السوقف الإنسائي الى موقف داعم لطالبه يحقوقه للشروعة

ان الحجارة القلسطينية بيد صبيان وصبيات سكان الصِّفة الغربية وقطاع غزة ، هي عنوان بارز من عثوانات غد عربي جديد اشرق بنوره ليعم كل الارض الغربية وليلد اجيالا غربية جبيدة قدرة على اكمال رسالة تغيير الواقع الجالي ، وكل مالحق به من ابران وسلبيات ، واعتقد أن دعم الانتفاضة مو الواجب الاول للإعلاميين العرب تجاه امتهم ..

# قالت الصحافة العالمية

Ballening.

# السبانيا:

# كارمن روميرو على خطى زوجها

المفلجيء لروحة غونزاليز ، التي عرفت بمللها من الاقامة في القصر الرئاسي

خارج مدريد ، بالترشيح للبرلمان قد جاء عقب مشاجرة مع زوجها الذي حكما

ومهما تكن النبات وراء مثل تلك التلميحات. فقد كان لتأثيرها مفعول جيد

في كبح الاعتقاد السائد بكون السيدة (روميرو) تجاوزت صغوف الحزب

باصرار من زوجها ، وعلى الرغم من ذلك فالسيدة ( روميرو ) واثقة من الفور

وكانت ( كارعن روميرو ) قد انضمت الى الحزب الاستراكي قبل انضمام

غونزاليز اليه .. وفي منتصف السبعينات بعد ان اصبح السيد غونزاليــز

زعيماً للحزب كانت شير عون في تأسيس فرع للحزب في ضلحية عمال مدريد .

وبعد أن أصبح رئيس الوزراء حاولت ( كارمن ) مواصلة عملها كمدرسة

محترفة ، لكن مقتضيات ( البروتوكول ) جعلت عملها مستحيلا .

ذكرت في مقابلة صحفية \_ لم يعمد الى تشجيعها ابدأ .

بالمقعد البرلاني حتى وان لم تكن زوجة لرئيس الوزراء ..

مع قرب موعد الانتخابات العامة في اسبانيا المقرر اجراؤها يوم التاسع والعشرين من شهر تشرين الاول الحالي .. اعتمد ( الحزب الاشتراكي ) سلكا لمرشحته السيدة ( كارمن روميرو ) بأن تكون لها صورة غير كاملة في الحملة الانتخابية ... اذ يقر الحزب الاشتراكي الحاكم عدم تمكنه من معاملة ال- بيدة ( روميرو ) على اساس لونها مجرد مرشح لحّر ، نظراً لكونها زوجة رئيس وزراء اسبانيا السيد فيليب غونزاليز ، كما لم يرغب الحزب في جعلها ``مرتكزا لرصانة من اجل فترة ثالثة في المكتب الرئاسي ..

وبالرغم من عدم السماح للسياسين الاسبان البدء في خوض حمالاتهم الانتخابية الا بوقت قصير بدا في اليوم العاشر من تشرين الاول . لكن هذا لم يمنعهم من الاستعداد المسبق لحملاتهم الانتخابية التي يتجنبون فيها جذب

ووفقا للشِائعات التي لم يعمد السيدة روميرو الى تكنيبها ـ فأن القرار



وفي الاونة الاخيرة ، نشطت السيدة ( روميرو ) في شن حملة ملجحة ، وتمكنت عن فرض حصة ( ٢٥٪ ) للنساء ضمن مناصب الموظفين في الجزب الاشتراكي .. لكن نعن التجرية السياسية من جراء زواجها من ( غونزاليز )

بدا واضحا في أول حشد انتخابي لها ، اذ تتعتبت مرات عدة في خطئها ... وبالمنط فأن هذا القصور في البراعة الذي يبرهن على الربيح المساف للاشتراكيين . فالسلطة حولت العبيد من رعماء الحرب من مثاليين الى بارعين

عمليين يكسون الحرب بمظهر املس وبارع .. وقد أجير الصحفيون عندما كتبوا طائبتهم عن السيدة ( روسرو ) بالعودة الى الماضي ، الى عشرون علما مضت ، يوم ان غنت ضمن فرقة غنائية في بلدتها (سفيل) . واليوم يستمع وزراء الحكومة ببتعة الى اغلتيها

الاحتجاجية ... ولكونها مدرسة محترفة ترغب السيدة ( روميسو ) في التحدث عن انجازات الاستراكيين في مجال التعليم، المجال الذي وعدوا بجعله متساويا في اسبانيا

ولكون السيدة ( روميرو ) واحدة من الإعضاء الناشطين القلة في الجزب اللين لم ينؤدوا دورا علما في الخلاف منع (فيدرالية الاتصاد التقابي الاشتراكي ) .. تستطيع التعلين المعدالية لاصلاح الخلافات على الرغم من

أنْ ما تكرته قطياً مكون الحرب قد بدل جهده لعمل ذلك ... وهذا ما يتي التساؤل عن السيدة ( روميرو ) ، والذي سيجيب عنه تقسمها في العمل

فهل ستقيم اليرهان على أن للحرب قليا وراسا ، أم أن وأس الحرب يعمل

بطريقة اكثر مكرا وسخرية من قبل ؟ 1

■ ترجمة : خلود العبيدي

# تخطيط نشاط القطاع الخاص في ضوء فكر الرئيس القائد صدام حسين

🖬 الدكتور حسين عجلان حسن 🗃

### و مقدمة

وضع القائد صدام حسين عبر اطروحاته واسهاماته الفكرية ،
المُضامين الأساسية لتخطيط متغيزات الاقتصاد الوطني الرئيسة في
جانب الانتاج منها والاستثمار والاستهلاك الا انه من جانب اخر ام
يغفل اهمية تخطيط وتنظيم وتنسيق القطاعات الاقتصادية الرئيسة
في الاقتصاد التي تساهم في تعميق اسس البناء الاشتراكي وارسائه ،
سواء اكانت هذه القطاعات اشتراكية ام خاصة أم تعاونية ام مختلطة
لان القائد يرى و أن الثروة القومية التي لها دور اساس في اسعاد
الانسان لانتركز في القطاع الاشتراكي فحسب ، وانما في كل نتاج
الانسان الاقتصادية المذكورة ،

وعليه فأن ترشيد النشاط الاقتصادي للمجتمع وتوجيهه بأكماه يستنزم أن تكون الغليات التي تسعي هذه القطاعات الاقتصادية ألى تحقيقها خاصعة لغليلة تحتوي عملية الانتساج الاجتماعي في مجموعها ، وهذا لايمكن أن يتم الا عن طريق التخطيط . لذلك فهو يدعو المخطيط ألى ضرورة ترتيب الاولويات القطاعية التي يجب أن تحظى بالاهتمام الاكبر من قبل الدولة ، ووضع الحدود الواضحة بين النشاط الاقتصادي المباشر الذي تقوم به الدولة وبين ما يجب أن يترك ألى قطاعات آخرى ، مع مراعاة الاعتبارات الاستعارية الكاملة ووضع معايج للمردودات الاقتصادية ، بعبا يجعل هنباك نظرة متوازنة وعادلة لمختلف قطاعات البناء الاشتسراكي - الخاص والمختلط والاشتراكي والتعلوني ،

# اهمية القطاع الخاص إلى فكر القائد صدام حسين إلى فكر القائد صدام حسين إلى المادي القائد صدام حسين إلى المادي الماد

لقد عد القائد صدام حسين القطاع الخاص قطاعا هوويا ومهما من قطاعات الاقتصاد الاشتراكي ، ويقوم بدور اقتصادي مهم ومكمل للدور الذي يقوم به القطاع الاشتراكي ، لذا فقد دعا سيبادته الى ضرورة تعليش هذا القطاع جنبا الى جنب مع القطاع الاقتصادي الاشتراكي اذ يعتقد انه ، بدون تشاط خاص يعيش على سطح واحد مع نشاط القطاع الاشتراكي لايمكن ان تتحلق السعادة الانسانية للانسان الذي هو هدف البناء الاشتراكي »

A . A . 7.

يطاعين كالإ

ان تأكيد القائد صدام حسين اهمية القطاع الشاوير في النظام الاشتراكي لاينطاق من مجرد حاجة الى قطاع اقتصادي يقوم البعض وينكره البعض الاخر ، انما هي ضرورة حيوية وموضوعية من ضرورات بناء الاشتراكية سواء الان او على المدى البعيد ، وهذه الحلجة لاتكمن في ما يحققه هذا القطاع من تراكم في راس المل الذي يمكن ان يوجه لخدمة التحولات الاشتراكية بعد تأميمه كما هو الحال في بعض التجاب الاشتراكية انما هي حاجة اساستية ودائمة من حلجات النظام الاشتراكي ، لايستطيع هذا النظام الاستغناء عنها في الواقع من دون ان يفرط بجانب مهم من اهدافه المركزية .

هذا وأن تأكيد القائد صدام حمين اهمية القطاع الخاص ودوره في البناء الاشتراكي ، لايلغي اهمية تنسيق هذا القطاع وتنظيمه ضمن ضوابطوسيقات عملية التخطيط للركزي الشامل ، لانه بدون وضع ضوابطاو قوانين تنظم انشطة هذا القطاع وتكييفه قد يؤدي نلك الى ظهور الاستغلال والانصراف عن البادىء الاشتراكية ، وبيا أن مجتمعنا الاشتراكي هو المجتمع الذي ينعدم فيه الاستغلال وتتحدد فيه لللكية بما لايجعلها تتعارض مع اهداف النظام الاشتراكي ، لذلك فأن • ما يعتبر جزءا اسلسياً من المبادىء المركزية لحزينا ، وملازما لكل مراحل البناء الاشتراكي ، وحركة تطوره ، هو منع الاستغلال ومجاربته ورفض ومصارية الاتجاهات التي تجعل من التعلك والنشاط الخاص قيمة منفصلة عن قيم الاشتراكية وحقا ثابتا لايجوز مسه أو التصرف به لاي سبب كان • .. أو تجعل من الملكية ، اعتبارا اجتماعيا وسياسيا أو درجة اجتماعية أو معاسية تضع الانسان الملك بحسب حجم ونوع ملكيته فوق الأشرين من البشر ، وهكذا تكون اللكية الخاصة في فكر القائد مرفوضة بصيفها الاستغلالية ومرفوضة ايضا عندما تتحول الى اعتبار اجتماعي او سيإسي مرجح الركر المالكين من التلحية الاجتماعية والسياسية ..

وعلى هذا الاساس فان القطاع الخاص في فكر القائد صدام حسين لايتمتيع بحرية مطاقة ، ولايمتلك القدرة على الاضرار بمصالح المجتمع كما هو في النظام الرئسمالي ، طالنا أن الدولة الاشتراكية تقيده وتتقلمه وترسم له الدور المطاوب منه الجازه في اطار خطتها المامة في بناء الاشتراكية لكي يتحلق الانساق والتوافق بينه وبين القطاع الاشتراكي .

وَيْ ضُوءَ ذَلَكَ يَتُولُ الْقَائِدُ صِدام حَسِينَ ، لاي وجد أَفِّ الله مدرر للتَّحُوفُ مِن وجود القطاع الشاص في التقلم الاشتراكي حيث حَائناً للتَحُوفُ مِن النشاطات ذات الطبيعة الراسمانية عندما تتوارُ في مثل المناطات أو تتصل بها عوامل تجعلها قادرة على أن تتحرك على على على التوجية والتاثير ، أو عندما يكون لها موطيء قدم في التأثير ، أو في تقرير انجامات السياسة المركزية ، والعناسية ، والعناسية ، والاجتماعية .

امًا علاما تكون هل عنه النشاطات محسوبة ضعن الإطار الركزي

لحلجة الدولة لها ، على طريق بناء الاشتراكية وتوفير مستلزماتها ،
وعندما تكون نشاطاتها محصورة في الاطلر الذي لاتؤثر او تقرر فيه
او من خلاله في السياسة العامة ، الاقتصادية والاجتساعية
والسياسية ، فعند ذلك تبقى مثل هذه النشاطات صمن قدرة الدولة
الاشتراكية في مؤسساتها المركزية ، لتحديد وتكييف نشاطاتها وتقرير
مصيرها ، وما يجري في بلدنا الان يقع ضمن هذا الاطار ، ،، وبذلك
فأن القائد صدام حسين في موقفه هذا ازاء القطاع الخاص يتجاوز
النظرة الراسعائية ، كما يتجاوز النظرة الماركسية .

# المادىء الأساسية لتخطيط نشاط القطاع الخاص في منظور القائد

يستبل من اطروحات القائد صدام حسين واسهاماته الفكرية ، ان موقفه أزاء القطاع الخاص هو موقف متطور ويتفاعل مع حركة الواقع ومستجداته ، وهو في جوهره موقف علمي ، ثوري مثلما هو موقف اشتراكي ، ويمكنا أن نستخلص من هذه الاطروجات والاسهامات الفكزية أهم الاسس والمبادى الاقتصادية التي عقي بها القائد مندام حسنين موضوع تخطيط القطاع الخاص وتنظيم نشاطاته في القطاعات الاقتصادية المختلفة .. ومنها ما ياتي د

النفية تتوقف بشكل الخاص على تابية دوره المطلوب في عملية التنمية تتوقف بشكل اسلسي على وضع الحدود الفاصلة بينه وبين نشاط القطاع الاشتراكي ، مع مراعاة تحقيق التوازن المطلوب بين مهمات كل من القطاعين في عملية التنمية والانتاج ، فلقطاع الخاص يمكن أن يلعب دورا مهما في النشاطات الانتاجية اللفوية . مما يخفف من عبد القطاع الاشتراكي ويتيح امامه فرص النمو والتطور والسريح في الاقتصاد وبالك يكون دوره مكمالا لدور القطاع الاشتراكي

ان هيكل القطاع الخاص ومدى اتمساع بضاطاته الانتاجية في الاقتصاد يتحدد في ضوء درجة التطور الاقتصادي والسياسي التي يمريها القطر ، وظروف المرحلة التي يمريها اليناء الاشتراكي ، لذلك ينبغي ، اعادة النظر باللكية والنشاط من حيث النوع والحجم والاتجاه من حين لاخر ، ومن ميدان لاخر ، وفق المقاييس والسياقات المقولة في المنهج الاشتراكي عبر المراحل المتعاقبة المتطورة لشؤون الحياة وعناصرها الاسلسية ،

 ان هيكل ناتيج القطاع الخياص ليس من الضروري ان يكون متسلويا ومتشابها في الانشطة والقطاعيات الاقتصاديية المختلفة ،
 ولكن ميع ذلك ينبغي ان يكون متجاملا ومتناسقا من حيث اداء الوظايفة العامة لخدمة المجتمع مع الملكية الاشتراكية العامة .

ويعد هذا في حقيقته تشخيصا واضحا ودقيقا من قبل القائد صدام حسين لظاهرة الازدواجية الاقتصادية التي يتسم بها العراق كغيره من البلدان النامية ، وتفاوت مستوى تطور القطاعات الاقتصادية فيه ، مما يفضي الى ان تكون عملية ، تشعريك ، ومسائل الانتساج وتحويل ملكيتها إلى ملكية اشتراكية مهمة تتفاوت من قطاع الى اخر وليس بالضرورة ان تصل جميع القطاعات في وقت واحد الى المستوى نقسه من التشريك، .

■ لكي يساهم النشاط الضاص بشكل فعال في تحقيق الإهداف التنموية ، ينبغي ان توجه استثماراته نحو المجالات او الانشطة الاقتصادية التي لديه اولا رغبة او ميل للاستثمار فيها ، وتميل عليه الاعتبارات الوطنية التوجه نحو هذا النشاط او ذاك ، ثم يفكر بعد ان يختل النشاط الملائم ان يعظم ربحه في هذا الميدان اكثر من ذلك .

■ أن القطاع الخاص وانشطته الانتجية في ضوء فكر القائد صدام حسين ، ينبغي آن تكون في خدمة اهداف خطير التنمية وعملية البناء الإشتراكي في القطر ، لذلك يرى سيلات ضرورة أن تصفى شيئا فشيئا اية مظاهر للاستغلال قد تبرز من جراء توسع لنشطة القطاع الخاص ، كما تصفى أية صيغة تجعل من النشاط الخاص سلطة مؤثرة على ملطة الشعب ومعتليه من خلال التاثير على مؤسسات الدولة والمجتمع ، ويذلك ستكون حالة التطبيق متحركة وليس حالة ثابتة واي ثبات فيها الإغراض ضمان الاستقرار في المعاملات والحياة الاجتماعية انها هو ثبات نسبي .

الدين القائد صدام حسين ، ان هيكل القطاع الخاص وحجمه ومديات تطوره تتحدد ليضا في ضوء مستوى التقدم ، التكنولوجي ، والعلمي وانعكاسهما على مستوى مهارة وكفاءة العاملين في هذا النشاط لان استخدام ، التكنولوجيا ، والاسلاب الانتاجية الحديثة في انشطة القطاع الخاص يؤثر على مستوى كفاءة الانتاج القائم في انشطة النشاط ويتيح له الفرص لكي يدخل ميلاين جديدة وتتطورة من الانتاج .

وعلى هدي هذه الأفكار والبنادى، صيفت الاهداف « المشراتيجية ، التفطيطالقطاع الخاص في الاقتصاد العراقي ، بغية توجيه نشاطاته الانتاجية في المجالات المرغوب بها وبما يخدم عملية البناء والتحول الاشتارتكي في القاطر ، وعليه فقد هدفت ستراتيجية ، التنمية القومية المتبلقة اصلا من فلسفة الحرب وافكاره الاشتراكية الى دعم القطاع الخاص في الحدود

المرسومة له ، وتوفير الامكانات التي يمكن معها لن يـؤدي هذا القطاع دوره في عملية التنمية من حيث حجم الاستثمارات ونـوع النشاط الاقتصادي الذي يمارسه بما يجعل مساره ونشاطاته بعيدة عن التعقيدات التي تجعله مترددا وغير جدي في بنـاء الاقتصاد الوطني ومن اهم هده الاهداف ما ياتي ــ

ا تشجيع استثمارات القطاع الضاص في المساريع السلعية الانتلجية ( الزراعية والصناعية ) بشكل اكبر ، وذلك لتصحيح الاختلال الذي كان في صالح توجيه الاستثمارات الضاصة نحو المشاريع الخدمية ( نظرا لارتفاع نصبة الارباح فيها ) مما افضى بالتالي الى زيادة نموها بشكل اسرع مما تتطلبه القطاعات الانتاجية في الاقتصاد .

■ لخضاع مشاريع النشاط الخاص الى الحصاب الاقتصادي السليم وتطبيق معيار الكفاءة الاقتصادية وتقديم دراسات الجدوى الفنية والاقتصادية ، بحيث تتبنى ذلك جهة رسمية ولايعتمد كليا على ما يقدمه صلحب المشروع .

■ تشجيع بخول عناصر الانتاج الجديدة الى النشاط الخاص وزيادة واستثمارات العناص الموجودة لاسيما بالنسبة للبشاريع والصناعات ذات التشابكات القطاعية مع القطاعات الاقتصادية وللشاريع الاخرى، وتوسيع الفرص الاستثمارية للنشاط الخاص وتحديدها ملاجالات التي لا يلجها القطاعان الاشتراكي والمختلط.

■ العمل على ان تكون العلاقة واضحة بين القطاع الاشتراكي والقطاع الخاص ، عن حيث التحديد الدقيق والعلمي لدور كل منهما والمجالات التي يمكن ان يمارس فيه نشاطه ، لكي لايحدث ما يفرز تربد النشاط الخاص في استثماراته في الانشطة المختلفة .

ولايفوتنا ان نذكر هنا ، ان القائد صدام حسين قد حمد عبر اطروحاته واسهاماته الفكرية الإسباب الحقيقية التي دعت الدولة الى التوجه نحو النشاط الخاص وتوسيعه ، ومن اهمها : الإخطاء التي وقع فيها القطاع الاشتراكي وممارسات الجميع الانشاطين الاقتصادية ، وبالتالي زيادة التداخل والتشابك بين النشاطين الاشتراكي والخاص .

لذلك أكد القائد صدام حسين ، أن وستراتيجية ، التنمية في قال التطروف الجديدة ينبغي أن تجري عملية مراجعة بشان النشاط الخاص في ضوء حالتين : أولاهما تراكم الخبرة لهذا النشاط، واستعداده لمارسة النشاطات الاقتصادية المختلفة بعد أن أدرك حدود اشتراكية البعث وأهدافها التي لم تكن قائمة بالاساس على تجريد الناس من ملكيتهم وأنما هي قائمة بالاساس على خلق الثروة وتطويرها .

وتأسيسا على ما تقدم وفي ضوء هذا التوجه ، شخصت النشاطات التي يمكن أن تكون الدولة مسؤولة عنها والتي لايمكن أن يذهب اليها القطاع الخاص ضمن مرحلتها ، أو تلك التي تسجل حالة ثقل خاصة في موازنة الإمن القومي أو في بناء الحالة السعيدة للمواطنين وحفظ التوازن الاجتماعي والاقتصادي ساتجاهه الصحيح وفي الوقت نفسه شخصت النشاطات التي يمكن أن تنجز من قبل القطاع الخاص وبالتالي فقد ثمت أزالة التشايك والتداخل بين النشاطين الاشتراكي والخاص .

ونود أن نشير هنا الى أن توجه الدولة نحو توسيع نشاط القطاع الخاص لايعني بلية حلة من الاحوال الانحراف عن المبادىء والغاء مبدأ التخطيط المركزي والانسياق نحو الية السوق) وانما يعود الى ضرورة توسيع مشاركة هذا النشاط في عملية التنمية لاسيما في تلك الانشطة الاقتصادية غير الرئيسة مما يؤدي الى تسريع وتأثر التنمية والاستفادة من جميع الامكان التناعة لتطوير الاقتصاد

لذلك فعلى الرغم من توسيع النشاط الخاص والاستفناء عن كلير من النشاطات الاقتصادية الثانوية في فروع الاقتصاد المُختلفة لهذا القطاع ، فان ذلك لايعني ضعف القطاع الاشتراكي وتقليل اهميته في الاقتصاد ، بل ظل هـو القطاع القائد في عملية التنمية وادارة الاقتصاد (لاسيما في زمن الحرب) حيث حقق هذا القطاع كثيرا من الافجازات التي تخدم المجهود الحربي مقارتة بالنشاطات التي حققها القطاع الخاص في هذا المجال .

### ■ المراجع ■

ا ـ صدام حسين ، جوهر اشتراكية البعث ان يعيش الانسان سعيدا في مجتمعه ، مطبعة وعي العمال ، بغداد ، ١٩٨١ آ ـ صدام حسين ، طريقنا خاص في بناء الاشتراكية ، دار الحريــة للطباعة ، بغداد ١٩٧٧

"-صدام حسين ، الملكية الخاصة ومسؤولية الدولة .
٤- عداء حسين ، حديث سياعته في الندوة الموسعة المقشة واقع الحركة التعاونية في القطر ، منشور في جريدة الشورة ، العدد (٢٥٥٢) في ٢٩٧٦/١١/٢٨ .

هُ صداًم حسين ، حبيث سيادته في المؤتمر المنحلي مع رؤسـاء تحرير الصحف والمجلات الكويتية في (٢٠) شباط ١٩٨٨ منشور في جريدة الجمهورية العدد (٦٧٣٩) في ٢٧ شباط ١٩٨٨ .

# الوعي التدريبي لدى الشياب

🗷 د . نجم عبود نجم 🖪

يمثل التدريب المهني العملية المنظمة لزيادة المعارف والخبرات والمهارات بهدف الحصول على المبادىء والاسس الاولى لهنة معينة ، او النطوير وتوسيع المعارف والخبرات المهنية القائمة بهدف رفع الانتلجية او كناءة الاداء ، ولعل الخبرة المتاحة في هذا المجال تؤكد على از التحريب المهني تتزايد الهميته بشكل مستمر جراء سمات اساسية يتسم بها بالمقارنة مع الاساليب الاخرى في اعداد وتطوير الملاكات وفي بالمقارنة مع التعليم ، اضافة الى ان التحريب اسرع البيئة بالمقارنة مع التعليم ، اضافة الى ان التعليم ينظلب سنوات بعيدة في الاعداد فإن التحريب الا لاسابيم او عديدة في الاعداد فإن التحريب قد لايحتاج الا لاسابيم المشهر ، مما يتيح امكانية الانخراط السريع في صفوف العمل من دون الانتظار اسنوات وسنوات كما هو الحال في التعليم .

وعلى الرغم من ذلك فان المقارنة لاتهدف الى الاقلال من شأن واهمية التعليم ، بقدر مستسعى لابراز مرايسا نسبيية في التعريب ، لهذا فأن المشروعات تلجأ اليبه اكثر مما تلجأ للتعليم فبدلا من الانتظار لحين اعداد ملاكات عقية التحصيل فغنها تلجأ الى ملاكات علية التاهيل في الحالات التي تكون المهن المطلوبة ومستوى الخبرات المطلوبة ممكنة التلبية عن طريق هذا التاهيل . كما ان الافراد يلجأون الى التحريب في احيان كثيرة من أجل التمكن من الانخراط السريع في سوق العمل ، لاسيما اذا ماوجدوا صعوبات معينة في الحصول على فرص العمل بسبب عدم التأهيل فيلجأون الى التدريب ليكون واسطتهم الفعالة في الانتقال والطبيعي من ورش

التدريب الى ورش العمل .

وعلى الرغم من هذه الخبرة كلها نجد ان الشبان يعزفون عن التعريب ولايميلون اليه ، اما يسبب ميلهم وتفضيلهم للتعليم على التحريب ، او بسبب النظرة الدونية للمهن اليدوية او الفنية واحتقارهم لكل مليرتبطبها .. وانلاحظذلك في الملحقلة التي اوريتها ، ستراتيجية تنمية القوى العاملة ، حيث اشارت الى انه ، لايزال المنتسبون الى التعليم المهني اللية ولاتزيد نبستهم على 11٪ الى المسجلين في التعليم الثانوي ، اما الالتحاق بالتدريب المهني فالايزال استثناء ويقتصر على فئة محدودة للغاية من القوى العاملة ، وتشير المتراتيجية أن الاسوا لايكمن في هذا الواقع وانما في امور الخرى منها ، وجبود النظرة السلبية نحو العمل اليدوي والتعريب المهني ،

### ■ اسباب العزوف

لاشك في ان الخلفية الاجتماعية تمثل الاساس الذي ترتكز عليه الافكار السائدة في اي مجال من المجالات ، ولقد مرت على قطرنا -شانه شان الاقطار العربية . مراحل تاريخية طويلة كان عند المتعلمين اقلية قليلة مقابلُ وجود الحرفيين باعداد أكبر ، لأن المهن الحرفية واليدوية هي السائدة ، والميل العام في النطور ينجه في الغالب الى تحول النادر الى شائع او يكاد يكون كذَّلك ، ونفسر هذا في ان النادر ــوالتعليم هو النادر في هذه النقطة ـ يواجه طلبا اجتماعيا متزايدا مع الوقت ومع ترايد الإمكانات ، بالإضافة الى ان التعليم يفعل التطور العام أصبيح حقامن حقوق الانسان، ومع هذا الطلب ترسخت نظرة أجتماعية في اولوية التعليم على مفسواه من وسائل الاعداد والتهيئة للحياة العملية ، على الرغم من ان مخرجات التعليم أصبحت وأسعة وكبيرة جدا وتقوق الحلجة . الى الحد الذي ياتت المنافسة في الحصول على فرصة العمل كبيرة بينهاوريما ستكون المنافسة في السنوات القادمة اشد واقوى وعلى الرغ من نلك مازالت النظرة الاجتماعية قوية وفعالة في ترجيـح التعليم عبلي ماعداه من وسائبل الاعداد وفي مقدمة هذه الوسنائل : التدريب المهنى الذي أصبحت مخرجياتيه هي التادرة وفرصها في الانتقال السهل والسريع الى سوق العمل

ولابعد من الاشارة في سياق هذا التحليس الى ان الدول المتقدمة ملزالت تشهد تطورا متزايدا على الصعيد الكمى ق أعدك النين ينخرطون في التعليم في مراحله كلها وعلى الصعيد النوعى ، من خلال المزيد من الاهتمام بللخرجــات النوعية وبساساليب تكييف التعليم ومسؤسسات وفروع لصالح هلجات النطور الإجتماعي والاقتصادي ، وفي الوقت نفعه فأن عملية التدريب المهني تشهد التطور نضسه عإ الصعيد الكمى في اعداد المدربين والمتدربين وعبل الصعي النوعى من خَلَلُ الاهتمام المتزايد بفاعلية التدريب بوصف أستثمارا وليس استهلاكا ومن خلال التنوع الكبير في اشكار وانماط التدريب واصاليب تشجيع المشسروعات عبل تدريب المنتسبين الجند لنيها . ففي النول المتقدمة الصناعية يجري أعفاء المشاريع بنسب معينة من اشتراكات الضمان المفروض عليها عند قيامها بتدريب عدد معين من الشبان ، والبعض يعبول ببراميج التندريب من مستقصات اصحباب العمل والعاملين .. الخ

وبعد .. ان الاسباب المؤديسة الى عنزوف الشبسان عن التدريب المهني يمكن حصرها في مجموعتين : الاولى تتعلق بالاسباب الخاصة بالبيثة والمناخ التدريبي السائد ، والثانية تتعلق بالشبان ووعيهم التدريبي ، وسنحاول ان تعرض

الاسباب المرتبطة بالبيئة من خلال النقاط الاتية .

■ اولا : ان التدريب رغم الطلب المتزايد على مسلاكات الوسطى والفنية مازال لايحظى بالاهتمام الكافي في برامجه ومراكزه وحوافزه من قبل القطاعات المختلفة ، ومع ان بعض الجهات تمنح مخصصات للمتدريين جيدة وتوفر فرص العمل لهم فان الجهات الاخرى بسبب نقص التعويل لاتتو افر لها هذه المزايا للمتدريين في مراكزها التدريبية ، وفي المقابل فان القطاع الخاص ومشروعاته لاتضطاع ببرامج تدريبية اسد حساجاتها ، معتمدة على امتصاص القدرات المؤهلة من القطاعات الاخرى مما يضعف النشاط المنظم للتدريب حسب

الحاجات في هذا القطاع .

B ثانيا : أن المهن التي يجري التعريب عليها مازالت محمودة ، ويكلي أن نشير الى أن خطة التعريب المهني في العراق للصنوات ٧٤-١٩٨٠ اكتت أن المهن التي يتم التعليم

وانتدريب عليها لاتتجاوز ٩٩٠، مهنة في حين ان المهن التي يتوافر عليها الطلب المحسوب في الخطة يبلغ عندما ١٠٠٧، عهن ، اي ان هنك ٩٠٠، مهن لايجري عليها التعليم والتدريب رغم الحاجة اليها . والواقع ان الحياة الاقتصادية والاجتماعية في العراق غنية بالمهن الحرفية والفنية والاختصاصية الا أن المراكز التدريبية مازالت بعيدة عن دراستها واستيعابها في برامجها التدريبية لمتقل اسيرة عند

محدود من المهن .

■ ثالثا : تشتت وتبعث رجهود انشطة التدريب اذ ان المراكز التدريبية تتبع في العراق سبع جهات بدون اية جهة تنسيقية بعد الغاء الهيئة الوطنية للتدريب المهني في عام ١٩٨٧ ، مما يؤدي الى ان كل مركز من المراكز يعمل بمفوده بغض النظر عن براسج وخطط المراكز الاضرى وبدون المدولة المراكز الاضرى وبدون

الاستفادة من خبراتها المهنية . ق رابعا : ضعف التوزيع الجغراق للنشياط التدريبي ، فهنك مالايقل عن ١٦، محافظات لاتوجد فيها مراكز تبدريب مهني مما يضعف التوجه نحو هذا النشاط جراء هذا التوزيع

ي مارسا: ضعف التوجه المهني بود فه النشاط الاكثر المبية آبل المباشرة بالتدريب، والتوجيه المهني ضمروري للتعريف باهمية النشاط التدريبي وتوجيه اختيارات الافراد نحو المهن الجديدة والمطلوبة في سوق العمل، اضافة الى مسراعاة قدرات واستعدادات هولاء الافراد للمهن التي نختا ونما.

يستروب . ومثلما نرى فان هذا النشاط مازال ــ واضح في برامج مراكز التدريب المهني التي يقتصر عملها على الاعلان وتوفر الشيروط الشكلية من دون الاهتصام الواضح بـللؤهـلات

ريست ان هذه الاسباب سناهمت وتساهم في المناخ التدريبي السناد وضعف الدافعية لدى الافراد وبشكل خاص الشبان نحو التدريب المهني الذي يمثل براينا المقدمة الموضوعية والذاتية للانخراط الاعتيادي بالل قدر من الصعوبة في سرق

### 🕿 الاسباب الخاصة بالشبان 🖼

ان للشبان اسبليهم الخاصة للعزوف عن التعريب ، وهي اسبلي لايمكن تفسيرها الا بنقص الوعي التعريبي لديهم ، لان التعريب المهني من النلحية المنطقية والعملية لايختلف عن التعليم ، سواه في الحصول على المؤهالات الضروريسة للعمل او الوظيفة او في الحصول على المزايا الملعية والمعنوية في محيط العمل ، واذا كان التعليم يخلق علماء متخصصين فئن التدريب نفسه يخلق فنين مبدعين ، ومثلما ان التعليم يرفع من مستوى الراتب فان التعريب والتدرج فيه يرفع من يرفع من مستوى الراتب فان التعريب والتدرج فيه يرفع من

مستوى الإجرحسب صنوات الخبرة والتدريب . واذا كنان هذا هنو الإساس المنطقي والعملي .. ظمنذا العرّوف عن التدريب المهني ؟ ولماذا النظرة الدونيـة اليه كنشاط مهني وفني من جانب الشبـان انفسهم ؟ والإجابـة نحدها ق النقاط الاتية

■ اولاً : أن الكثير من الشبان يسرون في التدريب المهنى وسيلة للتخصص في أدوار اجتماعية واقتصدادية وادارية متدنية بالمقارضة مع الذين ينخسرطون في التعليم العالي ، فللقابلة ملين مسراكز عليه ، التعليم، مراكز تنفيذية بنيا ، تدريب مهني ، تؤشر تأثيرا عميقا في خيدارات الافراد وعوائلهم ، وهذه النظرة ينبغي معالجتها ليس فقط على صعيد الموسة من خلال صعيد المارسة من خلال المشاركة الادارية للمستويات الوسطى والدنيه في المواقع

◙ ثانيا : أن الكثير من الشيان ينظر إلى العمل الذهني على أنه اسهل وانسظف وافضل بسللقارنية مع العميل البيدوي الاصعب والاقل نظافة والابنى ، بل أنَّ المارسات العملية في العمل لم تقدم لهم نماذج واضحة على تقارب وتداخل النوعين من العمل والاعتماد المتبادل في ما بينهما ، والنتيجة ان هذه النظرة قد تترسخ وهذا الامرينطلب ليس على صعيد التوجيه المهني والتوعية المهنية بل على صعيد المسارسة في سواقع العمل ، وتجاوز هذا الفصل ، الميكانيكي ، لانه لم يعد له وجبود حقيقي الا في مظاهر بالينة وفي عدد مصدود من الانشطة ، حيث أن العمل ينجز بتفاعل هي وخلاق بين العقل الاداري - المخطط والمنظم ، والنراع المنفذ مع تبادل الادوار في هذا التفاعل والحوارق العمل ، والواقع أن هذا التفاعل غير واضح في المعارسة وبالتالي في الوعي العام لدى الشيان ، ومثلما نرى في تجارب الدول الإكثر تقدما فانها تسعى بجهد واسع ومنظم من أجل التوصيل الى اليات للعبلاقة الحيية والمتبعلة مابين الادنى والاعلى كوسيلة في رفع الفاعلية في العمل الذهني والعمل اليدوي على السواء .

■ ثالثا: أن المناخ التدريبي نفسه أصبح يساهم في خلق صورة سلبية عن التدريب المهني بوصف النشاط الذي يتخصص فيه الفاشلون في التعليم، والنين لم يستطيعوا مواصلة تعليمهم لاي سبب لخر، ومثل هذه الصورة السلبية لاتخلق العزوف عن التدريب حسب، بل توجد موانع ذاتية ثقيلة تحول دون الفهم والوعي باهمية التدريب للهني ودوره في الحياة الاقتصادية كوجه العملة الاخر للتعليم.

ومن لجبل مولجهة هذه النظرة لابد من اعبادة ترتيب الاهميات ملبين التعليم والتدريب والتوزيع المتوازن للطلبة والشبان في مستويباتهم الدراسية المختلفة مابين التعليم والتدريب والعمل على تحقيق تقبل اجتماعي لهذا التوزيع من خلال البرامج التربوية والتحفيزية المختلفة .

وازاء ماتلام نقول: لقد حظى التعليم برعاية متميزة ومازال ، وهذا ضروري ولكن لابد من أن يحفظى التدريب المهنى لاسيما في المراحل مابعد التعليم الاساس ، بمثل هذه الرعاية من أجل تحقيق التوازن المطلوب حسب ماتقتضيه حركة التطور الاجتماعي والاقتصادي في القطر ، وبما يساعد شباننا على أن يتقوا فرصتهم المناسبة في العمل والحياة

مع استحمال موصلات فائقة مثل المواد الخزفية .

وتوجد البوء مشكلات عدة يامل العاماء بحلها مستقبلًا ،

ومن هذه الشكلات التحكم بسرعة القطار الياباني المسير

ببرمجة الية مركزية . عن طريق تغيير سرعة التيار المتناوب

الذي يمر على طول المسار . ويبحث العلماء ايضا عن طريقة

لتغلاي تصلام القطارات التي تسير على مسار واحد بالتجاهين

ويمكن القول ان المعوقات الاساسية في انتشار قطارات

الرفع المغناطيسي هو تكاليف بناء المسارات المعلقة ، ولذلك

يفكر المصممون باستخدام الإنفاق الأرضية للنقبل السريسع

بوساطة هذا النوع من القطارات بخاصة . ان معدات حفر

الانفاق قد تطورت كثيرا في العقود الاخيرة . ويامل البلحثون

ن يسهم استخدام الإنفاق في تطبيق مبادىء جديدة عدة في

تعزيز الانتقال بسرعات كبيرة جدا باقبل قدر من الطاقية

# يحلق فوق الأرض وتحتها بطاقة الكهرباء والبخار

تجري اليوم بنجاح التجارب العملية على تقنية جديدة لْلقطارات ، وهي تقنية التوجيه والنفع باستخلال ما يعرف بِقُرِفِعِ الْمُغْتَاطِيسي . الذي له القدرة على جعل القطار ينطلق بسرعة تصل الى ( ٥٠٠ ) كيلومتر في الساعة ، وربعا اكثر من دون أن يعس الأرض ؛ وأول قطار لنقل الركاب يعمل باسلوب الرفع المغناطيسي دخل الخدمة في عام ( ١٩٨٤ ) . إذ كمان ستخدما للنقل لسافات قصيرة بسرعات منخفضة . بالاعتماد عنى محركات مغناطيسية خطية

ويتنافس . هذه الإيام . البادنون الألمان مع العلماء اليابانيين على تطوير نسخة تجارية لقطار الرفع المغناطيسي . أو ما يعرف يقطار ( الماغليف ) . إلا ان اليابانيين سيكونون أكثر حظا في هذه المنافسة بعد نجاح ابحاثهم في تسخير تطبيقات الموصلات الفائقة ف هذه القطارات

طريق تبريد المعادن بالهيليوم السائل . وسجل القطار الالماني المسمى ( ترانس رابيد ) عؤخرا رقمـا علليـا هو الانـطلاق بسرعة ( ٤١٢ ) كيلومتر في الساعة . وفي المقابل قطع القطار الياباني مسافة ( ٥١٧ ) كيلومترا في ساعة واحدة .

وبما ان قطارات الرفع المغناطيسي لا تلمس الأرض فان ذلك

ويعمل هذا النوع من القطارات وفق مبدا تحويل الطاقة الكهربائية الى طاقة مغناطيسية تؤهلها للتحليق فوق مسارها بسرعة هلالة . ويتم توليد تيار كهرومغناطيسي قوي عن

ويما ان هذه القطارات لا تمس مساراتها . فأن هذه المسارات لا تحتاج الى الصيانة مدة تصل الى عشر سنوات

حدوث هزات ارضية في بلد تكثر فيه الزلازل مثل السابان

سوى طاقة طَيِلة مدة قليلة وبعا ان هذه الموصيلات بدون يعني انها تصل الى سرعات عالية نسبيــا بطاقــة منخفضة مَتَاوَمَة كَهِرِبِكُيَّة تَقْرِيبًا ، فَأَنْ التِّيارِ يَبِقَى سَارِيا فِي الْمَعَارِ . وباهتزارُ اقبل ، وهنك عنامل إيجنابي اخر هنو ان الجذب موندا بنك مجالاً مغناطيسيا قويا يوجَّمه القطار وفق ويؤشل التقدم في مجال الموصلات الفائقة خفض وزن انتَحَار البِابِاني ينسبة ( ٣٠ ) بالمئة مما يجعله الل تكاليفا .

يقول العلماء اليابانيون ان الموصلات المفتاطيسية

المغناطيسي بين القطار ومسارد يمنع القطار من الانحسراف خارج هذا المسار بشكل غير مباشر ، وفضيلًا عن ذلك فان استخدام محطات التحويل التي تتحكم بالقطارات يعنى عدم احتمال التصادم بين القطارات . وينوكند البناحشور از استخدام الانفاق في المضاطق الجبلية سيكنون محدوداً لأن قطارات الرفع المغناطيسي تستطيع تسلق مرتفعات اكثر هدة من القطارات التقليديية وفضيةً عن ذلك ضان القطارات المغناطيسية لا تصدر ضجيجا ولا تسبب تلوثا في البيئة

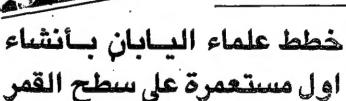
الفائقة الإكثر قوة التي يستعملونها تسمح للقطار بالانتقال بسرعات اكبروارتفاعات اكثرمما يجعلها اكثر سلامة في حاك ويطير قطار ترانس رابيد الألماني على علو سنتيمتر واحد فوق مساره . في حين يعلو القطار الياباني حوالي ( ٣٠ ) سنتيمتر

وتتميز الموصلات المغناطيسية الغلاقة بانها لا تستبك

مهما تنوعت افكار المصممين والمهندسين ، ومهما تبياينت اهداف العلمياء ونبوايياهم في سكن اول مجموعة من البشر بصفة دائمة او شبه دائمة . فان الشيء المؤكد الذي لا يختلف عليه جميع هؤلاء هو توفير ( بيوت ) تشيد على ارضية التابع الارضي . وق الجانب الذي تشرق فيه الشمس باستمرار ... هذا ما يراه من ناحية المبدأ البياحث الاميريكي ( ايبزياي براون ) و مقالة كتبها لمجلة ( اومني ) العلمية حملت عنوان ( بيوت القمر اليابانية ).

مفاعلات نووية

لصنع الهواء



وعلى الرغم من ان برنامج اليابان الفضائي مليزال في خطواته الاولى وعراحله المبكرة ، الا أن التعطور التقنى الصناعي الذي حققه ويحققه باضطراد علماء تلك البلاد ، يسمح كما يذهب البلحث براون للبلحثين اليابانيين بوضع مشاريعهم الضاصة بغزو القمر موضع التنفيذ الجاد المتكامل .

من ناهيته يقول شينجاي ماتسوموتو مدير احدى مؤسسات البناء الحديثة في طوكيو \_ عمرها سنتان فقط ـ بأن الخرسانة المؤلفة من الاسمنت والحصى والحديد هي الملدة الافضل والاطول عمرا لاقاسة منشاة على سطح القمر ، تكون بمثابة ( مكتب ) لمشروع فضائي مستقبل يفي بالغرض لاقامت شبه دائمــة هناك لعشــرين شخص . ومع ذلك فــان بناء اسطواني الشكل يشيد بمواد تنقل من ارضنا هـو ملائم جدا كحالة اولية لاستيطان ٨ ـ ١٠ اشخاصا لمدة سنة ولكنه بناء مكلف من النلحية الاقتصادية على الرغم من بناء كهذا وطبقا لهذا التصمور يحتاج الى الكشير من المواد والطاقة الا ان ذلك يمكن تلافيه بالحصول عليها من مكونات القمر اما بالنسبة . للمشكلة الاساسية المتمثلة بتوفر الماء والاوكسجين فمن الناحية المبدئية يمكن السيطرة عليها بالحصول على هاتين المادتين الضروريتين من صخور القمرولكن بما انه لم يكتشف الهيدروجين هنك حتى اليوم فلا توجد كما يبدو وسيلة اخرى سوى جلب الغاز من

كيف سيبدو هنذا البشاء بعيندا عن تعقيندات

إلى متى يبقى الانسسان يطور عمل

والى لية مديات المعرفة وحقول العمل

ستفند هذه الجهرة بد المساعدة

لصنعيها ٢ وهل المنافسة التجارية هي

التي ترميم خطط النطوير هذه ، لم ان

مقتضيات التطور العلمي تغرض نلك

يستعمالا لايوات التقدم والاستكشاف

كانت هذه الاسئلة منود الخسري ق

اذهبان من حضر المؤتمر الشنوي

للحمعية البريطانية لتقدم العلوم الذي

عقيد موخيرا في مسيسة شيفياد

وأستاثرت مغروضاته وافكاره باهتمام

المسراء الأسيما حسراء الصناعيات

الاعترونية

الحاسبات الإلكترونية ؟

يشير المهندسون اليابانيون الى ان الجدران ستكون بثلقام الاول على هيئة شبكة منشورية بسنة اضلع مصنوعة من الزجياج وملاة ( الضابيس ) وسيغطى البناء كله بتراب القعر . وذلك للحصول

فعن واحدة من هذه الافكيار تحدث

البلحث سيمون جونز من جامعة ويلز

معلنا بانها لو تحققت بشكلها التكليل

فيأن تسورة في اجتهيرة التساسيات

الالكسرونيية في الطريق لأن تحيث

ستكون انتقالية نوعية عظيمة ومدهشة

إِنْ عَلَاقَةُ الْأَنْسِيلُ بِاللَّهِ الذَّكِينَةِ مِنْ عَلَادُ

سُومِسلُ هِـدَا البِيَلَدُثِ أَلَى النَّهُ طُواتِ

النهائية لعصل نوع جبيد من رفيانق

السليكون التي تمسلف عران عسل

الحاسية الإلكترونية وهي مصبعة على

فيئة شبكة تشبه الشبكة العصبية ا

ويمكن أعدد الراباق البنكرة ال

لجعل هذه الإجهزة قادردي الستقيل

تلكلو سليكو فكرة بناء نموذج على سطح الارض بطلق عليه اسم ( متنزه القمر )، يستخدم بمثابة مختبـر خاص لدراسة تاثع التقنيات في المجمعات السكنية المغلقة خارج مدار الارض . فيما يتعلق بنوم الانسان ونظلم التجهيزات الغذائية والتكيف مع الهندسة المعمارية المغلقة والعلاقية بين الكنائنات الحيية

بجانب هذا البناء وضع اليابانيون خطة مشروع

استغلالا مثقيا .. وسيبنى هذا الفندق من الزجاج والفلير والخزف والحجيد ، ومن المؤمل ان بكون مستعدا لاستقبال زبائنه عام ۲۰۵۰ .

أما خطة البلحث هيديزو كوباياشي . فتتعدى ذلك الي وضع الاهتمام الاكبر على انتاج هواء في جو القمر . وتبعا لمشروعه يقسم سطح الغمر ويربط بشبكة قضيان تغطى مسلحة ٢٠٠ كيلومتر مربع .. وتحت هذه الشبكة تقام مفاعلات نووية صغيرة على عمق ٥٠ كيلومترامن السطح

على الحملية الكافية من النيارك والاشعة الكونية . لتشبيد فندق سيلحى على ارض منبسطة عند احد قطبي القمر ، حيث يمكن استضلال طاقة الشمس

ولاختبار مبكر نفندق القمر يطرح مدير المشروع

ان الحرارة المتولدة من هذه المفاعلات سنعمل على انتاج غازات تستثمر لصنع طبقة جوية بدانية ، على حد ما يدُّهب اليه كوبايناشي الذي يعرض تصبوره العمل فيقول: في تصبوري أن المشروع الذي نحن بصعده يكلف نحو ٢٠ ترليون بن ( حوالي ١٥٢ مليار دولار) لبناء اول مستعمرة قمرية علم ٢٠٢٠ . ويقينا أن مبلغا ضخما كهذا لابد أن تساهم فيه دول الأرض أجمع عن طريق ايجهاد نسطام اقتصدادي عمللي مستحدث ، ويمكن ان يستغيد المساهمون فيله بو اسطة استثمار القمر اقتصاديا على المدى الابعد .

وبحد ان تشبك الحشرة بنبوس يعكف البلحثون على دراستها . اما الان

والاسلوب الذي يلجا اليه الباحثون الأن وسيحاولون تطبيقته مستقبلا يتعلق بسقتحليس الكيميسائي لقشسرة البشوة الخارجية للحشوة .

توصل العلماء في الإعوام الاخيرة الى

تمييسز انسواع الحشسرات بسالقسارنية

إن تصنيفا من هذا النوع سيساعد على تفسع ميكانيكسة اللغبة لبعض الحشرات وبالتالي سيساعد على ادراك سلوكها التياتى الذي يراقبه البلحثون منسذ فتسرة طويلة دون التسوصسل اى

تسلل النمل الى مستحمرات بودة الارض

والتي تستعيض بها عن حاسة البصر لانها تولد جميعا عمياء .

ويلاحظ بان المستقبلات الكيميسانية الشمية الموجبودة على طول اللوامس تسناعد الحشيرة عبل شم الرائحية المنبعثة بواسطة ذرات ( هينروبينامية ) مرتبة في غشياء القشرة الرقيقة التي تغلف سطح بشرة

القطار ، وباستخدام عدد من الصمامات معكن ضغط الهواء -أمام القطار عند وصوله الى اللحطات . ويفكر للمسمون باستغلال قوة الجذب الأرضى في تقليل استهلاك الطاقة لقطارات الإنفاق ، فعندما يترك القطار

المحطات المركزية لتوليد الطاقة الكهربائية التي تعمل بها

وينامل العلمناء والبلطنون المختصون بمجنال النقل بققطارات أن يشهد نهاية القرن الحالي تطورات هاثلة جدا ، تتؤج باستخدام الأنظمة الخبيرة ولنظمة النكاء الاصطناعي لتضغي إمكانات جديدة لم يكن التطرق اليها ممكنا ، إلا في

فالقطارات الني تتحرك داخل انفيب كبيرة مفرغة من الهواء . يعكن لها أن تستعمل الضغط الجوي في تصريك العبريات بسرعة كبيرة مع الاستمرار بوضع حيّز مفرغ من الهواء أمام

المحطة فانه يتحرك نحو الأسفل بمسار في شكل منحن ( قطع مكاليء ) وعند وصوله بققرب من المحطة التقية ، فأنه يبدأ بالارتفاع مما يساعد في تقليل الطاقة المستهلكة ، وتشير الدراسات النظرية الى انه من المكن الوصول الى سرعيات مقدارها ( ٥٠٠ ) كيلومتر في الساعة ، باستخدام مثل هِـدًا.

وعلى الرغم من الإمكانات الهفئلة التي ستوفرها قطارات الرضع المُفسَاطيني ، وإلا أن هذا لا يعنى نهايــة انــواع القطارات الاخرى في السنقيل ، فالسلمتون والمسمون الزالوا بجرون تجاربهم على تعاوير قطارات النيزل بحيث تتمكن من استخدام الزيوت النفطية النفيلة أو الكحول أو الهيدروجين وقودا . ويقوم المصمدون في الولايات المتصدة بتصبيم قاطرة بخارية جديدة تستخدم نوعا خاصا من الفحد يعتارُ بظلة الدخان . ويفكر المصمون بتزويد هذه القاطرة بأجهزة الكترونية متطورة للحصول على اكبر كفاءة ممكنة من استخدام هذا الوقود . وتبشر هذه القاطرة بعودة قوية لعصر القطارات البخارية من جديد . أما القطارات الكهربائية لهي الأشرى ستنتشر مستقبلا على نطاق واسع وذلك يتيجة لتوافر الفحم بتكليف اقتصادية مما سيساعد في تشغيـل

قصص الخيال العلمي ..!

باعطاء صيغة كيميائية ثابتة لكل بوع

من الحشرات وتكون هذه الصيفة

ولهذا فأن التجرية التي تجرى على

دودة الارضية أن يصبح لجنزاءها عبل

إذن فسان الطريقية التي سيتبعها

العلمناء مستقبلًا تتلخص في أنَّ تعْمَـّرُ

القشىرة في مذيب عضبوي قبل اجبراء

عملية التحليل (الكروماتوغراق،) ثم

تجبرى عملينة التحليسل الطيقي التي

ستعطيها الصيغة الكيميلاية الملائمة

اما إذا ظهرت عبل الشاشية صيغة

كيميائية جمديدة فهذا يعنى ان هناك

نوعاً جديداً ، وسيكون على البـاحثين

ويعد كل ذلك ميقى لدى السلمتين

مهمة ادراك لغة التقاهم بين الحشرات .

فعندما تقوم نملة يسيطة بالتسلل وسط

مستعمرات دودة الإرضة وتلتهم ماتشاء

من الدود دون ان يميسرٌ اصحباب

المستعمرة فيما إذا كانت عضوا فيها ام

لا ، فهذا يعنى بان النملة ربعنا تمثلك

القدرة على إضراز رائحة تشبيه رائحة

مجتميع دود الارضية فتمير وسيط

المستعمرات دون انْ تقطن لهما اي منْ

يعكن القول بانها تموه عليهم تسللها

باعتمادها على ضاصيتها الكيمياوية

لوجبود جزئيبات الهيدروكبربون التي

تشبعه رائحتها رائحية دود الارضية ،

وتبوجد هنذه الجيزئيات عبل قشرة

بشرتها . وبرغم ان جنزئيات

الهيمروكربون هي نفسها التي تعيـز

نوع البشرة فإن هناك نوعا مجهولاً من

تلك الجزئيات يعتبر مسؤولًا عن هـذه

الخدعة الكيميلوية . بـل ان طبيعـة

الاتصال بين الحشرتين يتوقف على تلك

ويرغم كل هيده النتائج فأن عيام

الحشيرات يحمل الكثير من الاسترار

مَلُكُ الحشرات العمياء !

احتيار اسم جديد لهذا النوع .

مرفقة باسم النوع

الحشرات الإخرى .

لامنم النوع .

🖪 التمويه وسطكائنات عمياء 🖪

هل يتوصل العلم الحديث

الى إدراك لغة الحشرات

الحشرة ، حيث تمتك كل حشرة غيدا

داخلية في القشرة تقوم بافراز هذه

الذرات التي تشكل طبقة واقية لجميع

العدو بالنسبة لدودة الارضة لايبزال

كغيرها من الحشرات تمتلك القدرة على

مصرفة النصل - اعداءها الدائميين .

وكنك معرفة شبيهاتها . بـل تمثك

القدرة على معرفة فيما إذا كانت الحشرة

تتميز كل مستعمرة في كل سلالة من

على شاشة التحليل الكيمياني عند إجراء

عملية التحليل ( الكروماتوغراف ) ـ

اي فصل اجتراء المركب ـ او عملية

التحليل الطيفي التي تجري على قشرة

البشرة والتي تساعد على تدييـز نوع

إذن ، فسان نسوعسين من الحشسرات

لإيحملان نفس الصيغة الكيميانية بينما

تحمل مجموعتان من نفس النوع نفس

الصيغة لانهما سوف تمتلكان نفس

الهيدروڅريون ولكن بكميات مختلفة .

الحشرة بشكل دقيق .

تنتمي الى وكر دودة الارضة .

تفسيرها متعنزاً حتى الآن .

لكن ميكانيكية تمييـز الصديق من

غير انه من المؤكد أن دودة الإرضــة

انحاء الجسم .

المعرفة تقنع .. للعرفة تبرر . ونحن لا نستطيع أن نعين من يخصوننا كل الادانة .. لاننا نصرفهم ، ونعرف ظروفهم ، وتنصار اليهم ، ولا تعجز عن

العثور على الإعدار من اجلهم . وريما في العراقي شيء من الخصيوصية في هذا الامر ، ويبدو لنا ان العراقي مهيا لان يحب كل من يلتقي يه .. ولذلك سيحب العالم كله لو التقى وتعرف الى العالم ، دون أن ينال هذا الميل من عمقه وجديته . بدليل بغضه الشديد وكراهيته المتطرفة لكل من يثبت انه غير جدير بتلك المحبة .. وما هذا الموقف الا لانه يجد في الود والتواصل والمحبة اسلس الحياة .. بينما الخطأ

🖪 کل حمیس 🖪

سحر المعرفة

🗃 حاتم حسن 🗃

والنية السيئة والدانية الضيقة هي الاستثناء .. وفي الصحافة ، قان تبني وجهة نظردائرة ما ، أو على الاصح قان الاقتراب منها والتعرف اليها قد يعنى الدفاع عنها .. او ان العاطفية سعة قد تفعل فعلها في اللواتف والإعمال ، تؤازرها هشائشة المدا وهزال الحصالة .. ولذلك قد يتريث الصحفي عند مواجهة ظاهرة سلبية تصدر عن دائرة فيها مسؤول يغنيه ويتصل به ... لا لأنه يريد الاثمياز لهذه الدائرة بحكم معرفته بمعوقات عملها وحبيثات نشاطها وما يتسبب في لحداث ثلك السلبية ، وانما لانه قد لا

يرى حتى تلك السلبية وعليه قد يتطوع للدقاع عن هذه الدائرة بحماسة . أذكر أن السيد الرئيس القائد صداء حسن حفظه أنه قد دعا الصحون في أحدى المناسبات لاعتماد التجـربة للبيدانية في العمـل ... وعدم الاعتفـاء بالعلومات والمعارف المظرية

وها هو العراق يصر على الفاوضات الباشرة مع ايران ليس لانه قوي بما أيه الكفاية . ويخلو من العقد والحساسيات فقط وانما ايضًا لقناعة العراق بان افضل الحقائق تلك تحصل عليها مباشرة وان المنيد الرئيس القائد يو ي ( العين ) اهميتها اللائقة .. تجنبا التباسات وتشويهات السماع والنقل

إماشا واجدون التفسير في شاعرية العراقي المتميرة .. فهو لا يعيش هيأته الشخصية ، وانما حياة الأخرين ايضا .. أنه يهجس احساسيسهم

يستنبطن مشاعرهم . وليس غربيا أن يتحمس المرء في قضية لزميل له كما أو كاتت قضيته .. وإن مشهد الشاركة الجماعية في الإفراح والإتراح خير سا وق فترة من القترات ف السياسية الكللة المضطرية استبعدت فرحة ان

اللقاء الشخص وحده كغيل باستقطاب الشخص واستحالته ال أن قبل أن رأي الانسان يتغير بعدد الجهات التي يلتقيها . انها فرحة للاشارة .. وفيما عدا ذلك فأن العراقي ويحكم حياته وشاعريته

ومروبة تفكيره ، لا يبادر الى أن يكون ( شد ) لأنته سيكون ( منع ) لحين اثيات العكس .. اي انه يعترض ألود في اللقاء من اجل أن يطوره أن وجد ذلك مناسباً ، واكته سيتراجع بعنف ان اكتشف ان وده قد حجل مكان غيرمناسب

مَاذَا لُو تَعْرِضْتَ بِالنَّقُ الْمَاخُطُ لِجِهَةً مِنْ الْجِهَاتِ الْبِيْتَةُ لِذَا أَنْ افْتَرَاصُاتَ :

وما أدغوه بديهات ، وما يدخل في باب الشائعات والراي المداول .. ثم تبعث ذلك بزيارة ميدانية وغوص في تفاصيل عمل هذه الجهة ﴿ الرسمية ﴾ ووقوف على اسرارها ، وتعرف على منتسبيها ومسؤوليتها ؟ عند توفر النية الطيبة ، فأن كل شيء فد يتروي ورام هذه الزيارة ... ولهذا يتوجب اقامة الموازنة بين اغراءات التأثير الشخص والتعاطف الانسناني وسحر المعرفة وقدرتها على التظيل والتبرير والإفناع ومسولا نتقض رايي والعدول عما رفعته من سخط .. ويين اغراءات الثبيات اليدني وصيلاية

الشخصية بما يدعو للميلفة في رفع هذه اللافتات من أجل أن يقبل انتي ( لاالين ) .. لتكون هذه الجهة بالتالي ضحية من ضحايا بعد ان سخرتها لخدمتي ( المبدئية ) بيد أن الذي حدث فعلا هو أنني كنت قد قدمت مقالا للنشر يحترج بالغضب عبل يعض نشاطات وزارة التجبارة وعبل وجيه الخصوص تشاط الشركة العامة لتجارة الوارد الإنشائية ولكن صادف ان رَّرِت هذه الدائرة ووقعت على بعض تشاطاتها ، فعدت الى مقر عمل وطليت سحب القال . لا لتطرفه في النقد فقط ، بل ولعدم الانتياد الله الضغط الهاش عل هذه الدائرة .. وكذلك لفظتي عن ان من المواطنين من يجور كثيرا ويطلب

### ا اعلال ا اعلال ا عمل ا

وزارة التجارة الدائرة : تسجيل الشركات القسم : الوطنية

قرار تاسيس شركة مشروع قردي

قدم الينا السيد سليم عبدالكريم عباس العراقي الجنسية والمقيم ل محافظة كريلاء .. طلبا لتسجيـل بيان الم أشركة المشروع الفردي ياسم شركة سليم عبدالكريم عياسي

النصراوي للائنيوم / براس مَال قدره مرووره مائية وخمسون الف دينار مركزها محافظة كريلاء نشاطها استثمارة اجازة التاسيس ٢٠٦٣ في ١٩٧٩/٩/٢ لانتباج الابواب والشبابيك والكاونترات والسلالم

علما بأن السيد سليم عبدالكريم عباس هو السؤول عن أداراتها والمخول بالتوقيع عنها في كاقة معاملاتها امام دوائر الدولة ومؤسسات القطاع الاشتراكي وغييرها استنسادا الإحكام المادة ( ١٩ ) من القانون الشيركات رقم ٣٦ لمنته ١٩٨٣] المعدل . قررنا الموافقة على تأسيس الشركة المذكورة أبعد ان تم ايداع نسخة من بيانها لدينا على ان ينشر هذا والقرار وفقا لاحكام الملاة ( ٢٦ ) من القانون المذكور اعلاه .

كتب ببغداد في اليوم الناسع من شهر ربيع الأول استه ١٤١هجرية الموافق لليوم التاسع من شهر تشرين الاول لسنة ١٩٨٩ ميلادية .

مسجل الشركات

# 

### الكنميائية لقشرة بشرتها وقد اعطى هذا الاكتشاف المهم البلحثين املاً كبيراً في فك رعوز لفة الحشرات ــ اي وسيلة الانتمسال والتفاهم بسين تلك المخلوقات المتخصصون في دراسة علم الحشرات وعند محاولتهم تعيين انواع الرتب العبديدة الفصيائيل من الحشيرات كمغمدات الاجنحة مثلاً ، يقومون بعزل نموذج من كل فصيلة ــ رغم كثرتها ــ في علبة ورقية مغطاة بصغيحة من زجاج

حشىرات دودة الارضة بسرائحتها التى فيسعى العلمساء الى مصرفسة انسواع تتوقف على طبيعة او كمية نرات الحشرات دون اللجوء الى هذه الوسائل الهيسروكريسون ( النساتيج من التصاد الكربون والهيدروجين ) والتي تغسطي سطح القشرة . ولهذا فان لكل بُوع صيغة كيميائية تظهر بهيئة خط منحن

تفسيره بشكل مقنع . فاذا حللت القشرة الخارجية ليشرة دودة الأرضية ـ على سبيسل اللسال ـ فسسوف تسدرك السر الذي يكمن وراء

في البدء ، سيقوم علماء الحشرات بدراسة كل مراحس حياة الحشيرات . كطرق الاستحثة ووسائل الدفاع فمن المعروف بسبقا انها تتصل فيميا بينها بواسطة اللوامس التي تحملها في راسها



للتعرف ما تو علمة المران المراث

لجا فزارة المنحورة والمتحوطية

واد ادى نحمص جاهروالگياگ هود اد محكما اي جوايق

من جليج الحليثة الأفتر وتاريخ ال

مسم جداول قوتتر للتحويل المريع

Carrier () cale ye Selfano, dyaly

السريع يعنن لستحماميا والعد

التقديم الطفية الرحوي على الموال (ركوري

ال تخفيض التي اللاء الد

والمقلجات التي يعكف العلماء الأن على دراستها لكي يمكن انراك لخة الحشرات 🗷 ترجمة : عدوية الهلالي

الجرئيات الكيمياوية .

# مستقبل الحاسبات الالكترونية بين أكتشاف الارقام الجيائية والقحر والوامطية

كنا يسمى أيضا .. وهنو عند صنعياج على اليفكير وانخباذ القرارات والقسام اكبرمن وأحدولا يقبل القسمة بغيرباق مالاعمل البومية التي يؤديها الناس في حيساتهم اليسوميسة .. ومعنى نك من والناحية النظرية إل بضع منات من عده الرقائق ستجعل الحاسبة الالكشرونية . تَكْفِيعَ بِذِكَاءَ الْعَقَلُ الْبِشْيِرِي .. غير ان الإبحاث التي نفضي ال تطوير مثل هذا الجهار الذي يتوقع ان يحدث ضجة

علفية كبيرة باعتباره الاول من نوعه ق

العظم ، ماتزال غير متكاملة وتحتاج ال . الزيد من التخصيصات اللية .

فعل بغييل اللثال تمكن سنة باحثين

يولاية كاليفورنيا من الحصول على اكبر

عنيد أصع حتى الأن ، أو العبد الأو ي

يضنم ٢٧ مولة ويعلا ٢٢ صفحة من

الإعلى نفسه او على الرقم واحد . وقد احتاج البلحثون الستية هؤلاء الى سنة من العمل المكف بمساعدة الألة للحصول على شذا الفتد الأصع الذي

اما مفتاح اكتشافهم للعدد الجديد فقد تمثل بضنوب الرقم ( ٢ ) بنفسيه ٢١٦١٩٣ مرة ، ثم ضرب الحاصل بالرقم ٢٩١٥٨١ وطرح ولحد فقط عن حاصل ويغيث لختبار الاعتداد بسرعية

الرقابة التجارية سابقاً وملاً عن عملها الأن

- الأن وبعد رقع الإسعار عن بعض المنتجات من

خلال الإطار العام للسياسة السنسرية التسادر من ديوان رئاسة الجمهورية بفية تشجيع المنتجات

الوطنية لتحسين انتاجها وتطويرها لمنافسة المنتبات

الأجنبية ولزيادة الانتاج بفية الاكتفاء الذاتي لبعض

المنتجات . إلا انه لوحظ ان بعض المعامل والشركات

قلنا للسيد مدير الرقابة النجارية . لنا منابعة في

هذا الموضوع ، حيث يدعي اعتصاب المتماسل

والمصانع بان سبب التنني شو قلة المواد الاوليـة

يتفق السيد مدير الرقابة النجارية معنا في ذلك

ـ وهذا هو الذي جعلهم يستخدعون بعض المواد

البديلة أو استيراد المواد من مناشىء تجارية نوعية

منتجياتها غير جيدة لأن شذه الدول تقبل الدفيع

بالأجل ، هذا ما يدعيه اصحاب المتامل والمصانع عند

- أن مسؤولية مراقبة النوعية ليس من اختصاص

الرقابة التجارية فقبط وانما من مسبؤولية الجماز

المركزي للتقييس والسيطرة النبوعينة والجهات

الصحية والأمن الاقتصادي ومسؤولية المجتمع ككل

قلنا لمدير الرقابة النجارية ، تم عصر ردَّابة الجياز

المركزي للتقييس والسيطرة النوعيث من المشاريت

التي تزيد اقيام المكائن والمعدات فيها على ( ٥٠ ) الك

دينار اضافة الى المشاريع التي لنتجاتها ناثير مباشر

ـ لكن المواد الخذائية تبقى من صلاحيتهم بخض

■ متابعة الرقابة التجارية للأسواق ، ولاسيما

منعمل وفق خطة ميرمجة لمتابعة ومراقبة السوق

المحلية التي تشمل المنتجات الصناعية والمواد الني

تطرح الى السوق من قبل القطاع الاشتراكي بوساطة

منافذ التوزيع والوكلاء لمعرفة مدى استقرار المادة ي

السوق والالتزام بالأسعار الرسمية المقررة ، وعندم

-صحيح ان متابعتنا لمنتجات القطاع الخاص هي

أقل مما كان سابقا يسبب رفع الاسعار أولًا . وكذلك

يسبب قلة عبد الرقباء لانشفيال البدش منهم في

متابعة القطاع الاشتراكي التجاري ، وكذلك لانجاح

تجرية الاسواق المركزية بناء على نزجيهات الدبيد

الرئيس القائد عدام حسين بتوذير السلح ألاسدسية

للمواطنين بأسحار مناسبة وقسم سنها تباخ بأتل دن

سعس الشراء كبالبيض والفواكية والفضر ، وة الك

التركيز على متابحة القطع على السلع المندرة

منتجات القطاع الخاص اقل مما كان سابقاً . فنا شو

يجيب السيد مدير الرقابة التجارية

النظر عن راسمال المشروع كون هذه المادة تمس ابن

ثم يقول النبيد مدير الرقابة التجارية :

كونها مواد لها علاقة بامن وسنزمة المواطنين

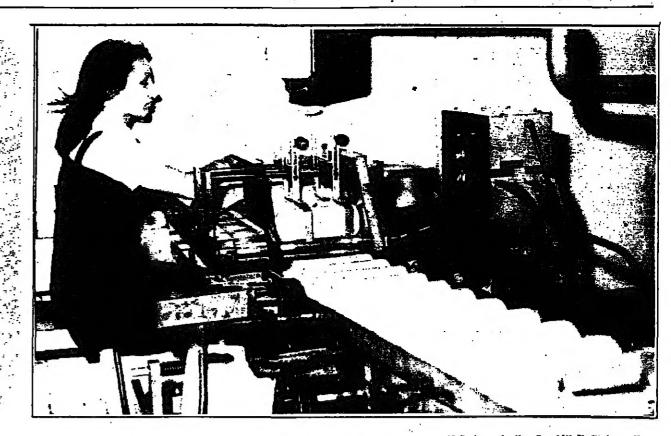
على الصحة والسلامة العامة "

اجاب السنيد على موسى :

وصحة المواطن

بدا انتاجها بندنى في نوعيته

وعدم الحصول عليها بالدفع الاجل



صناعات محلىة خارج نطأق الرقابة الرسمية



الدور وبالتنسيق مع الرقابة التجارية في المحافظات .

لتوسيع دورقسم السيطرة النوعية فيه ؟

اكثرمن ( ۱۰۰ ) الف دينار .

النوعية والتقييس في الاتحاد .

النوعية وما تحقق وتحسن في النوعية .

منتجاتها في الفحوصات لغرض النوعية

منالنا السيد رئيس الاتحاد ، وهل يخطط الاتحاد

🗷 تضمنت فعاليات الاتحاد لعام ١٩٨٩ ما ياتى :

\_ الاستمرار في اعداد انظمة السيطرة النوعية

للمشاريع التي يقل راسمالها عن ( ١٠٠ ) الف بينار

وتقديم انظمة السيطرة النوعية للمشاريع براسمال

\_ إقامة شلاث دورات متخصصة حبول السيطرة

\_ القيسام بجولات ميدانية وزيسارات للمشاريسع

\_ عقد سلسلة من الندوات للمشاريع التي تفشل

\_ استكمال اجراءات استيراد الاجهزة المختبرية

للسيطرة النوعية الخاص بسالاتحاد وانشساء بنايسة

📰 لبس احْتَصَاص الرقابة التجاربة فقط 📰

بعد لقاء السيب رئيس اثحاد الغبرف التجارية

والصنباعية وأشنارته ببأن مسؤولينة مراقبتة هذه

الصناعات الحرفية من واجبات الرقابة التجارية في

وزارة التجارة ، اتجهنا الى الرقاية التجارية لمعرفة

دورها في متابعة المنتجات الصناعية ومتابعة حركة

وانسيابية واستقرار المواد بالسوق المحلي ، واذا كان

لها مثل هذا الدور شاذا تقدنى بعض المنتجبات

هذا السؤال طرح على السيد على موسى سلمان مدير

ـ سابقا كان عمل الرقابة التجارية متابعة منتجات

النشاط الصناعي الخاص ، بالإضافة للأعمال الأخرى

الموكلة للقسم من خلال متسابعة حسركة وانسيسابية

واستقرار المواد بسالسوق بعد زيارة المضازن

والجمصات ومبراكيز المبيصات لشبركنات القبطاع

الاشتراكي بشكل علم ، وكانت تتابع سلعـة النشاط

الصناعي الخاص اثنباء وجودهنا في المعمل وبعيد

طرحها الى الاصواق ، كـون وجود قسم التسعير في

وزارة التجارة ، والذي كانت مهمته تسعير المواد ومن

ثم متابعتها في الاسواق المطلية لمعرفة مدى تطبيق

الاسعار الرسعية المقررة ونوعيسة المادة والتى عبلى

أثرها يتم تحديد السعر ، وتم إحالة قسم من المخلفين

الى الجهيات المختصبة لثبيوت مخيالفتهم للأسعيار

قلنا للسيد مدير الرقابة التجارية هذا هو عمل

الصناعية التي تطرح الى المستهلك ؟

الرقابة التجارية في وزارة التجارة .

فاجنب قائلاً

والتوعيات .

الصناعية بهدف مراقبة تنغيذ انتظمة السيطرة

Al-Jumhuriya Thursday, October 19, 1989

ظهرت في الأونة الأخيـرة صناعـات حرفيـة ذات مواصفات مشابهة للمشاعات الكبيرة . مما اثـرت تاثيرا مباشرا على مستوى النوعية والجودة بشكل علم ، وبالَّتَالِي فقد تولد شعور بتدنى نوعية الانتاج

تعرفنا من بعض الصساعيين الحسرفيين ان صناعتهم لا تخضع لرقابة الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية ، الذي هو الجهة الرسمية التي تعمل على تحسين النوعية واختبار فعيل وحدات السيطرة النوعية المعملية في المشاريع الصنباعية . اضافة إلى ان الجهاز يقوم بتقنيم الشدمات الاستشارية والمقورة الفنية للمشاريع الصناعية في اسباب عدم مطابقة المنتجات الصناعية للمواصفات المعتمدة واقتراح الحلول المناسبة لمعالجتها . ومن بين أبرز أجراءات الجهاز في تطوير وتحسين النوعية ان اصدر نظامين لهما دور كبير في الارتفاع بالنوعية وهما النظام القومى للمبيطرة النوعية ونظام علامات الجودة ، ويعقد الجهاز كذلك مندويا العديد من الدورات العلميــة المُتَحْصَصَة للعــاملين في المجالات الصناعية في موضوعات السيطرة النوعية ، ويمستوى علىي عالي ، اضافة الى عقند العديـد من الندوات مع العاملين في المجالات الصناعية لشسرح الحالات المؤشرة واساليب للعالجة الفنية لها

وعلى الرغم مما يقدمه الجهاز من خدمات استشارية ومشورة فنية للمشاريع الصناعية إلا ان عددا من هذه المشاريع الصناعية لم تخضع لرقابة الجهاز ، اذاِ علمنا ان عدد للشاريغ الصناعية الاجمالي المسجل لدى مديرية التنظيم والمساعدات هو بحدود ١٨٠٠٠ مشروع لكن الخاضع لرقاية الجهاز حبوالي ١٨٠٠

تمسأل غادا تتوجد اعداد كبيرة من الصناعات المحلية خارج نطاق عمل الجهاز ؟

🕿 الشركيين عنل الصضاعتات الاستاسينة محمد والكيفزة 🖀

هذا الصؤال واسئلة اخرى طرحناها على الصيــد نصيف جاسم دبدب رئيس الجهاز للركزي للتقييس والسيطرة التوعية ، قاحلُهُ قائلًا :

ـ ان هدف الجهار السركزي للتقييس والسيطرة الشوعية هو التركيـز على الصضاعات الامساسيـة والكبيرة ذات الحجم الانتاجي الكبير وذات التاشير الاقتصادي الواسع ، فقد تم حصر رقابة الجهاز على المشاريع التى تزيد أقيام المكاثن والمعدات فيها عبلى ( •• ) الف دينار ، اضافة إلى المشاريع التي لمُنتجاتها تأثير مباشر على الصحة والسلامية العامية ، ويذلك احْضَع لرقاية الجُهارُ يحدود ( ١٨٠٠ ) مشروع . .

42

سر وها

صفاد

بعرش

# 🔳 قاعدة سليمة للتوعية 🖿

قلنها للسيد نصيف جهاسم دبدب رئيس الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعيبة ، ما الفيائدة التي تتحقق من خيلال اشراف الجهياز على المعيامل والمسانع في قبطاعات العصل الثلاث ، الإشتراكي والمُجْتِلِط والحَّاص ، وكيف تنعكس هذه الفائدة على المجتمع من جهة وصلحب العلاقة من جهة اخرى ؟

أجاب السيد رئيس الجهاز : - أن مسالة الرغية من الأمور للهمة التي تخص كل مجتمع يريد التقدم والنهوض على الالتزام بها . وهذه لا تبرز فقط من ضائل المنتصات وانسا من ضائل الضدمان والنشياطات الاجتماعيية والاقتصاديية الاخرى ، لذلك اصبح من الضروري ان نعام بان من يبغى الحصول على منتجات وخدمة جيدة ، عليه بللقابل أن يقوم بـذات الشيء بالنميـة للأمور التي

ولفلك قان ما تحقق صمن هذه الاجراءات وان كان لا يرضي الطموح يَتْمَثَّلُ في امور كثيرة منها : ـ الاعتمـام التنسيني وإلوعي يــالــواصـفــات

واهميتها . ـ العمل على وضبع انظمية للسيطرة الشوعيية وتطبيقها ـ زيادة الاهتمام بالعيار والمقاييس .

وكل ذلك باعتقابنا يشكل القاعدة السليمة التي تنطلق منها مسالة النوعية . هذا بالنسبـة لأن يريـد ان يحصل عـلى منتجات جيدة ، وماذا في مجال المنتجات ناصها ؟

\_الارشاد والتوعية

مطابقة للمواصفات ؟

لجاب المعيد رئيس الجهاز :

ــليس هناك شاء بان لكل مرحلة من مراحل التطور الاقتصادي والاجتصاعي مستلزمات وأساليب مختلفة ، وهذه تاتي من خلال تقييم التجربة العملية بـوصفها الأسـاس ، وكذلك الاستقادة من التجارب

ـ وعـادة تنـطلق هنذه التعليمـات من مبــادىء اساسية للوصول الى هدف وغاية محندة ، والجهاز من جانبه يقوم بمراجعة مستمرة لتعليماته بالشكل الذي ينساعد للوصول الى الهدف المنشود .

والنسظام القومى للقيساس اخسافسة الى تغييسرات

ويختتم السيد رثيس الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية حديثه بالقول :

# هي من واجبـات دائرة الرقـابة التجــارية في وزارة التجارة ، إضافة الى الغرف التجارية والصناعية في المحافظات ، وإن ما يتطلب هـ وقيام الغـرف في هذا

كيف تسهم الدولة في استقرار الأسعار؟

ـ يقوم الجهاز بمختلف الوسائل التى تساعد للوصول الى الهدف ، في مجال للنقجات نضبها مثها. \_ استخدام الوسائل الثانوية التي تفسنها قانون

ـ في الواقـع تحن نلمس تجاوبــا جيدا من بعض القطاعات ، وتجاوبا إقل من قطاعات اخرى وتناتى الوسائل المختلفة النى يتبعها الجهاز لتبصير المواطنين الكرام بالنتجات التي يتعلملون

### 🔳 انظمة وتعليمات جديدة 🔳

نسال السيد نصيق جاسم دبدب رئيس الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة الثوعيسة ، هِل اكتشف الجهاز من خلال تجربته العملية ضرورة إعادة النظر لِّي تعليماته او وضع تعليمات جديدة في حالات كشف الخلل النوعي او تكرار الوقـوع في انتاج سلع غـير

ــوقد أعندر الجهاز على سبيل المثال مؤخراً العديد من الأنظمة والتعليمات منها ، نظلم علاقة الجودة مستمرة ، وكلما اقتضت الحلجة لوسائل واستأليب

ـ ان طريق الارتقاء بالنوعية يعتمـد على تعــاون جميع المستفيدين من المنتوج ، كالمستع والمسؤق والبائع والمستهلك ، إذ ان الحلقة النوعية لتطويس المنتجات تبدا وتنتهى بهم .





# المصانع الصغيرة لا تخضع لرقابتنا

🗷 واحبات الرقابة التجارية 🖫 . ٣- بعد نقاء السيد رئيس الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة التوعية ومعرفة أسباب عدم شعول هذه المشاريع ضعن رقابة الجهاز لصغر حجمها ، وأقيام مكانتها ومعداتها اقبل من (٥٠) الف دينسار وان منتجاتها ليس لها تاثير مباشر على الصحة والسلامة

قلنا للسيد رئيس الاتحاد .. لماذا لا يقوم الاتحاد

بدور في ملاحظة نوعية الانتاج خناصة بالنسبة

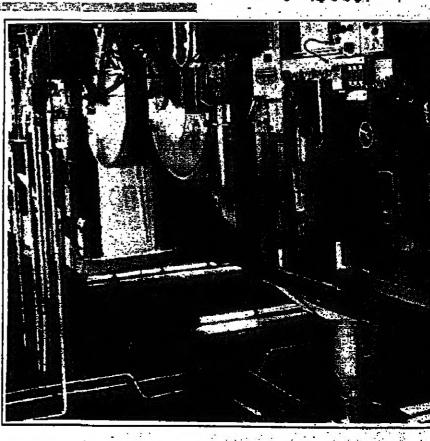
للصناعات غير السجلة ق الجهاز المركزي للتقييس

والسيطرة النوعيـة ، لاسيما وان اعدادها كبيـرة



# ■ اتحاد الغرف التجارية والصناعية:

# مراقبة الانتاج ليس من اختصاصنا



الرقابة التجارية الجهاز والاتحاد مسؤولان



الحرق يوقع تعزدا 🗃 ظهرت في الأونة الأخييرة عطائسات عرفيية ذات انتاج مشابه للصناعات الكبيرة ، والني انرت تأثيرا مباشراً على مستوى النوعية ، وتزاد شنور بسندس نوعية الانتاج الوطني ، علما بان شدد التساعات لا تخضع لرقابة الجهاز المركزي للتثبيس والسيطرة النوعية ، فما دور الرقابة النجارية في ذلك ٬ أجاب مدير الرقابة التجارية ـ الحرق يوقع تعهدا بتسمير منتجانت اذا كانت المواد المنتجة من قبيل النشاط التسساعي الخاص والماثلة لانتلجه خاضعة للتسعيرة الرسنية ، وان أغلب الصناعات الصرفية غير خاضعت لانستيرة

ـ ذلك لأن منتجاتها بسيطة وطائتها الإنتسابية محددة ، وأن عدد التزام معظم المحرفيين بانتاج نوع معين غير مستقر ، ويإمكانه الانتقال دن انتاج دادة الى اخرى ، وحسب متطلبات السوق .

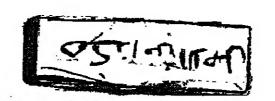
ويضيف مدير الرقابة التجارية ــ ان الاتحاد العام للغرف النجارية والصناعية تد

شكل لجنة في الاتحاد مهمتها سنح الموافقات للحرفيين يبطرح انتباجهم إلا بعيد استحصيل المبوافقات الاصولية من الجهات الصحية والجهاز المركزي ، وكذلك أمانة بغداد في ما يخص البيئة .

واخييرا يقول السييد على صوسى منيير الرقابية

ـ الرقابة الرسمية وحدها لا تكفى لرصد جميع المخالفات الموجودة في السوق ما لم يتم التعاون معها من قبل المجتمع ككل ، كنون الحفيظ عبلي الموك واستقرارها في السوق ، هي لخدمـة المجتمع ونيس لجهة معينة ، وإن النولة التي خناغت حبربا .. واهتمت في البنياء في الوقت نفسيه ووفيت السلم الإساسية في السوق . وكذلك المواد الأولية للشركات والمعامل تسعى جناهدة الى أن يكنون استشرارا اقتصاديا في القطر يضمن خير المواطن ورفاهيته

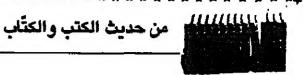
■ تحقيق : زهرة محمد





Al-Jumhuriya Thursday, October 19, 1989





# أصوات .. أصوات

# 🗷 ملجد السامرائي 🖬

ـ ماذا يعنى بالنسبة لك يوم ضائع ؟ ـ عندما لا أكتب شيئا ، إنها حسارة معنوية . ضياع ، كانني لم أكل ولم انم . \_ البرتومورانيا

مجيبا على سؤال محرر مجلة دباري ماتش، شغلته قضية الثقافة ، وماتزال . وفي كل مرة كان يتحدث فيها ، او يكتب ما ينتمي اليها كان يسال (نفسه ، او محدَّثه) : -كيف يمكن ان نجعل من ثقافتنا . في هذا العصر ، مثقافة ذات

وكما كان يبدو ، ويبدو باستمرار ، ان مثل هذا السؤال هو دليله الى الاحتكام الى التمَّزق .. فانه يجد الثقافة ، في هذا الحاضر ، تحتكم الى ، أو تتحكم بها عوامل لاتحصى ، هي ، في واقعها ، عملية تاثير مباشر في تقديرات كثير من المثقفين الجادين الذين يحاولون ان يجعلوا للكلمة تاريخها . ولكنه ، في الوقت ذاته ، كان يجد ما نتداوله . او نتداول به من كلمات في مجالات الكتابة (بوجه خاص) كلمات تعيش ، انهيار معانيها ، .. لتبتعد به الحبالة ، كثيرا أو قليلا ، عن حلمه . ثم لايجد امامه غير البحث في وقائع مفردة، ..

ـ هل بمقدور اصحابها ان يحكموا ،مسار التحوّل، الذي تريده لثقافتنا ان تحدثه في ما تعيش الانسانية من تحولات ؟ وينتظر الجواب وهبو يقلب الكثير مصا يكتب في نطاق هذا

العصر ، فيجده يفسد تقديراته ، ويبعد بمحيطه عمّا يريد له من استيعاب يمكن ان يحدث ما يدعوه ، هو نفسه : «تطوّرا هادثاء يمكن ان يواجه هذه التغيرات الحادة التي تجري في العالم من حوله ، وعليه ان لايتخلف عنها .

ويجد الحياة من حوله تتوحد بما هو ، عالم آخر، يراه ولايأتلف معه ، او بتالف . وكان لايريد ان يتجاوز به الأمر ما حوله وليس بمقدوره ان يتجاوزه او يتجاهله ، بحكم ما يجد له من تأثير واسع وكبير في والصورة العامة، .

غير انه ينظر للقضية ، في وجهها الآخر ، من خـلال تعلق ما تطرحه بالثقافة .. وهو يدرك أن «الغروق كبيرة، بين شيء وشيء -إذا ما جِنَّت المُقارِنَة . لذلك كانت والصورة المثال، تتصدع في نفسه وفكره ، وخصوصا حين يجد البعض يحاول ، بأساليب التزييف ووسائل المكر ، أن يتغلغل الى حياة هذه الثقافة مفسدا مالها من تطلع .. فلا يكتفون بامتلاك المادة ، وإنما يسعون الى الاستيلاء

وهكذا كان ، صلحينا هذا ، يضع العديد من الأسماء ، التي تحتل هذه الواجهة أو تلك ، على لائحة «النميمة» بعد أن كأن يأمل منها والتنمية، ، إذ وجد أن غرضها هو أحلال ونمط ماء يناسب المقدرة ويحفظ محسن المآلء .

ويبحث في وسنقل تشكيل الفكر ، وفي مقومات تشكيل أساليب الحياة . فالحركة من حوله قوية ، ولكن قوّتها هذه هي في صبهر الأشياء في بوتقة واحدة ، يجتمع قيها «منجزها، الذي يكشف عن منطق خاص . هو عدم الخضوع لأي تدبير واع ٍ ، والخروج من اية مسلحة للتفكير بمنجز . ومع ذلك كان يجد السائرين على هذه الطريق يتخفون وراء مزاعم لاتعتمد الخداع بسلضرورة ، وإن كانت ترفض ان تكون في شيء ينحدر بالنبع الى غير واديها .

وتساخيد فكبرة والانحيداره بتفكييره ، فيبحث في القبواميس والمعلجم عما لها من تاريخ ، ليجدها من اكثر الكلمات التي شعقي بها الانسان .. لا لشيء إلا لأنها تهدده بسانهيار نرى مسا صنع . فيتامع البحث في تواصلاتها على ما يدرك من أزمنة . ولكنه بحد الحياة من حوله تزدجم بالأصوات :

ـ فصوت يقول : مَنَّ يعش مذعورا يقترب بنفسه من حساقة

\_وصوت اخريهمس ناصحا : ابتعد بطريقك عن تلك الدروب المبتعدة ، وكن لما أعددت له نفسك من دور .. \_ وصوت ثالث يصرح بلغة لا تخفي سا تنطوي عليـه وهو يتساط : وما الذي كسبه من اعتصروا أنفسهم قبلك في عمليـة

وفي زحمة هذه الأصوات يرفع صوته ليقول : -كلماتكم كلها تقول أشياء لا هي مني ولا أنا منها . فهنك شيء في النفس ، وفي الراس يبحث عن مشكل، يستوعبه ليعلاه بروح هُذَا المعنى . لَذَلك ساطَلُ أُعْقَبِ الياس الذي تريدون للكلمات أنّ تقع إليه ، قتلاً لهذا والمعنى، بما له من علم ، أو يتشكل له من

بلكورة ،انيتا بروكنر، الموسومة ببداية حياة، لم

تظهر الا في العلم ١٩٨١ ، ومع ذلك لم يسطل الوقت

نيدرك المتلقون ان شيئا لافيًا وأصيلا قد انبثق ، وان

اسلوبا مادئنا وموضنوعيا لايقناوم قد طالهم وطال

اللغة الانجليزية أيضا .. تلك كانت بداية مروكتر، في

رهاي الادب ... ومع روايتها الرابعة طندق دولاك،

حظيت بجائزة بوكر لعام ١٩٨٤ ومنذاك وهي تنتج

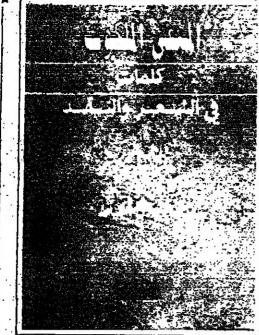
رواية كل علم .. وها هي روايتها الناسعة . اعتلات

المؤلفة أن يكون أبطالها من النساء ألا أنها تحولت

# المنفى \_ الملكوت

# حين يصنع الشعر نقده

■ عرض ـ علي حداد حسين



الشاعر بسرفية عباتية ، فيراه ملتَّذا بهذا

البحث والسقى المرهق الذي يكتنف بحثمه

عنها ، ولاجل ذلك يظل الشاعر سادرا ف حلمه

بالاقتراب منها غلا يفتح عينية على الواقع من

حسوله . وفيسه المسراة التي لهسا أرض ووطن

وعنوان وهوية ، ولكنه لا يلتقت اليها وهي

القابعة على بعد خطوات منه ، ويظل شلخص

بيصره الى المجهول البعيد الذي لا يثاله . وفي

اول دراسات ألكتاب المعاصر ومخاطبة حالة

التلاقى في معاناة يعيشها الميدع العربي ازاء

واقع امته ليكون صوتهما إدلتة مستصرة

لحلة التردي والإنكسيار ، وغياب المسوت

ويشوقف عند حسلة النبساين في تجربسة

الشباعر يبومسف الصائغ بين نيبوانييه

(اعترافات ملك بن الريب) و (سيدة التقلمات

الأربع) . ويقف للؤلف الدجائب ديوانه الأول

ويعدّه اضافة مهمة في مصيرة الشعر الجربي

المعاصر قدم الصائغ فيها ما ينهش ويثير على

صعيد الجملة الشعرية والتشكيل البارع

للصورة واكتناه التجارب والافكار ومعطيات

التساريسخ والتسراث ومسرجهنا بقيم العصى

ومستجداته . ويعتنى المؤلف بالجمانب

الدرامي الخصب الذي تمثله هذا الديوان ق

حين وجده غائبا عن النبوان الثاني الذي بدا

وكأنه لشاعر لخر غير المسائغ ، صع أشارة

المؤلف الى اختلاف التجربة التي عير عنها كلّ

*ديموان منهما ، فنحن في الديموان الاول إمام* 

قضايا خارجية انسجمت وبخيلة الساعر ، في

حين توقف البيوان الثاني عند الألم الذاتي

ومرارة الحزن وتشخيص العباناة الخياصة

لصلحيه وانفلاقه على عاطقة ورغاب وشعور

ويضبع الثؤلف للعمل الشعرى الذي تدمه

مسى صلح ف (يقليا التجرية) اكثر من مسمى

فيعده مرة حوارية شعيرية ولخبرى قصيدة

ىرامية ، او شعرا غنائيا ممسرحا او ايقناعا

متعدد الإصداء والشخوص. ويرى في هـدا

مصاولة شعريبة جادة على طريق الانتقبال

المطلوب من حدود القصيدة الغنائية . ويشيد

بهذه القصيدة ـ المسرحية الغربية وطريقة

وتذير حقة الالتقاء الغريبة ف حياة كل من

الشاعرين السياب وامل سقل افكارا عدة يقف

البولف عندهنا متسائبلا ومؤشيرا لخبطوط

انتلاقى بينهما في الوجنود الحياتي وصيغ

التعبير عن التجربة الشعرية وافكارهما التي

توقفت طويلا عند فكرة الموت الذى اغتلهما

معض بالقادان .

عرضها غير الثالوقة .

على نحو مفجع .

الحر الذي يجهر بالحقيقة

هذا هو الكتاب الثامن الذي يصدر للبكتور ،جلال الخياط، خلال تسع عشرة سنة تبندىء بسنة ١٩٧٠ حيث صدرت الطبعة الاولى من كتابه ،الشعر العراقي الحديث مرحلة وتطور ، وسوى هذه المؤلفات له عدد كبير من الدراسات والمقالات والمناقشات التي توزعتها مجلات وصحف عربيسة ومحلية لو جمعت لشكلت إضباقة لشرى لجهوده الدائبة في النشر والتاليف.

> و «المنفى ـ الملكوت، جهد نقدى سمَّاه مؤلفه بتواضعه المعهود مكلمات في الشعر والنقد، مع انه ق حقيقته متنابعة جنادة للنص ويحمد للدكتور الخياط توقه الى ان يخرج الإبداعي ، تتأمل عولله وتحاوره وتستخلص منه رؤية وموقفا ، من خلال مشاركة وجدانية , تتواصل عد الإثيماج مع النص الشعري . من

> > وتستجيب الى مكونات معرفية نضيجية عبر

مسار طويل من التتبع والمعالجة والتأمل في

وتقصبح المقدمة شديندة التكثيف التى

وضعها الدكتور الخيساط لكتابسه عن منهجه

الذي تبناه أيه . وتشير الكار هـذه المقدمـة

انطلق للوُّلف من رغية صادقة في ان تتحلق

. ف كتابه هذا حالة الاندماج بين النص

يد الشعري المدروس وما يمليه لاحقا من افكار

\* ملاحظات نقية ، حتى يغيو كلاهما كتابة

🤻 ابداعية خصبة ، يتكاملان فيها . فكأنه لإيريد

ان يتعب القارىء باشتراطات نقديــة مسبقة

🚡 بل يدعوه الى مسايرة النص وإدامة النظر فيه

ير ومنحه قرصة التعبير عن وجبوده الخلاق

مبديا قناعته بساهمية النص الابسداعي ألذي

مينطق احيانا فيسكتناه بما يمل على الملاحقة

التقيية غيرورة الا تكون بديلا عنه ، عندما

يكون مكتفيا بنفسه ومكونساته الابىدعية في

و خلق الاستجابة وإشارة الافكار وتاشم

لا حدودها . ويقدر أهبية هذا التوجه الذي

لتبناه الدراسات التقية التحليلية فلا شك في

أن اعلاء مكاتة النص كثيرا تؤدي الى طغيان

ي وجوده في الدراسة التقدية ، من خسلال كثرة

ي ابراد نمانجه - وهو ما انتبه اليه الدكتور

ي في الغلب اسيرته ليغيبها في صورته ولايدع

ي لها فرصة الانسياح الى مدارج صَافية من

ي التواصل والتعمق في التحليس والاعتشاف

لم ويشير النكتور الفيط الى ضجره من بحوث

\* تعشق هوامشها وتقتات عليها ، ولأجل ذلك

لا سعى الى تجاوز الإتكاء على الهامش في كتابه

مبديا رغبته في تبيادل الصوار مع النص

الإبداعي بما أرتضاء له من قناعات هي نتاج

انسجامه معه واستجابته له . ومع مالئمة

هذه الرؤية كليا للتوجه الذي أقام النكشور

الخيباط كتباب عليه ، تبطّل للهبامش في

الدراصات التقديسة اهميته التي تقدم للمتن

الخياط وبرره - وبما يجعل الملاحقة النقدية

قضايا تستوجب الوقوف المتثد عندها .

ملحوام الثص وحده .

دون ان يكون ولوجها لعوالله اقتحاما يجتلب معه احكاما خارجية يستنطق النص على وفق تصوراتها ، فهو قراءة مثانية تخص سؤلفه ولا يتوقف المؤلف عنيد هذه الحيدود من

الاستجابة لروح التجديد ومسايرة انتقالاتها النبوعية في الشعس وحده بـل يتعداهــا الى الشائية من كتبايه الأول والشعير العبراقي الصنيث ، مرحلة وتنطوره اعبادة تساليف ومناقشة مستغيضة لأفكار وقناعات لابـد أن سنة من تقديمه لها ، وهكذا أضاف فصولا عن شعراء لم يتوقف عندهم سابقا . واضفى على

ويعيد المؤلف الفاضل منساداته بخسرورة تجاوز القصيدة الغنائية الى أفياق القصيدة الدرامية ، وهو ما اقام عليه كتاب سابق له عن تأكيده لهذا الاتجاه في كتابه الجديد هين قال جاهمته للقصيدة الغنائية السائبة التي لاتقوم على حدث او تفتقد شيشًا من نعو وتصاعد ، فليس في وسع من امتد به العمر الي

بمكن لها ان تندرج في مستويات ثلاثة تشكل في مجموعها رؤية نقدية احتكم المؤلف اليهسا مؤكدا على اهمية النظر الى النتاج الابـداعي يوصفه حكة متصلة يشير وجودها الكل الى شخصيـة مبدعهـا . فلا نـدرس بيتا ونتـرك القصيدة ولا قصيدة ونئس الديسوان ولا

ديوانا ونهمل عطاء الشاعركله . يقوم المستوى الاول على تامل لتجريسة الشعرية من خلال قصيدة منتقاة يتفحصها المؤلف بدقة وهو ما حصل مع الشباعـر عبدالوهاب البياتي في قصيدته (النبوة) و (اموت واحترق بحبي) ومع نزار قبساني في (قلرثة الفنجان) و (شؤون صغيرة)

بتحاورها معه ما يغنيه بافكار الأخرين التي تجد مكانها في صفحات هذه الكتابة النقدية او

في دراسته هذه من اقبية الشعراء الرواد ولو

قليلا ليتامل التجرية الإبداعية التي اكتملت بعدهم باضافات متميزة لشعراء اغنوا مسار

النقد ، وهو ما دعاه مثلا الى جعل الطبعة تغييرا ما قد حصل عليها بعد ثماني عشرة فصول لخرى ما استجد لديه من وعي وتجربة

اواخس القبرن العشبرين ان يسانس بقراءة قصيدة عن الربيع مثلا .

تضمن الكتاب بعد المقدمة تصبع دراسات

ويتعثل المستوى الثاني في تأمل تجربــــــّ الشاعروهي تحقق بعض وجودها في الديوان الشعري وهو ما اعتمده المؤلف في النظر الي

جانب من تجربة الشاعـر خليل الخـوري في ديـوانه (رسـائل الى أبى للطيب) وتجـربــة يوسف الصائغ في ديوانه (اعترافات مالك بن الريب) و(سيدة التفلحات الأربع) وما قدمــه مبني صلح في حواريته الشعرية (بقايا

واقسام المسؤلف المستسوى الثسالث عسلى استيصاب التجربة الحياتية والابداعية للشاعر امل دنقل من خلال وضعها إزاء حللة التماثل الظرفي مع حياة الشباعر بدر شاكر

السياب وتجربته الشعرية والتقائهما في أكثر من منحى حيلتي وشخصي

شظر النكتور جبلال الخيباط في ديسوان البياتي (الكتابة على الطين) الذي عدّ قصائده مقباطع من قصيدة واحسدة وتبوقف عنبد (النبؤة) أولى قصائد هذا النبوان ، ليكشف من خلال خصوصية المسار الذي قامت عليه تجربة البياتي الشعرية ، قرأه صلحب جملة شعرية خاصة تسأل المؤلف عن كيفية تحققها عنده ، ليتوصل بعد تأمل لها الى القول بأنها تقوم على التقابل والتضياد فاتحياد الإضداد دو التقليل و التضاد كلمتان شائعتان لا غموض فيهما ... وجد الشاعر فيهما وسيلة تظهر لغته على غير ما الف القارىء والسامع من إقامة عىلاقات طبيعيــة معهـودة بــين الآلفـاظ ...

فالتقابل أن تأتى بما يماثس الاشياء ايجسابا (النبور والضياء) او سلبا (النور والظلام) والتضاد الاتاتي بما يقابس الأشياء إيجسابا وسلبا وتقيم علاقات معنوية لانتحقق واقعا (يضيء الظلام النهار) .

ويهتم المؤلف بصورة المراة التي يرسمها الشعراء في قصائدهم ، ويعثل لذلك بقصيدة البياتي (اولد واحترق بحبي) وقصيدة نزار قياني (قارثة الفنجان) . ليكشف عن حالة النزوع التي تستفز وجود الشاعر بحثا عن امراة رسم مثقها في خياله وجمسد وجودهما المستحيل في شعره . ومع اختلاف الشاعرين

في المنطلق الفكري واتجاه الرؤية التي يقيم كل منهما قصيدته عليه ، يرى الدكتور أن القصيدتين خلاصة تجرية شاعرين عرفا ان المراة التي يريدان لا وجود لها على هذه الارض البوار وانهما عبرا بدقية ويراعية عن محنة الفنان في كل زمان ومكان بمنحى درامي رائع في ابتداع الشعر ويقف المؤلف عند قصيدة (شؤون صغيرة) لنزار قباني ليؤكد على جانب لخر من قضية المراة التي يسعى الى عللهــا

# مختارات من رهنري ميشو، .. الكتاب : هنري ميشو : مختارات \_ القرجم : سامي مهدي

دار المامون للترجمة والنشر .. بغداد (٢١٦ صفحة) لم يكن وهشري ميشوء غاير شاعـر مختلف ، لذلك السار الخلاف من حوله ، وكان خلافًا حادًا قاطعًا .. كما يخبرنا المترجم في مقدمته ــ خلاف أبين من يقول وانه شاعره ومن ينفي عنه مثل هذه الصفة التي حظيت بكثير من الإهنمام النقدي في عصره المتد بين العام ١٨٩٩ والعام ١٩٨٤ .. واسلس هذا الخلاف هو ولن تصوصه لا تندرج في المالوف. . وقد كان عليه ان ينتظر طويلا حتى يتصع معقهوم الشعر، فيسوّع للقراء ما كان يكتب .. ولم يكن يكتب غير ،نصحديث ، تفرّد به ، غير مُكَتَابِةَ ذَاتَ لَعُهُ نَثَرِيهُ خَالَصَهُ . في لَغُهُ مريحَهُ ، مباشرة ، وهي جافة وموجزة (...) ولكنها ، على الرغم من ذلك ، تفضي الى رؤى شعرية فريدة ليس لها مثيل في الشعر الغرنسي ، ولا ي الشعر العللي ، رؤى قريبة الشيه من بعض الوجوه برؤى

ق الكتبة العربية

ولعل اندفاع شاعر مجدد مثل سامي مهدي الى ترجمة هذا الشاعر بأتي من خلال دافع واضح ، مبنيّ على الاحساس ميضرورة ترجيته .. ذلك ان ميشو شساعر كبير من شعراء عصرنا ، جسَّدُ بحساسية عالية معانــاة الانسان في هــذا العصر ، وحاز لنفسه مكانة رفيعة في الشعر الفرنسي ، فكان لحد اعمدته الاساسية ، ، مقدما ترجمته هذه بصيفة تقترب بقشاعر من قارثه العربي . . في لغة سلسة .. جامعا من خلال هذه والمُحْتَارَات، تفاصيلُ صورة هذا الشاعر الذي لم يقدم لنا من قبل إلا في اشتات غير مجتمعة . .

### التاريخ لم يبدأ غدا

\_الكتاب : التاريخ لم يبدأ غدا ـ المؤلف : نجم الدين السهروردي \_الناشي : شركة المعرفة \_بغداد (١٠ صفحات)

هذا كتاب اراد مؤلفه إن يقدم من خلاله ما يعتبره حقائق واسترازا ،عن ثبورتي رشيند عنالي الكيتلاني ٤١ و٥٠ ق العراق، . لذلك فإن صفصاته جناءت مشكلة فصولا حيث تعكس صورة مرحلة من حياة العراق تعييرت بالتصولات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية ، يرويها بصيفة لحداث ، معزَّزا إياها بقتواريخ والوثائق ، رابطا بين هـده التواريخ ، على تباعدها النسبي ، في ماوجد بينها من صلات اخْتَتْ مُفْسِها بِالقَرَائِنْ دَاتِها ، كَاشْفا عَنْ الْكَثْيِ مِنْ الْأُسْرِارِ التي رافقت حياة رشيد عالي الكيلاني ، بكل ما كان له في هذه الحياة من مواقف تاريخية ، أو عرفت مرحلته من صراعات بين التيارات والذاهب السياسية .

إنه كتاب يؤرخ ترخلة من تاريخ العراق . وان كان يتمثلها في حياة رَجِل .. وهو تاريخ من الداخل ، يكشف عما لم يكن مشاعاً من الأسرار .

### صدر حديثا

🗷 تنبؤات نوستر اداموس ـ ترجمة: جميل حمادة ـ وهو من سلسلة كتاب البارا سيليكولوجي، التي تصدرها الدار الوطنية للنشر والتوريع والاعلان .. ■ مداخل ألى الفلسفة المعاصرة \_ كتاب يتناول فكرة الفلسفة مند هيچل ، وصولا الى الوجوديات ، والبينويية ، والفكر التَّقْنَى ـ كَتَبُ قُصُولُهُ عَنْدُ مِنْ الْتُخْصِّصِينَ فِي هَذُهُ الْفُلْسَفَاتِ . وترجعه الى العربية : خليل أحمد خليل ، وصدر عن مدار . الطليعة، في بيروت .

 عندمة في تاريخ الطب العربي - كتاب من ثاليف الدكتور ماهر عيدالقادر محمد على ، صدر عن دار العلوم العربية في بيروت ، مستندا فيه الى فرضيتين : الاولى : ءان المطمين اللُّهُوا المُنْهِجِ العلمي في دراستهم في مجال الطب . والثانية : أنه كانت هناك عبقرية عربية اسلامية حقيقية ، وهناك نماذج متعددة لتلك العبقرية .

■ مسر العورة \_ مجموعة قصص قصيرة للقاص الصري سعيد الكفراوي اصدرت في القاهرة مؤخرا ضمن «محتارات

# من المكتبة الاجنبية

تاليف : انيتا بروكنر الناشر : كيب

> مؤخرا الى الرجال ... ومن خلال عيني بطلها مبيرمي، نتبئ العلم الذى براه قاسيا وبدائيا والغلبة غيه للجشع : جشع الحصول على الطعام والحب والهدايا والتبضع والمتع . واولتك الذين لايتدافعون بللناكب للظفر بنصيبهم من الاوقات الطيبة يجدون انفسهم منفين الى الصعت والإقتصاد والاستسلام المشرف . الشوحد والمنباورة التي بواسطتها يغش المشوحد التفجع والبلادة ، قد وصفا ببراعة ممتازة . البعض من قرائها اشتكى من فرط القنوط في تتلجاتها ... فالألم لديها لايمكن تمويهه ، وهم محقون في ذلك حتى يمكن القول أن الإلم هو الحصل ما تجيد : ألم الصداع والأمال الضائعة والعناية بأب او أم معلولة والقهم

تتعقب الرواية خطحياة طالب علم شاب خبلال

الخاطىء لبعض نيات الأخرين . مشين الانكبار والتجبول الى شيء اخبر اكشبر دفشا وخطورة . علاوة على الخلفية للعشادة لرواية دبـروكلره : المكتبـة وغنواحي لنـدن والمغـامـرات الخفيفة لرحلة الى بساريس أو النسساء التسافهسات والمقارنة المائقة بين الاب والحياة .. اذ ينجيرُ

الجدة .. بيدا سيرس، تحت تاثير والنته ، وعشيما

۲۹۱ صفحة

،بيرسي، اطروحته اعتمادا على فكرة البطولة في رواية القرن التاسع عشر ، وفي الفلال الوارقة لـمجوليان

سوريل، يتخفف البطل من الثمط الخاص لبطولته . و في مقدمة لوحة مروكنس، ثمة شيء جنديد كيل

تقول له ان عليه تذكر ان «النساء المطلحات افضل من السيئات . فالنمساء السيئات مضجرات، تبدو النصيحة مثل حكمة تحمل تأكيد المؤلفة ... وقصة البطل تنطوى على رفض الكثير (ومنها هذه الحكمة) او التخلص من الكلير من التعاليم المفروسة لديه والانطلاق بعيدا عن المحانير والتقوقع ، والتجرق على تغضيل المعامرة بدلا من والافتقار المهلك للبهجة، وهو الامر الذي تبدى له جليا لدى زوجته وامها . الفترة الزمنية التي تمتد فيها الاحداث طويلة واستضدم تائسير نلك الامتداد لايضماح الساره على الناس .. فيظهرون عبر منظار متحرك لتجدهم

يغيرون مقلهرهم وعاداتهم واهميتهم .. عـلى سبيل المثال : شخصية مقينة نراها تعتلك صحرا ومواهب تعويضية .. ومع اقتراب النهاية نجد حتى دييرسي، الذي يحلم بالنساء كعلائكة قد بدا بفصل ما بين الحلم والواقع .. انها تعليمية وجدانية ولكن ليست قاسية تمتك جروكنره موهبة افضل المعلمين لجعل

العالم يبدو شفاقا طللا كان اللرء بصحبتها .. فهـ و يقكس : متبعم الآن ارى ، الآن افتهم ) ... وكنذلك بعقبدورها ان تجعله يضحك من خبلال اللعب المتواهمل للذكباء الذي يتحكم ببه ذقك الاسلوب الهادىء والموضىوعي ... كم من الروائيين الاحيساء يوازيها في براعة اللعب الذكي ؟ قلة قليلة .

# الاطفال اللامرئيون

تاليف : جيمس باي الناشر: جامعة اوكسفورد

بعد تفكر طويل في تجربته مع التدريس ، ادرك المؤلف ان التلامية الوحيدين النين يتنكرهم جيدا هم اولئك الذين يصعب إرضاؤهم او التعامل معهم ، أو دائمي التذمِرُ والتشكي . وقد اقترض وجود (منطقة حسرام) تعليمية تـل مها غالبية التلاميذ .. وفيها ينجزون الحد الادنى من الواجبات المطلوبة ويتفادون اي تصرف قد يثير انتباه الأخرين ... ولدى تركهم المدرسة لايكونون قد تسلحوا الا بققليل مِن الايمان بقدراتهم . وقِام المؤلف ببعض البحوث التى عنززت نضائجها نظريته هذه . النتائج التي يتوصل اليها تغيد بان طبيعية التدريس ستهمل دائميا تلك النيطقية اللامرئية ، والطريقة المثل للمساعدة تكمن في تشجيع تدفق المساعدين الذين لايقومون بالتدريس ، الى المدارس ،

الله الجرية : مراسلات انديرا غاندي .وچواهر لال شهرو 1979\_1977

> اعداد : سوئيا غاندي الناشي: هودر ٤٨٣ صفحة

انها كانت أثيرة والدها .. وفي سواء) بعاطفة تشيه عاطفة رجلين الهند في تلك الايلم ، لم يتوقع منها اليزابيثيين يكتبان للتحرين ان تقف معيه على قيدم السياواة باعتبارها امراة .. وَمَع ذلك كان السلاما ، أن ارى وجهكِ الحبيب ينتظر منها أن تكون قد ورثت متعسا ألى هذا الصد وعينيك مسراته . فكسر من الطراز الاول مطبقتين جراء التعب وانا فريبة واستقامة وسحر وسلوك فقم - جدا .. ، كما جاء في احد خطايات ارث خيال استخدمته مرارا وتكرارا ل حياتها العملية ، حتى ان كلمة يسيطة مثل دابيء كانت كليلة بالارة الجمامي المحتشدة .

الاعوام السبعة عشر التي يغطيها الكتساب . اينام الحجسر الطويلة مضاقا اليها وجود انديرا في الخارج للدراسة ، المبطراء لكتابية رسأثل مسهبة يغلب عليها الطابع الوعظى . وعندما تاتى مناسبة الحديث عن الود الذي يريطهما من حسن حظ والبيرا غلادي، يتحدثان (الآب والأبنة على حد

تبدأ الرسائل بدعوة من سهروء

لابنته ذات الخمسة اعوام لزيارته

في السجن حيث قضي أربعية من

طو كنت بقربك لكان الامر اكثر الابية . الاعداد المتلز الذي قامت به زوجة ابن ،انسيترا، لتلك الرسائل قيض للقاريء الإحساس بنسيج الشخصيتين الهندميتين



فنجد منهروء ببرغم مواعظيته وهنسات امتلونيه ، رجسلا يقبول الحقيقة لنفسه وعنها وبحدود المكافيات، القاصة .. وكيف انه يعشق السحي في زمور عباد الشيس وجيل الالب السويسرية والمعايد الهندية .. وتتعرف على انتيرا البرهانة والمتوحدة والجرينة وان ليس بالذكية حدا





















🖺 حمزة مصطفى

يرى ديفيد ديتش صلحب كتاب مناهج النقد الادبي بين النظرية والتطبيق، أن التصاؤل حول عاهية الشعر وماله من :يمة يمكن الإجابة عليه بفحص نتاج الشاعر.، أو بالبحث في كيفية عمل الشاعر . وعوضا ان تسال : ماهو الشعر ؟ يمكننا ان نسال : ماهو الشاعر ؟ وهذا السؤال الاخير سيقود دوما الى الاول وكثيرا ما عالج النقاد ماهية الشعر وقيمته باعملها

بدراسة سيكولوجية الإبداع الشعري ) ص١٤٣ واذ كان في هذا القول ما يغيد التعميم على مجمل العملية الشعرية ، وليست خاصية واحدة منها ، الا ان ما يظل جديرا بالاعتبار ، في حالة من هذا النوع ، ان التساؤل عن مناهية الشعر ينبغى ان يسبقه تساؤل عن ماهو، الشاعر . وان الاجابة عن هذين السؤالين تغتب لنا شتى الطرق لادراك مسكولوجية، الإبداع الشعري . وهنا نحن ، في دراستنا هذه ، اذ ننطلق حصرا من دراسة الشكل . فائن كل ما يترشح عن شكل القصيدة ، او ما يقودنا اصلا الى هذا الشكل انما هو جانب اساس من الجوانب التي يتوقف عليها كليرا «اجداع» الشباعر المصاصر وهو الجباتب ءالنفسىء بمختلف زوايباه وتأثيراته وصلاته المعروفة بجوهس القصيدة وببنائها الفنى ، هذا البناء الذي اصطلح عليه بالشكل ، والذي ، كما يرى فقهاء التقد ، لا يتفصل عن المضمون .

واذ ننفصل نسبيا عن سياق التنظير لندخل حيز التطبيق فان ابرز ما يواجهنا هنا هو المثال التطبيقي الشهير الذي " " الروم لرشيبال مكليش في كتابه ، الشعر و التجربة، . ----

4 . Sec. 4

-----

was said

يشرح ملكليش مثقه على النحو الآتي .. اذا اراد المرء أن يصيد اسدا فلول ما يبدأ به افتراضه وجود اسد ، كسماع رَئِيرِ فِي اللَّيْلِ ، أو أثار ضَحْمة فِي الدربِ ، وهذا هو الحال فِي السعى وراء الشعر . فالزء بيدا بالتراض وجود شء اسمه شعر ، ثم يسعى لاكتشافه . ولكن الغرق بين السنعيين هو ان المرء يعرف سلقا كيف تكون هيئة الاسد عندما يواجه ، بينما نرى ان الفاية جميعها من سعى المرء وراء الشعر هي ان يكتشف ، غنَّهما يتوصل اليه ، ماهية القصيدة . هنَّا تكتَّمَل الدائرة ، فالاضطلاق من رأي دينش قادضا الى مثال مكليش ليعود بنا بدوره الى ديتش مرة لخرى . وهيئة الشعـر هي الكلمات التي يصنع منها كما يرى مالارمية ، لكن الكلمات هنا ليست مجردة . بل كلحداث حسيـة . أي لها القابلية على التشكيل والتاثير معا داخل بنية القصيدة وفي المتلقى ذاته هين يتعامل مع القصيدة بوصفها كاثنا هيا

ان لبناء القصيدة عند البياتي مجال رؤيا خـاصا ، هـو مجسال الواقع ذاتسه من حيث طبيعة الارتبساط بسين الفكس والشعور . اننا لا تلعس هـذا بصورة ملمـوسة في ديـوان البياتي الاول مملائكة وشياطين، الذي ظل اسير الرومانسية العلجزة عن توحيد حركة الفكر والشعور في الواقع العربي ، لكننا تلمس ذلك ويقوة في ديوانه اللاحق ،ابساريق مهشمة، وهذا ما سنتوقف عنده بتركيز عند دراستنا لقصيدة سبوق القرية، على مبيل التطبيق . واذا كانت بعض تعريفات الرؤيا انها لدراك تقوده وتؤيده ملكة عقلية عليا ملحق موسوعة برنستون للشعر، . فإن علينا التفريق بين الوهم والخيال . فالخيال حمب تصريف كواردج هو القوة الموحدة المركبة اما الوهم فهو القدرة على الحشد والجمع . غير أن كلا من الوهم والخينال يعدان وسيلة ادراك الحقيقة . واذا كنان الشرط الاول لقيام الشاعر كما يرى د . مصطفى سويف في

الوجه والمرأة

من بلوغ المرحلة التي يمثلها الخيال باطاره التسركيبي شبكة ، او الجلوس في كوخ على محمود طه المهندس ، او مجاراة جموح خيال محمود حمن اسمناعيل وسنواهم من فحول شعراء تلك المدرسة . لقد تصدى الشباعر لقضيـة الحب ، فلم تخرج معلجته لها عن اطارها الذاتى المحكوم بحرمان الشبباب وقهر الواقع ، ولم يستطع التسبامي بها بحيث يحولها الى قضية تأسر ملايين العشاق كما هي عنـد مجتمعنا العربى اهتماما يفوق الاهتمام الرومــانمى .. لقد نجح قباني بتحويلها الى هلجس ، وتعاصل معها في عمـوم شعره على انها من مستلزمات دالثورة، على كل ماهو فاسد .. ،ملائكة وشياطين، محدود في دنيا الشعر وفي دنيا المخيلة ،

القديم بما في ذلك عمود الشعر ، واعلن انتماءه الى الحداثة عندما حمل المعول ليهدم معيد القصيدة القديم على سلكنيه ، ولمعلن أن المفردة القليلة لإن تصييح شعرا هي ليست تلك للتي تخرج من المعلجم والقواميس على استحياء . بل هي تك المفردة التي تتعامل بها يوميا ، بل هي المفردة المتبثلة التي كادت ان تخرج من مجال الاستخدام اليـومي .. لقد شكـل الشاعر من هذه المُفردات صوراً ، ومن مجموع هذه الصور ولدت القصيدة بمعمارها الجديد ، فكان بهذلك ثالث شلاثة عمقوا الاحساس بهذا الاتجاء . وفي الوقت الذي واصل قيه البياتي والسياب الطريق حتى نهايته وقفت نازك الملائكة في منتصف الطريق لتعلن تبراجعها المخيف عصا بسر منها واقرته . وسار عليه السائرون ، لكن سبق السيف العذل . وظل التعامل مع نازك قائماً على اساس مقدمة مشطايا ورماد، اما ما قالته في ،قضايا الشعر المعاصر، . فلا ينسخ ما قالته في

واحد من لخطر اعصاله الشعرية ، ويبرتقي الى مستوى والأسس النفسية للابداع الفني في الشعر، هو ظهور علاقة خطورته من اعمال البياتي اللاحقة مسفر الفقر والثورة، معينة بين الشاعر وبين مجتمعه ، فلن السؤال الذي يبدو الصادر في الستينات و خصائد هب على بوابات العالم السبع، جديرا بالطرح هو : كيف تمثل البياتي هذه العلاقة ، وكيف و همر شيراز، وكلاهما صدر في السبعينات . وقصيدة سوق القرية، واحدة من اهم قصائد «ابلريق مهشمة» وبالتالي فانها لقد ظلت طاقة البياتي التخييلية في ديـوان مالائكـة تحتل مكانة بارزة في شعر البياتي تصلح معها ان تكون ميدانا

على الوصف ، وتهىء اذهان المتلقين لذلك .

وهم "بارة عن نقد مرير للحياة الاجتماعية بكل ما تحقل

به من نصيس لقيم واشاعة غفاهيم وتكريس لعلاقات اخذت

تتعرض جميعها لهزات عنيفة .. وفي سبيل ان يخوض الشاعر

معـركته والقـاصلة، مع الواقـع : المحيط الذي يمثـل عالم

القصيدة وزمنها فقد حشد الشاعر ما يكفي من صور ودلالات

ومفردات كي يعطي من خلالها صورة عن الواقع الاجتماعي/

السياسي حتى يكون قادرا على الثورة لا التمرد وحده . أن

الثورة تاسيس عالم جنيد على انقاض آخر تداعت اركائــه

وسقفه نهائيا ، في حين ان التمرد مجرد خلخلة لاوضاع قد لا

تنتهى الى شيء . واذا كان الشعر يمثلك هناعته الخالصة مهما

كأن هجم الماساة التي يصورها كما يقول بأشلار فأن القيمة

الفنية لقصيدة وسوق القريسة، تكمن في انها استنطاعت ان

ترتفع الى مستوى تصوير ماساة الواقع الى حد الاطلحة به

شعريا ، فحققت بذلك كفاءة الإداء الشعري في مرحلة مبكرة

من زمن الحداثة ، تقوم القصيدة على التوفليف الدلائي لكل

ماهو يومي .. اذ تصبح له سحنة جمالية . لقد عمل البياتي

جماليا وفنيا على تحرير الكلمات من قيودها . فللفردات التي

تزخر بها القصيدة وأن كانت ذات دلالات معجمية محددة ألا

ان الشاعر اطلقها عبر تصور جمالي ذهني لتنتقل الى المتلقي في

نظام من الاشارات والعلامات التي غيرت السياق المعجمي

للمفردة . وذلك بان حسرتها من دلاتها السياقية القديمة

واعطتها بفعا جبيدا .. لقد كنان عمل البيناتي بمنتهى

الخطورة اذ انتهك التركيب السياقي للجملة الشعرية كما

ان الامثلة التي تعطيها القصيدة من داخلها كثيرة ...

او دوصياح ديك فرّ من قفص ، وقديس صغير :

او موخوار ابقال ، وياثمة الإساور والعطور ..

أو والسوق يقفز ، والحوانيت الصغيرة والذباب

ان الانطباع الاول الذي يتشكل حتما في ذهن القارىء ان

بناء هذه القصيدة يشبه بنـاء اللوحة . فهنـاك المسلحـة ،

والحركة ، والوان ، والفراغات حتى بين الجمل لكان الشاعر

يغري المتلقى ــ المشاهـد بالغـوص في اعماق هـذه اللوحة

ليستخرج من خلالها رؤياه الكلية للكون والحياة والإنسان.

واذا تجاوزنا الاطار التشكيلي في القصيدة ، وهـ و الاطار

الواضح والمعلن . فأن ما يتبدى امامنا كذلك هو عنصسرها

المكاني . فالقصيدة بدءأمن العنوان مكانية .. انها تصف

كالخنساء تدب قيرتي العريرة ، ياستوم!، . .

انتهك قواعد التناسق الدلالي ..

وحذاء جندي قديم، ..

ملحك جلدك مثل ظفرك ..

في يوم ربيعي من ايام عام ١٨١٦ اضطر اربعة

أشخاص يحملون الجنسية البريطانية الى ملازمة

مئزلهم المطل على بحيرة ليمان في سويسرا بسبب سوء الاحوال الجوية ، فدارت احاديثهم في تلك الليلة عن

الجن وعن الاشبياح وقبلات الموت والخوف حتى

اقترح احدهم ان يكتب كل منهم قصة رعب كي يروا

من منهم الخصب خيالا ومن منهم الاقدر على اثارة

الفرّع في النفوس . وكان صلحب الاقتراح هو اللورد

بلبرون ، اما الثلاثة الاخرون فقد كانوا الشاعر شيلي

في تلك الليلة انكب الاربعة على تباليف قصصهم

المخيفة الا أن القصة الوحيدة التي وصلتنا من ذلك

اللقاء الرباعي كانت قصة ماري شيلي عن شيح غريب لايشبه بقية الاشباح في شيء . كان شبحا حتما لانه

نهض من عالم الاموات ولكنه لم يكن مجرد ظل يكسوه

البياض من قعة راسه حتى اخمص قدميه ، بل كان

وحشا بشريا جمع احد المهووسين بالعلم اعضاءه من

عندة حنشتُ ولم ينكن استمنه في ذلك الوقت

ه فرانكنشتاين ، لان ماري لم تسمه ، ولانـه لم يكن

شيئـًا يمكن ان يحمل اسمـًا . وهكـذا ، ولد وحش فرانكنشتاين في تلك الليلة بعينيه المخيفتين وبشرته

ورُوجته ماري اضافة الى كلير صديقه بليرون .

يصطاده الاطفال ، والانق البعيد

وتثاؤب الإكواخ في غاب النخيل، ..

دالشمس ، والحمر الهزيلة ، والذباب

وشياطين، ذات قابلية على الحشد والجمع فقط . ولم يتمكن الخلاق .. فالشاعر لم يبتعد عما كان سائدا من مفاهيم كان غارقا بها سوق الشعر . بل ان ملائكة البياتي او شياطينه لم نكن لتجد في نفسها القدرة على الابحار في زورق الياس ابو الاخطل الصفير . او ابو شيكه او المهندس . لان الحب لم يكن قضية البياتي اصلا . ان شاعرا مجايلا للبياتي مثل نزار . قباني نجح في هذا المضعار هين اعطى قضية الحب في لقد كانت قضية البياتي منذ البدء مختلفة . لقد فلل مجال لقد كانت صيفة التقابل الضدي بين المفردات بدء من العنوان ملائكة وشياطين هي ابرز ما مثله هذا الديوان على صعيد الشعر والمعبرة بدوره عن المضمون الحقيقي لما يريد الشاعر ن داباريق مهشمة، تخلص الشاعر من تبعبات الموقف

الشطَّافيا . وانما ظل العتب قائما حتى يومنا هذا . لقد اكتشف البياتي ان المفردة اليومية ، الشائمة الاستعمال في لغة الناس ، قد تختزن قيمة استثنائية على صعيد التعامل معها على مستوى الخلق ومنه الشعر . نقد اماط البياتي اللثام عن شعريسة المفردة اليبومية التي ظلت قرونا خارج مجال الشعر لانها ليست من ،عموده، المعروف .

🗖 نموذج تطبيقي : «سوق القرية» ... مع ان ديوان ،اباريق مهشمة، هو الثاني للبياتي الا انه

فرانكشتاين :

بيئة . ومن خلال الغوص في اعماق هذه البيئة وتفجيرها من الداخل ينشأ زمن القصيدة الخاص . اي ان الزمن هنا ينبثق من المُكان ذاته ليكون دافعا للثمرد ، فالثورة فالتفجير . لذلك نجد ان الايحاءات الزمنية في القصيدة يخلقها المكان الميت فينتشلها الشاعر ليعيد صياغتها من جديد زمنا جديدا لمكان جديد . ان الشاعر يصف المكان من أجل أن يهيء ولادة الزمن لدراسة تطبيقية شاملة . والقصيدة بدءا من العنوان تقدم الجديد .. ان حركة الوصف في القصيدة تخلف عنصر التضاد بين مشهد الوصف الخارجي (المكان) .. وبين البعد النفسي

لضرورة التغيير ،زمان، مفترض .. موفلاح يحدق في الفراغ \_ في مطلع العلم الجديد ، . ميداي تمتلئان حتما بالنقود \_وساشتري هذا الحذاء. . ان كل الايماءات الخاصة بالزمان في القصيدة ناتجة عن حـركة وصف لمكـان واحد ، سـلكن معوق القـرية، .. لذلك تتداعى صور القصيدة معبرة عن حالات من هذا النوع .. ،صيــاح ديــك فــر من قفص، و ،الطريق الى الجـحيـم .... اقرب، ... و ،كالخنساء تنب ،... الخ

ولم يكن استخدام المثل الشعبي في القصيدة مجرد محاولة تىزىينية ، او تعبير عن عنايت بىلفلكور . بىل ان لهذا . الاستخدام دلالاته العميقة ، حتى ليمكن القول ان مجموعة الامثال التي نثرها الشاعر في هذه القصيدة هي بعثابة معامل موضوعي لمجمل حالات تفكيره . وعاطفته المعبرة عن صلته بهذا الواقع الذي يكمن همه كله في كيفية الثورة عليه . أن الامثال هي صورة ناطقة لملامح الوعي الاجتماعي التي غالبا ما تكون محكومة ببرؤية غيبية ، ومنطق ما وراثى ، ميتافيزيقي . ومع ذلك فانه يمكن القول ان ايراد آلمثل جساء احيفنا على حساب القيمة الفنية والتعبيرية للقصُّيدة . لقد نجحت القصيدة في كسر طوق الغردة الرهبينية التي ظلت تكيل القصيدة العربية الروبياطويلة . الْأَلْتُ كَأَنِّ الْمِيْاتِي جريفا اكثر منه حداثيا . ذلك أن الصراع بين القنيم والجديد في مطلع الخمسينات كان في حيره الإكبر ليس صراعاً فنيا بحتا ، بقدر ما كان صراعا ايديولوجيا ، أي كَانَ تَعْبِيراً عَنْ مواقف ورؤى ومعتقدات . ومن خلال هذه القصيدة نستطيع تلمس موقف الشاعر الرافض لسكونية الواقع . وقد وجد الشاعر ان اول الاسلحة التي ينبغي عليه اشهارها لمحاربة الواقع هو سلاح المفردة اليومية ، المتداولة التي كان الشاعر الكلاميكي قد طردها من جنته لانها حسب رؤيته لا شعرية . اما ما عمله البياتي وفتح الطريق اليه ، هو انه اكتشف شعريته المفردة المبتذلة ، والبسيطة . ولكي لا يذهب بنا حبنا للشاعر أبعد مما ينبغي فان علينا الاقرار بالحقيقة التالية وهو ان البياتي لم يفجر الطاقة الكاملة في المفردة اليومية على صعيد ماسمى فيما بعد بـ ، تفجير اللغة ، بل تكمن جراته في استخدامها اول مرة . ومن المؤسف ان البياتي ظل عند حدود هذا الاستخدام الاولى لكافة المفردة - على اهمية ما عمله - ذلك انه توقف عن محاولة الثورة على الواقع من خلال الشعروفي اطاره بوصفه موقفا ، وانتماء ، له ليوظف موهبته في هجاء الواقع من خلال افق سياسي مرسوم ، فاستسهل اللعبَّة واستمراهاً ، فتوقف عن النمو الفنى ، فكانت حصيلة هذا التوقف مجموعـة الدواوين التي اعدرها في اعقب ،أباريق مهشمية، وحتى مسفر الفقر والشورة، ومنها (المجد للاطفال والزيشون) (ويوميات سياسي محترف) ، و(عشرون قصيدة من برلين) ،

و (اشعبار في المنفي) ، و (كلمات لا تصوت) .. ولنا مع هذه

المرحلة من شعر البيلاي وقفة قادمة .

14AA/A/YE

سيف لعنترة

ومنُّ عَلَدةِ الطين أنْ يَتشَّققُ .

شتات الواحد

«ثلاث قصائد»

🖾 محمد القيسي

الدُّورق

لم يكنْ للهواءِ وَللماءِ هَذَا القَميصُ المُمرِّقُ

كَانَ قَبِلُ سَنَينِ وقَبِلُ قَلْيِلِ مِنْ العُقَبِاتِ ، `

وَيُراعا مِنَ النبيدِ مُعثَقّ

كانَ ذلك دورق

خرفا باهتا

جقل أس ، وكانَ سُماءُ غلاليَّةُ ، وُوسُلِماً مِنَ الضَّوِءِ أَرْرِقَ

لم يكن أيُ دورق

ومحيطا ونورق

ذراغك هذا ومخمل لموتى المؤجِّل فُلا تَدُهبي في الكلام بعيدا وتنسَينُ : نَعِنَاعُ رُوحي تهدُّلُ جوادي لهوج الرياح وَقلبي ليرحَلُ . عَلَى شَفتيكِ ، وَصومى مُنزَّلُ وَأَعرفُ أَنَّ وقوفي على باب دارِكِ طفلَ وجوعي قطاف

وأعرفُ لا باس اني سَأَقَتَلُ £7\A\AAP4

سباعية إلى كثيرين كُنتُ أكتب شيئاً وَ الْمِنْيُ أَنْنِي لَمْ أَعِدْ أُسْتَطْبِعُ الْكِتَابَةُ كُنتُ أَصِيعَى إِنَّ الربيحِ وَهِيَ تَلُوبُ . وتَفْتَى تُعاوِيدُها للأقاصي وَ الْمُنِي إِذْ هَوَتْ، فِي الرَّالِةُ كنتُ أَمشي إلى شَفْق من ندِي وَعُصُونُ المصافيرُ تَمَلَّا أَفْقُ حُقُولِي والمني أنني دونَ غَابَةً كنتُ أَخَذُ بِعضَ طعامي على عُجُلِ لَاظَلُ على صلةٍ بالشوارع والعابرينَ ، وَ الْمُنِي أَنْ تَمُوتُ الصَّبُالِيُّهُ كنتُ أَشْرِبُ بِعضَ الكؤوسِ وأكثرُ حتى أَفيقُ وَ الْمُني أَنْ تَدُوبُ الْمُزَامِيرُ ، عبد حدود الزبابة كنت أحكى لأستاذي البحر : أستاذي البحر إنى أحب و المني أنُّني لم أعدُ ألتقي البحرُ ، أنى تعودت أيضا غيابه كنتُ حَيًّا أَقَيْمُ وأَركضُ فِي الغَّيمِ ، مستانسا بوعول البراري وَ الْمُنِي عَاصِفُ الفَّرِقِ ، ٱلمني أَنْ أَمَرُ سَرِيعاً كَانِي سَحابةً ١٩٨٨/٩/١٧م

# وحش الحضارة المعاصرة



الكامدة وشفتيه السوداوين المستطيلتين ، في مختبر فكتورق وانكنشتاين هيث رافقت عملية المضاض

ولدت ماري شيل في الثلاثين من أب علم ١٧٩٧ في بريطانيا من ام عصامية وفيلسوفة وكاتبة ذات افكار رائعة في مجلل الدفياع عن البرأة اسمهما مبارى وولستـونكرافت عن اهم كتبها • الطالبـة بحقوق المراة ، ومن اب يدعى وليام غودوين عمـل ﴿ مجال الظسفة هو الأخبر وترك عدة مؤلفات كان اهمها

توفيت والدة ماري بحمى النفأس وعمر ابنتها عشرة ايلم فقط وعندما بلغت الفتاة سنتها السابعة عشىرة رافقت الشاعر بيرسي شبيل الي حيث ترقد والدتهاكي تعترف له هناك بحبها ، ومنذ ذلك اليوم لم يفترق احدهما عن الاخر وعاشا معاثم هربا الى فرنسا في صحبة اللورد بايرون ورفيقته كلير كي يستنشقا نسيم الحرية الذي كان يهب في تلك البلاد متصدين بذلك مجتمعهم ومثيرين استهجان واستنكار بريطانيا

اعراض واصوات احتضار حقيقية ، كما تقول مونيت فاكان في كتابها الذي خصصته لهذه الراة تحت عنوان « فرانكنشتاين او هذيان العقل » .

« دراسة في الحدالة السياسية » .

عاش الاربعة في اوربا حياة حرة بكل ما في هذه الكلمة من معنى وتنظوا بين سويسرا وايـطاليـا وفرنسا وامضوا ثماني سنوات في انضاج علاقتهم في تعلم كل ماهو جديد وفي تبادل الافكسار وهناك كتب شيلى أجمل قصبائده التي تخلد الحب الإنساني ، طريق خلاص البشرية من جور المجتمع والواقع الا ان تلك السعادة لم تدم اذا فقدت مارى اثنين من اطفالها الثلاثة ثم فقدت شيئي عندما انقلب قاريه ولفظ البحر جثته التي احرقها اصحابه على السلصل على طريقة قدامي الاغريق وكادت هي الاخرى ان تموت بعد تجربة حمل كاثب .

تبين مونيت فامان في كتابها التحليل فرانكنشتاین او هنیان العقل ، ان ماري تنبات بالكثير في قصتها المرعبة التي كتبتها وهي في سن الثامنة عشرة تنبأت اولا باللعنة التي ستلاحقها في حياتها كما لاحق الوحش مخترعه • خذ حذرك منى ً . ساعمل على تدمينوك ولن اتوقف الا بعند ان اصب الياس في قلبك حتى انك ستلعن الساعة التي ولدت فيها ، وذلك لان حياة ماري شيل الفوضويـة التي عاشتها كانت مِن اختراعها هي وحدها ، وقد لاحقتها حتى النهاية كي تنتقم منها . اما الفكرة الاخرى التي



روت قصة الحضارة المعاصرة التي نعيشها ، قصة سيطرة الاختراعات على البشر واللعنة التي اصابتهم والمحالات التي يسعون الى فرض هيمنتهم عليها. بحجة انهم الاعرف او انهم الاقوى .

تطرحها فاكان في هذا الكتاب فهي ان ماري شيل عندما نسجت قصتها الخيالية تلك عن ذلك الوحش انما



经基本基础的 经产品的

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل نائب رئيس وزراء اذربيجان السوفيتية

# رئاسة الجمهورية

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من السيد

سيئدة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية اتقدم الى سيادتكم بالشكر الجزيل على تحياتكم الودية التى بعثتم بها الينا بمناسبة النكرى ( ۱۷۹ ) لاستثقلال تشيل انتهز هذه الفرصة لاوكد

اوغستو بينو شيت رئيس جمهوريةتشيل

> ■ اختتام اعمال الندوة العلمية الخاصة بوضع ستراتيجية عربية لرعاية الطفولة 🗷

# المشاركون يشيدون بالمكانة الرائدة التى يحتلها الطفل العراقي

اشاد المشاركون في الندوة العلمية الخاصة بوضع ستراتيجية عربية لرعلية الطغولة بللكفتة الرائدة التي يحتلها الطفل العراقي والرغباية والاهتمبام اللذين يحظى بهما من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واكتوا في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسية اختتام اعمال ندوتهم في بغداد ان الجريمة البشعة التي ارتكبها العدو الايراني المتخلفضد الاطفال الابرياء في مدرسة بلاط الشهداء ستبقى وصمة علر على جبين هذا التظلم

ن بغداد امس الاول بضرورة اعتماد التنسيق والتعاون في مجالات رعاية الطفولة بين الاقطار العربية انسجاما مع المواثيق والاهداف القومية وتامين رعايــة اولية للطفولة في الوطن العربي تشمل مختلف مجالاتها .

### افتتاح مدرسة ابتدائية في صلاح الدين

افتتح المبيد على حمن المجيد وزير الحكم المحلي امس مدرسة ( طليطلة ) الابتدائية في نلحية العلم بمحافظة صلاح البين بكلغة ( ١٦٠ ) الف بينار واقيم للمناسبة احتفل حضره الوكيل الاقدم لوزارة الحكم المحل والسيد ضياء يحيى العل محافظ صنلاح الدين والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع صنلاح الدين للحزب قدمت خلاله فعاليات فنية متنوعة تخللتها اغان واناشيد عبرت عن الاعتزاز

وتضم الدرسة التي شيئت ضمن المرحلة الثانية من الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس ( ١٣ ) صفا وجناها اداريا ومرافق خدمية . وينكر أن الأجهزة الفنية انجزت ( ٩ ) مدارس و ( ٤٨ ) صفا اضافيا من المرحلة الثانية للحملة التي تشمل بناء ( ٢٣ ) مدرسة ابتدائية وثانوية و ( ٢٨٨ ) صفا اضافيا ( واع )

الكبير بالقيادة التاريخية لبطل النصر وألسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

### 🕿 شركة المثنى 🕿

# توسيع وتعميق مجرى شط البصرة

الترسيات والاطيان . ويعد شط البصرة من المشاريع المهمة

لترادف اهميته بشط العرب ويربط شط العرب في منطقة كرمة على شمال مدينة البصرة بميناء خور الزبير .

ويعتباز شبط البصيرة بناهميت فتصادية كبيرة فهو يعد احد المرات المغية المهمة حيث يختصر حركة السفن التجارية القادمة من الخليج العربي الى بيناء المعقل الى ثلث السباقة فيميا لو سلكت مجرى شط العبرب اضافية الى استضلاله في نقل السلع التجارية من ميناعي ام قصر وخور الزبع الى بغداد والتى بدأت فعلا في شهر ايلول اللخي .

عندر لتصريف مياه الاهوار في موسم

انجز الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية التابع لوزارة التخطيط خلال

منكشة ( ۲۸ ) مسودة مواصفة رفعت اليه من قبل اللجان الفنية الإستشارية واعتماد ( ۲۶ ) منواصفته معمليته راستـلام ( ٩٣ ) مواصفـة من الدوائر

يسمت القين و ( ٤٦ ) كيلو غرامنا من للصوغات الذهبية والفضية الى جانب نح ( ۷۰ ) اجازة جديدة المارسة مهنة لصياغة والغاء (٣) اجازات صياغة خالفتها التعليمات

لصناعية بمعايرة ( ٨٣٥ ) مرجعا

# السيد الرئيس القائد يتلقى برقية شكر جوابية من الرئيس التشيلي

اوغستو بينو شيت رئيس جمهورية تشيل جوابا على برقية التهنئة التي كان سيادته قد بعث بها اليه لمناسبة العيد الوطني لبلاده .

وفي ماياتي نص البرقية

ويذكر ان الندوة العلمية الخاصة برعاية الطفولة كانت قد اوصت في ختام اعمالها

# انجاز ( ۸۰ ) بالمائة من مشروع

انجزت شركة المثنى التابعة الى وزارة الزراعة والري ( ٨٥ ) بلللَّة من مشروع توسيع وتعنيق مجرى شط البصرة الذي بدا العمل بحَفْره عام ( ١٩٧٠ ) وبطول

الفيضيان بطاقية تصريفيية مقدارها

( ٥٠٠ ) متسر مكعب في الثبانية

واستضدامه للاغبراض الزراعيية

وقد اعنت وزارة الزراعة والري

دراسة لحفر قناة اروائية نباقلة للمياه

من صدر شط البصرة الى قضاء الزبير

بطول ( ٤٠ ) كيلو متراً لتـامين الميـاه

للاراضى الزراعية ولتكون مصدرا لخر

مهم للاسار الجوفية المعتمدة عليها

وارتبطشط البصرة مؤخرا بمشروع

المصب العام الذي يعتبر النهر الثالث في

العراق والذي يعزل الياه المقصة من

اجزاء كبيرة من وسط وجنوب العراق

وطردها الى مياه الخليج العربى وشيد

لهذا الغرض عند من البواييات لعزل

المياه المالحة عن المياه العنبة في منطقة

كرمة على وبطاقتة تصريفينه مقدارهنا

وجهاز قياس تضعنت الضغيط والقوة

والصلادة والطولية والبعدية والكتلة

والقياسات الكهربائية والالكترونيسات

والحسراريسة وانسجساز (٦) الاف و

( ٩٣٧ ) معايرة قانونيـة للمـواژين

والاوزان والامتسار المستخدمة

الاغراض التجاريسة والمحاريس الطبية

وتم خلال الفترة ذاتها تنظيم زيارات

تفتیشیة لــ ( ۱٤٩ ) محلا تجاریا اراقیة

الاستخدام الصحيح للموازين

والمقلييس القانونية توزعت بين بغداد

ومحافظات البصرة وواسط ونينوى

(واع)

وموازين الصاغة .

( ٢٠٠ ) مترمكعب في الثانية .

الزراعة في القضاء .

ويهنف للشروع الذى بسائسرت الشركة بتنفيذه ق الاول من شهر تشرين ثلقى العام الماضى الى تعريض الشبط بمقدار ( ٤٠ ) متراً ليكون عرضه الكلي ( ٩٨ ) مترا وتعميقه بمقدار سنته امتار بعد رفع اربعة ملايسين متر مكعب من

وتمكن الاهمية الاخرى للشط بكونه

🖀 التقييس والسيطرة النوعية 🖿

### انجاز ( ۱۹ ) مسودة مواصفة لمنتجات عراقية

الشهر الماضي ( ١٩ ) مسودة مواصفة لمنتجات عراقية وزعت على الدوائر الرسمية .

وابلغ مدير عام الجهاز وكالة الانباء العراقية انه تم خلال الفترة ذاتها الضا

واوضيح ان الفيرق المتخصصية

🚊 وقنام الجهاز في مجنال المعايسات

بدلت صباح امس في قاعة صدام العلمية اعمال الندوة العلمية الرابعة لالتهاب الكبد الفليروس التي تنظمها اللجنة الوطنية لالتهاب الكبد الفايروسي في العراق وتستمر ثلاثة ليام

- 🛎 کئیت بشری محمدشییب

للمرض في العراق ..

واضاف .. إن الخطوة الحاسمة في مجال الحد والميطرة التهاب الكب الفايرومي نمط ( ب ) والتي اتخنتها للوزارة هو التوسع في استعمال اللقاح وريطه ضمن مشروع التحصين الموسع للاطفال حنيثي الولادة ، بالاضافية الى توغيره للمجاميع ذات الخطورة العللية والتأكيد على تسريع وتنفيذ الفعاليات الوقائية للسيطرة على للرض .

كلمة اللجنة الوطنية اللتهاب الكيد الفايروسي في العراق اوضح فيها .. ان وزارة الصحة ونتيجة للدعم المتواصل من قبل قيادة الحزب والثورة تولي هذا

🗷 والقى النكتور مكى حمادي فياض

واضاف .. ان وزارة الصحة جادة في خططها للحد من انتشار هذا المرضوقد تم اقرار انشاء مركز الفيروسات وهـذا

# صحفيو السودان يعبرون عن اعتزازهم بوقفة العراق القومية الى جانب السودان

عيرت النقابة المامة للصحفين المودانيين عن تقديرها للجهود التي بخلها الشعب العراقي بقيادة السيد الرثيس القائد صدام حسين لإعادة اعمار الفار مدينة المُعام ويوابة النصر العظيم .

جاء ذلك في برقية رفعتها النقابة الى المعيد الرثيس القائد صدام حسين لمتأسية اكتمال الإعمال في المدينة الباسلة . كما عبرت النقابة في برقيتها عن اعتـزازها بـوقفة الحـراق القوميــة الى جانب المودان الشائيق .

# مكرمة المبيد الرئيس القائد مبعث اعتزاز الملاكات التعليمية والتدريسية

ثمنت الملاكات التعليمية والتدريسية مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسبن الخاصة بعنح مديري ومعاوني المعاهد والمدارس التانوية والابتدائية وريساض الاطفل مخصصات مقطوعة تتراوح بين عشرين الى خمسين دينارا شهريا ابتداء من الاول من كلتون الثاني المقبل .

🛭 نقفية المعلمين

مكرمة الرئيس القائد: تكريم للعلم واهله

اكنت نقابة المعلمين ان رعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين وتوجيهات

وقال نقيب المعلمين في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد لمناسبة مكرمة صياحته

لإدارات المدارس ، ان هذه المكرمة هي تكريم للعلم واهله وماثرة حظي بها قطاع

التربية والتعليم وكان لها الاثر الاعبر في اغناء مسيرة هذا القطاع علما وتربية والكرا

سيانته للمعلمين تشكل طريقا عاما للاجيال المقيلة .

واتلحت خير فرص التالق والازدهار لهذا القطاع .

وعبيروا في احساديث لد دواع، عن اعتىزازهم بهذه المكرمة التى تجمعد اهتمام ورعايسة العبيد الرثيس القنائد صدام حسين بقطاع التربية والتعليم واشاد السيد برويش لفتة مدير علم

تربية بغدك الرصاقة بهذه المكرمة اقتى جاعت دعما من العبيد الرئيس القائد العراق من لجل رعايتهم اجتماعيا للعلم وتحقيق رسقة التربية والتعليم واشيار الى ان للكرمة شعد التفاتة من

سيلته للنهوض بالعملية الترببوية وتهيئة مستلزماتها الاجتماعية وذلك من خلال رعليته لشريحة مهمة وضاعلة في فيادة العملية التربوية . وخصبومسا ادارات للسدارس لبسثل وجند العهد بساسم لدارات للدارس

ضعن قطاع الرصافة على بعثل الجهود المضاعفة من لجل تجسيد توجيهات سيادته الى دليل عمل يــومي . لتحقيق المستسوى العبلمي خسدمسة للعسراق

واكد السيد عامل هــزاع منيــر عام تربية الكرخ ان المكرمة تجمد الرعاية وتجعد حرص سيفته لرعايته العلم الكبيرة التي يوليها باني مجند العراق العنظيم السيد الرئيس القنائد صندام حسين للعاملين في قبطاع التربيسة

کتب قیس الهاشمي

بدات صباح اسس في قاعة

الاجتماعات بسيوان وزارة التقبل

والمواصلات اجتماعات الدورة العاشرة

للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء النكل

والقى السيد محمد حمزه وزير النكل

والمواصلات كلمة رحب في مستهلها

بسالمسادة رئيس واعضباء المكتب

التنفيذي لمجلس وزراء النقل العرب

متمنيها ان تضرج هذه الاجتماعات

بنتائج طيبة تعود بالخير على الامة

واكد السيد الوزير اهمية قطاع النقل

في حياة امتنا العربية مشيرا الى دوره

المتميئز في تطويس الاقتصداد حساضسرا

وقال المعيد وزير النقل والمواصلات

أن عراق النصر والسلام بقيادة السيد

الرئيس القائد صدام حسين يسامل ان

تتكلتف كل الجهود العربية لجعل هذه

الدورة اساسا قويا لمرحلة جديدة من

البناء والتعاون في شتى مجالات قطاع

وكان السيد احمد السعاوي وزيسر

النقل التونسي رئيس المكتب التنفيذي

لجلس وزراء النقل والمواصلات العرب

قد اللى كلمة في بداية الاجتماع افتتح

فيها اعمال الدورة العباشيرة للمكتب

Jell B

مدله العلمية 🖀

■ واكد المعيد ارشد جمدي مجيد

/وكيـل وزارة الصحبة في كلمتــه التي

القاما في النسوة التي استهلت بتلاوة

معطرة من القران الكريم وقراءة سورة

الفاتحة على ارواح الإكرممنا جميا .. ان

وزارة الصحبة اولت موضبوع التهاب

الكبد القايروس اهتماسا جنيا حيث

شكلت لجنة وطنية ستراتيجيات الحد

والسيطرة على هذا المرض وكان من ابرز

فعالياتها اصدار التعليمات والتوصيات

الخاصة بــالوقايـة منّ للرض ، وعقـد

النسدوات وللسؤتمسرات بغيسة اطلاع

المُعنيين على لحدث التطورات العلمية في

هذا للجال . كما قامت بسائحال احسث

التقنيات للختبرية لتضخيص انماط

الاصابة وتصديد الهيشة الوبسائية

العرب والتى تستمر لمدة يومين.

وقال ان للكرمة التى شعلت قطاعبا مهما وحيويا في العملية التربوية

سيكون لها الثرها الفاعل في رفع المستوى العلمي وتحقيق رسكة التعليم

وعير عن اعتزاز العاملين في القطاع التريوي بللكرمة التي تعتبر انجازا يضاف الى للكرمات التى حققها الصيد الرئيس القائد صدام حسين لابضاء

وأكث المينصافي عباص مديس متوسطة القارابي ان هذه الكسرمة هي التفاتة كريمة من لئن السيـد الرئيس القائد صدام حسين للعاملين في القطاع التريوي تحملهم مسؤولية اضافية

الجهود الاضافية والاستثنائية للنهوض بللستوى العلمي للطلبة . وقالت السيدة ناهدة جاسم العنبكي مديرة ثانوية النزاهة للبنات أن المكرمة تعد التفاتسة كريمية من لدن الصيد الرئيس القبائد صدام حسين لابنباثه العاملين في قطاع التربية والتعليم

وانها تشكل حافزا جديدا لادارات المدارس ليذل المزيد من الجهد والمثابرة لرضع للستوى العلمي للطلبة خدمة للنهضة التنعوية الشاملة التى يشهدها

التنفيذي لمجلس وزراء النقل العرب

اعرب فيها عن سعادته لوجوده في بغداد

مدينة النصر والسلام ومشاركة الشعب

العبراقى افراح الثصر بقيبادة السيب

الرئيس صدام حسين حيث اعطى

العراقيون بثلك مثالا عاليا في الصمود

والدفاع عن الأرض العربية وكرامة

وعير السيد رئيس المكتب التنفيذى

عن فضر العرب جميعنا بعزم العراق

وقدرته الفائقة على اعادة بنياء مدينية

الشاو مدينة الفداء وبوابة النصر

العظيم التي تجسد مثلا حيا يعتربه كل

واشبار الى انه للمبرة الاولى يجتمع

المكتب التنفيذي لجلس وزراء النقل

العرب خارج مقر الامانة الفتية كتحية

للعراق لمواكبته اعمال المكتب التنفيذي

🖿 تستمريومين

بدء اجتماعات الدورة العاشرة للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء النقل العرب

صدام حسين لابناء الشعبوتعممازا اضافيا لادارات المدارس من لجل بـــتل الجهود المضاعفة في تنشئة الحسل 🕿 وثمنت السيد انيسة جان مديرة اعدادية بغداد الإلتفاتة الكريمة من لدن

العبراق التامض في ظل القينادة الفذة

لباني مجد العراق العظيم

المبيد الرثيس القائد صدام حمسي مؤكدة ان هذه المكرمة سنكون عامل دفع للسبع بالعملية التربىويية وتحقيق 🕿 وعبـرت السيدة بثينـة محمـود مسيسرة مسرسسة دجلة المختلطة عن اعتزازها بالقائد المنتصر السيد الرئيس

صدام حسين وقلات أن الالتفاتة الكريمة

من سيادته تعد حافزا اضافيا للقائمين

على العملية التربوية من لجل النهوض بالعملية التربوية . واشباد الميد يحىادريس معباون مدير معهد الفنون الجعيلة بمكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين وقال لقد عودنا قائدنا على رعفيته الابويسة

واهتمام سيادته بجميع القطاعات .

واضاف ان هذه الالتقاتة الكريمة

منىذ تساسيست رغم انشغساله بسرد

العنوان ، مشيرا الى ان تنظيم هذه

لدورة في بغداد يكون منطلقا جنيدا

للعمسل العسربى للشتسرك وأن هسذا

الاجتماع ينعقد في ظرف يتطلع فيه

وأكسد أن أيجساد الصيسغ الكغيبلة

والامكانيات الضرورية لانجاز المشاريع

القترحة سيكون محور هذه النورة

واعبرب السيد احمد السمباوي في

ختام كلمت عن شكره للعراق

استضافته هذه الدورة وعلى حسن

والقى السيد المنصف الماي معشل

الامين العام للجامعة العربية كلمة أشار

فيها الى ان هذه الدورة تنعقد في بخداد

وهي تعيش افسراح النصر والسسلام ،

نبقلا تحيبات وامنيات الامين العيام

البوضوع اهتصاصا خناصبا لاهمينة

البقفة . حيث تم اقرار توميات لجنة

الكبد القايورسي واهمها .. البدء قريبا

بحملات التلقيح ضد التهاب الكبد نوع

(ب) وربطها بالتلقيح الشلاتي وقد

وصلت القطر الإن منيون جرعة كعفعة

اولى وهي تحت الفحص لبيان مطابقتها

للمواصفات قبل البدء بسائتلقيـح ..

وتلقيح المعرضين للاصابسة بهذا

المرض .. واقرار فتنح اربعته منزاكر

لالتهاب الكبد الفايرومي ف مدينة الطب

والبرموك والكرامة ومستشفى الرشيد

العسكري كمحاولة لتحسين ألخصات

المُعمة في هذا المجال .

الاستقبال وكرم الضيافة العربية

العرب الى المستقبل بكل تفاؤل .

والدورات القادمة .

CHANGE SELECTION FOR

وجسنت الصهند يساسم الهيشة للعراق العظيم التدريسية في مدرستها على بذل اقصى الجهود من أجل تجسيد مكرمة سيادته الى دليل عمل يومي ۔ 🛎 وقال السيد عماد صيري عيد مدير مدرسة اسمرة الإبتدائية أن المكرسة تجسد رعلية السيد الرئيس القائد

منهج عمل تريوي يومي . 🗷 واضافت السيدة اشوار عبيار يفسين عديرة تجارة الثورة للبضات ان مكرمة السيىد الرئيس القائد صندام حسين تعد دعما كبيرا للعاملين ف

علمي متطور شيمة للعراق . 🗷 وثمن السيد قتيبة الدروبي مدير ثانوية كلية التربية الالتفاتة الكريمة التي حُص بها للسيد الرئيس القائد صدأم حسين مديري ومعاوتى المعاهد

بالعلم ومتميز بالتفوق .

ستعمل على خلق حالة متميزة في العملية للتريوية وستكون عامل نقع الى الإمام من لجل تنشئة جيل علمي متغوق خدمة

وقالت السيدة ليل عبدالوهاب مديرة روضة للناصون انهنا لمفضرة كبيبرة لادارات للدارس ان تشطها رعاية العبيد الرئيس القائد عسدام حسين وجعلها

السيرة التربوية لجعلهم في موقع متعيز لجل تصعيد وتاثر النجاح وخلق جيل

والمدارس الثانوية والابتدائية ورياض

وقال ان هذه المكرمة تضاف الى سجل للكرمات الثى يقدمها المبيد الرثيس القبائد رعباية للعلم واهله وللعنبايسة بقطاع التربية والتعليم وتوفير افضل الاجواء للتي تساعد على تحقيق اهداف العملينة التريبوية وبنباء جيل مسلح

للجامعة العربية للسادة رئيس واعضاء

المكتب التنفيذي لمجلس وزراء النقل

ثم بدات بعد ذلك مناقشة جدول

اعمال مؤتمر مجلس وزراء النقل العرب

الذي سيعاد في بغداد يوم السبت المعلِّ

حيث تمت مناقشة المواضيع المتعلقة

بانشطة ومشروعات استراتيجية النقل

في الوطن العربي وبحث السبل الكفيلة

بتطوير التعاون العربي في مجال النقل

وقد شارك في اجتماعات المكتب

التتفيدي السادة وزراء التقل في الملكة

الإردنية الهاشية والجمهورية

التونمية والملكة العربية الصعوبيسة

والجمهبوريسة العسراقيسة والمملكسة

■ تصوير: علوان الصافي

بحد ذاته يعد خطوة الى امام بالنسبة

للفحوصات الفايروسية التشخيمية

كما ان التفكير بسائشساء مسركسز وطنى

متكنامل يبوازي منامبوجبود في الدولُ

المتقدمة هو لحد الطعوهات لدى لجنة

الكبد الفايسروسى ويحتاج انشساء هذا

الركز الى توفر الاختصاصات الطبية

بكقة ضروعها المسريريية والمختبريية

ويكون مركزا للبحوث في المواضيع التي

بدات بعدها مناقشة الدراسات

والبحوث للغمة للنبوة والتي شارك في

اعدادها اساتذة متخصصون عراقيون

واجانب .. الى جانب خبراء من منظمة

الصحنة العبالينة تتباؤلت احتدث

التعاورات الضامية ببالوميوع ..

والجوائب الوقائية لهذا للوضوع ...

كما تم ضمن فعاليات الندوة افتتاح

معرض للادوية واللقلمات والتجهيزات

المختبرية الحديثة تقيمه غركات عللية

متخصصة في هذا اللجال .

تخص الكيد .

العرب متمنيا النجاح لهذم الدورة

النقى السيد عبدات فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية امس السيد يوسف جاسم الحجي رئيس الهيئة الخيرية الإسلامية العالية في الكويت عضو هيئة رئاسة للجلس الأعلَّ للدعوة والإغلالة الإسلامي ، والواد الرافق له . وجرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز العمل الإسلامي للشترك اضافة الى مناقشة

بحث سبل تعزيز العمل الإسلامي مع الكويت

أستقبل ظميد طه يأسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس

الوزراء امس السيد رحيم على حسينوف ناثب رئيس وزراء جمهورية انربيجان

واستعرض السيد الناثب الاول خلال المقابلة مستقبل التنمية في العراق مؤكدا أن

هذا للستقيل سيكون شاملا في ظل ظروف السلام واشك السيد نائب رئيس وزراء

جمهورية انربيجان السوفيتية خلال القابلة بالقيادة الشجاعة والغذة للسيد

الرئيس صدام حسين للعراق ومسيرة تلبناء والتنمية في قال ظروف السلام مؤكداً أن

حضر القابلة رئيس جمعية الصداقة العراقية السوفيتية والقلام بالإعمال

العراق اصبح نعوذجا في الدفاع عن السيادة وفي التنمية الرائدة .

السوفيتية والوفد المرافق له

المنوفيتي في بخداد .

جدول اعمل هيئة رئاسة المجلس الذي سيعقد في الكويت في الخامس والعشرين من الشهر الحالي

وحضر اللقاء الدكتور بشار عواد معروف الامين العلم لنظمة للؤتمر الاسلامي

### الى رحمة الله

انتقل الى رحمة اشتعالى المأسوف على شيابه فاضل ادهام ابراهيم الحسن اثناء تابيته الواجب الوطني ، واقيم مجلس الفلتحة في جامع الشواف الكاثن في مدينة اليرمون في تاريخ ١٧ / ١٠ / ١٩٨٩ ولغاية ١٩ / ١٠ / ١٩٨٩ من الساعة الخامسة وحتى التاميعة مساء وسيجيد مجلس الفاتحة على روحه الطاهيرة في مسكن والده بمدينية تكريت قبرية الصوجة ابتداء من يبوم ١٩٨٩/١٠/٢٠ ولمدة ثلاثة ايام واننا شاوانا اليه راجعون .

# 🖪 في ندوة لديري المصارف 🖪

# اقرار التوصيات والمقترحات الخاصة بتجاوز لازدحام اثناء توزيع رواتب المتقاعدين

# 🖪 كثبت مديحة عبدالرحمن

آثرت الندوة المتخصصة فلتي عقدت يوم اسس لديري للصارف في بغداد وفروع للماقتات التوميات والقترحات التي اعبتها لجثنة متخصصة لتصاور حلة الازدحام والرخم الحاصل اثناء توزيع رواتب التقاعدين في فروع المصارف في بغداد وللحقظات واوصت الندوة التي حضرها السيد محند مهدي مبالح وزير الملية

أولا : يتم توزيع الرواتب للمتقاعدين في جميع فروع مصرف الرافدين والرشيد بشكل جيد ومنظم وزيلاة خمسة أيثم لخرى كتمديد فترة بالنسبة لموعد التسليم والذي كان (٢٠) يوما في السليق وأن اضافة هذه الأيام الخمسة الي موعد التسليم وتعديده سيساعد في تخليف الازدحام والزخم الحاصل في المصارف اثناء فترة توزيع

ثانيا : يتولى المصرف أصدار بطاقة تعطى لكل متقاعد يحدد فيها تاريخ وموعد ستلام الراتب في كل فروع مصارف الرشيد والرافدين .

ثلثا : يمنع منعا باتا صرف راتب المتقاعبين قبل اليوم المحدد لهم ويجوز صرفه في اليوم الذي يلي موجد التوريع رايها : فتح منافذ جديدة في ضوء ما مناح من اينية ومن قاعات عائدة للوزارة او لوزارة التجارة بالاسواق الركزية او داخل المصارف وعلى سبيل المثـال في مصرف

الرافدين فرع ٢٨ نيسان هناك طابق شاغر يمكن استخدامه لهذا الغرض . واكد السيد وزير المقيةوكالة في الندوة اهمية استخدام وسائل مرتة لمواجهة الازدهام والزخم الحاصل الإناء توزيع روانب للتقاعدين ومن هذه الوسائل اختيار امناء صناعيق لرجهم في العمل اثناء حدوث الزخم كلك توسيع مناقذ التوزيع في فروع الممارف كافة واعطاء صلاحية ندير المصرف يقتح منافذ جديدة واستخدار وسائل عديدة من أجل الحد من حدوث حالة الازدهام والاختناقات وزيادة أوقات

الدوام اثناء توريع رواتب المتقاعدين . واشار الى ضرورة عقد لجتماع لدوائر وزارة الللية وفروع للصارف في المطاطات لتبغل الراي يشان تتقلات الوظفين ضبن حاجة فروح المسرف في المعاققة واعطاء الإولوية لتأمين الملك ومد التقص الحاصل مِن ضروع للصارف كالله ، اما في النواجي وبعض الاقصية التي لايوجد فيهآ مصرف فتخول دوائر المالية صرف

على الصعيد نفسه تقرر في الندوة وضع دراسة تتضمن اجراءات توسيع مصارف الاعظر وانتج فروع لها وتنفيط الاعمل الصيرانية شدمة للاقتصال الوطني وتحسن وسائل الحُدِمة التي تقدم الى للدخرين .

# اكليل زهور على ضريح الجندي المجهول

وضع السيد ببوغارد بيرنتس رئيس جمعية الصداقة الالثنية البيعقراطية العراقية أمس اطيلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول .

> وتجول السيد بوخارد والوفد الرافق له في معرض بطل النصر والسلام الذي يضم العديد من الصور التي تعص جولات السيد فرئيس القائد صدام حسين في قرى وارينك ومدن العبراق

> وتفقد سيادته لاعوال المواطنين واطلع عبل تعسلاج من الاستلحسة

بغداد الللاثاء للاض في زيارة الى العراق تستغرق عدة ايلم. والتجهيزات العسكرية التي استخدمها (els)

# الصحية في القلامسة

زار وفتد لجنة تغتيش للشطريسم

المنجينة والمناشة بالجلس الوطئى اس معانقة القاصية للاطلاع على عبل للأسسات المبحية بالمائظة

الاطلاع على عمل المؤسسات

ويذكر أن للجلس أثوطني شكل عدة لجنان تأتيشية لزينارة المناقباتان والاطلاع على واقع للعمل في دوالرها .

العراقيون ومنذ اقدم العصور ونمازج

من المشمة الخفيفة والتجهيزات

لختلف صنبوف القبوات المسلحية

وكان السيد بوخارد برتتس قد وصل

واستمع الوقد الى شيرح مقميل عن

عَمَلُ بَلُكُ الْأُوسِياتِ ومِسْتُو ي الْخِيمِاتِ

أكتى تقدمها لواطئي الحافقات

ـ ن ع عبدالكريم پونس سعيد

۔ ن ع رحمن جاسم حمود

ـ ن ع سليم هلاي حميد

\_ ن ع ابراهیم حسن عبود

\_ ع اسماعیل جودة عبدات

ـ ن ع طالب محسن محمد

ـ رع معد صالح غثیت

ـ ن ع عبدالكريم عبدالحسن

. ڻ ع مکطوف شعمه هنداعي

. ح م خلیل فتاح روراب

- ن ع احمد كاظم احمد

۔ ح م حسین حامد حمادی

ـ ن ع معن عبدات مثل الله

ـ ن ض حسين جابر عودة

۔ ح م محمود سلیمان احمد

ـ ن ع مهدي عجه ابو هنيد

۔ ع رعد کاظم علوان

ے علی حمید عل

سَنَّةٍ فِي فِحِلْيَةً

الاعمال الترابية والحصى الخابط المريج

الكونكريتي والمكعبات الكرنكريتية

والاسطات ، ولكنافة الجهنات المنفذة

بينما بلغت المدة المنقضيــة من الحملة

🖪 هذا وستنتهي جميع الاعمال التي

تقوم بها الجهات المشاركة في الاول من

كنون اول المقبل حيث تصدر دائبرة

المهندس المقيم تقيمساتيهما للاعمسال

التنافسية وبتسلسل مراتب الفوز وفقا

للضوابط المُعدة في هذا الجانب .

🛭 دهواد والسليمانية 🖪

مناقشة السبل الكفيلة

بتطوير المناطق السياحية

أكعلت لجنة فنية ضمت مهندسين ومسلحين في محافظة السليمانية اعمالها لغرز

B من جانب اخر باشرت داشرة التسجيل العقاري في قصبة دربندخان بتنبيت

الحقوق العقارية لثلاثة الإف و ( 223 ) مواطنًا اضافة الى ( 800 ) قطعة شبيت

■ وعقد رؤساء الدوائر المركزي والسيلمية والفنيين المشرفين على تنفيذ المشاريع

السياحية في محافظة دهوك اجتماعا موسعا كرس غناقشة السبل الكثيلة بتعارير

وتقرر خلال الاجتماع الذي حضره السيد محمد بيروز رستم محانظ دهوك اجراء

سبح ميداني شامل في منطقة ( كل كرم ) بقصية مانكيش لانشاء مرافق سياحية فيه

وانشاء فندقين سيلحيين في منطقة سكرين بين نلحية سرسنك وقصبة بامرني وتبليط

الشوارع في المناطق السيلحية الجنيدة وربطها بالشبكات والشبوارع السيلحيية

بغية تسهيل تنقل المصطافين بين المرافق السيلحية في المحافظة .

الف قطعة كمرحلة اولى تمهيدا لتوزيعها على المواطنين

عليها حوانيت ومحلات عامة

نسبت (٦١, ٤٧) بائثة .

🗷 نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين

# قائد قوات عمورية يقلد عددا من المقاتلين انواط الشجاعة

### 🗷 بقية اسماء المقاتلين المنشورة يوم أمس 📠

. نظب عريف فلاح مهدي لفته . ناثب عريف جاسم محمد عبداث ، نائب عریف پوسف محمد علو . تاثب عريف حسين رجب ذنون ناثب عريف حسين عبد شنبت ناثب عريف محمد حسين عطيه . نائب عریف کریم عباس عذافه . نائب عريف ثاتب هادي ضلحي ـ نائب عریف محمد سلمان دغیم ۔ نائب عریف عادل رحیم عبید . تائب عريف صلاح على جاسم . نائب عريف خضر حمد احمد ـ تائب عريف قىاسم عبدالحسن

ناثب عريف محمد فاضل مطر

۔ نلاب عریف میعاد عامر حمید ـ نائب عريف طه بيلسين حسن ۔ نائب عریف محمد عبدالحافظ جبار ۔ نائب عریف رحمن جاسم محمود ـ نائب عریف حمدي حسن هچیج ۔ بائب عریف محمد عشوی هجیج ـ نائب عريف بدر طه عبدالرحيم ۔ نائب عریف حسن صبری قدیر ' نائب عريف خالد تجسين ملعود ـ نائب عريف موحان هادي حسين ـ تائب عریف رجمن مهدی سلمان ـ تلثب عريف عل حسين عل ـ نائب عریف شهید کرکاد مریدی ـ ټائب عريف شاکر محمود اسماعيل

ـ ټائب عريف سلمان جويد صحن ـ نائب عریف نجم عبود شمشع ناتب عريف حميد ايراهيم على ـ نائب عريف عيس دالي مهدهد ۔ نائب عریف جبار مہدي عباوي تائب عريف حسن يوسف حميد ۔ نائب عریف جاسم محمد عبدات ـ تائب عریف محمد موسی محمد - تائب عریف ایلییشیا کاکوڑ منص<u>ور</u> \_ ناثب عريف حمودي جبار کيدي . نائب عريف صلاح خَلَفُ كاظع ۔ نائب عریف سمع هرمز اسحق . نائب عريف لحمد عبدالامع جاسم ـ نائب عریف عادل عیدان تعیان ـ نائب عريف ياسين محمد خلف نائب عريف عوني علي محمد ناثب عريف يحيى عباس جاسم أ. چندي اول محمد عبداعة محمد

ـ چندی اول عدنان ابراهیم محمد

۔ جندی اول سلم حسن سعبون

۔ جندي اول رايد مجمود حنتوش

ـ چندي اول مکي محمد حسين

۔ جندی اول محمود عبدانہ وحش جندي اول ابراهيم عل حسن \_ جندي اول كريم كاظم سلملن بجندي اول محمد محمود صالح \_ چندی اول علاء غانم هندی ـ جندي اول حازم عظيبان اعوده ـ جندي اول حسن فدهم عوده

\_ چندي اول علي طائي ميويح

- جندي اول څښين اکرم جمال

۔ جندي اول جليل سفيح حسن ـ جندي اول لازم حازم عبداله ـ جندي اول سعد رحيم عليوي . جندي اول ضِايف محمد كشيش - ح م جعفر محدد كاظم - ح م حاتم کریم حمید - ح م فيصل كامل ملحاك - ح م دريد صبري درويش - ح م کریم محمد صکحان . ح م محمد حازم حابد

> - ح م ايراهيم عبدالاحد دائو ـ ح م خالد شیمان عبدات - ح م على عبدات على - ح م على مزيد عترش ۔ ح م عناد صلبي طارش ے ج م علمر محمد یوسف

\_ ح م معاد عامر حمید ے ج مسعد علي محمد \_ ح م عماد عبدالكريم حاشوش \_ ح م قاسم هلال ثجيل: ے ح م جیر نمیم عودہ ۔ ح م جواد کاٹلم شعبس \_ ح م علی چپر حسین ۔ ے م حسین فاضل حسن \_ ح م ماجد کائلم بسمار

ـ ح ۾ هادي جوده خواف

\_ ح م حسن على حمد \_ ح م قاضل كاتلم لحدد ـ خ م علوان عبد حلجم \_ ح م کریم سهیل هید ـ ح م محمد ثابه علوان ے م صباح جہاد ابخیت \_ ح ۾ عبد محمد محل ۔ ح م مزمر مخلف شرکوح \_ ح م مىعىد على جواد

\_ ح م رمشان جاسم جابر

\_ ح م سامان وسمی جمعه

\_ ح م مجهول عبدي مهوس

ـ ح م ليراهيم طعمة شهاب \_ ح م تجم عبد غطیح ـ ح م حسن عادي حمود ـ ح م محمد ابراهیم عواد ۔ ح م فرحان کاطع حمیدی ـ ح م حسن عامر لفته \_ ح م محمد چناسم عبد علي \_ ح م وحيد على دخل ۔۔ ح م حسین عثمان حسین ۔ ح م عیسی رشید کرکز ۔ ح م نزار مشام محمد - ج م محدد حلو طعمه ۔ ج م محمد تجم عبدات ـ الثقاتل زياد مشير قادر \_ للقاتل سردار جمال خشر ــ القاتل مهدي هنالج خضر ـ المقاتل أنور محمد أمين جسين ب المقاتل مجمد طه محمد ــ المقاتل صالح حسن سلمان

۔ ح م عل غالب عبدالسید

۔ ع ۾ جواد کاظم عربيي

۔ ح م عربم حنون شمخی

ـ ح م حازم حسوني وادي

ـ ح م عبدالستار حويش محمود

- اللقائل أمين سيسو حسن \_ المالال اسماعيل مولود حبين ب الثقاق فرمان حمد امين ــ القاتل عمر عبدالله عمر ے ِن خِي <sub>ا</sub>ريسان شيال جلاب \_ ڻ شن رعد سعيد علي ـ ن ض يُور الدين قادر جادر ۔ ع کریم جهیل سُخان ـ ر ع غائم پکاتلم حصون

ـ ح م عدنان غائم داود ـ عريف سبعد كامل عبدالكريم ـ ح م فينوس دنخا شمعون ۔ ن ع کریم سلومی محمد \_ ح م مازن هاشم محمد ـ ن ع صلاح مزهر فرهود ـ ن ع فاضل هادي مسلم ۔ ن ع خضر کاظم عبد \_ ع عبود عواد مخلف ۔ ح م نعیم عبد جبر ـ ن ض يوسف عبدانه محمد ۔ ح م خلاد شیاع مہوس ۔ ح م اسعد فیصل عباس ۔ ع مهدي حمید کاظم ۔ ح م خالد محمد مہدی ـ ن ض صالح شریف ساهر

# 🕿 منطقة الحكم الذاتي 🖼 جولات ميدانية للاطلاع على مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين

باشهت لجنة الخدمات والمشاريع المنبثقة عن للجلس التشريعي لمنطقة كربستان فلحكم الذاتي جولتها في مجافنات دهواه واربيل والسليمانية للاطلاع على مستوى للخدمات لِثَالِمة غواطني مجافظات كربستان للحكم الذاتي . والنقت اللجنة في بدايـة جولتها رؤساء الدوائـر البلدية في مصافظة دهـوك

واستمعت الىطسرح مقصل جن هجم المتساريع التى نضلت خلال العسام الحسال وللشيريع المستقبلية التي ستتلذ في المنافقة . ويثكر ان ست لجان تشم اللجنة القانونية ولجنة شؤون التربيـة والثقافيـة

والاوقاف ولجنة الشؤون الزراعية والتصاونيات واللجنبة الاقتصاديية وللليبة والشكاوي وللقترحات اشاقة الالجنة الخدمات والمساريع انبثقت عن الدورة السائسة بُلمجلس التشريعي لمُعلقة كربستان للحكم الذاتي لهذا الغرض .

# الإجهزة المشاركة في حملة تطوير الموصل

🕿 خاص بالجمهورية \_ من سالم حسين



الامطأر وردم الحضر ورضع الأتقباض

عاء ذلك في حديث للمهندس فوزي

مطار الموصىل التى تنفذها شبركية المنصبور التسايعية لوزارة الإسكسان والتعمير بلغت نسبة انجاز (٣٠,٥٤) بينما انجزت شركة صدام العسكريــة ضمن اعمالها ف اقامة جسور ومآتربات المجموعة الثقافية (٥٠) بالمائسة بفارق (١٨) باللثة عن المضطط. اما شبركة تنفيذ المشاريع العسكرية التى تعمل في انجباز جصور ومقتسريبات تقباطع ٧

🖻 خلال (۱۱) اسبوعا 🖻

نسان ـ سكر فكانت نسبة الإنجاز (٦٢)

باللالة ، علما بيان الشركتين كانتيا قد

بباشرتنا بالعمل تنفيذا لامر الببيد

الرئيس القائد صدام حسين في السابع

■ واشار السيد رئيس دائرة المهندس

المقيم الى أن عدد الفحوصات المختبرية

التى اجراها مختبر نينوى الانشائي

والمختبرات الحقاية التبابعية له بلغ

(٢٠٩٩) فحصا مختبريا خلال الاسبوع

الاخير من الحملة ، وشملت الفحوصات

من ايلول الماضي ،



واعمال التشجير .

جـونت جاسم رئيس دائـرة المهنـدس المقيم للحملة ، مشيسرا الى ان اجهسزة وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ومن خبلال قطاع الكهبرياء قند حققت نسبة انجاز (٧و٩٣) بللاثة من اعمالها الكلية بينما كان المخطط (٧٧,٣) باللثة وخلال الفترة ذاتها والمنتهية في السادس عشر من الشهر الحالي .

**3** و اضاف بان الاعمال المنجزة في تطوير

# تنجز (٣٩, ٧٧) بالمائة من اعمالها



حققت الجهلان للشباركية في جملة تطوير مدينة للوصل من اجهزة وزارة الحكم المحلي ووزارة الاسكان والتعمع وامانة بغداد ، ومع انتهاء الاسبوع الحادي عشر للحملة التي بدات في الاول من أب الماضي تتفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين ، نسبة انجاز قدرها (٧٧,٣٩) بلللثة من مجمل اعمالها الكلية على صعيـد النصويــات الترابية وفرش الحمى الخابط ومد القوالب الجانبية والوسطية والاسلس القيري والطبقة الرابسطة والتبليط بالخرسانة وتبليط الارصفة والاعساء ومند شبكات للباء ومد مجبارى ميباه

# اً ذَكُلُ صَبِياً -

# ازمة الكتاب

وصضوه بالجليس الخبير المتسع والمعلم العظيم للانسان والحافظ الأمين لتبراث الفكير الإنسياني منبذ اقبدم التحسور ، ذلك هنو الكتبات ، مصندر للعرفة والثقافة على مر الدهور والغداء الفكري الذي لابد منه للأنسان .

ولكن هذا القاء الفكري والروحي للانسان في كل زمان ومكان اصبح اغلى غذاء في هذا العصر مما حرم الكثار من فائدته ومنفعته .

ان كل قارىء يحرف اليوم الاسعبار الخيالية ائتي وصل اليها الكتاب ، وكل قبارىء يعانى من ارتضاع تلك الاسعار ويجد فيها عقبة تحول دون الانتفاع بالكتاب ، كما يعرف بشكل واضبح الأسبساب التي ادت ال ارتضاع سعسر الكتاب ومنها اسباب موضوعية اقتصادية ترتبط بارتفاع اسعار الورق ومكائن الطباعة والإيجار واجور عمال المطابع ، افسافة ال جشيع بعض اصحب دور الطبع والنشر والتوزيع . وخلال عشر سنوات توكد الاحصائيات الدقيقة زيادة اسعار الكتب : في عشرة اضعاف سعرها الحالي وهي نسبة تعطى مؤشرات سلبيـة تؤثـر ق مستوى معرفة الجيل ... وعلى الرغم من المتسهيلات التي

تقدمها الدولة للمواطن العراقى لاتلحة الفرصة امامه لشراء ما يحتاج اليه من هـذا الخذاء المعـرق فإن جشــع بعض اصحساب دور التسوزيست واصحساب المكتبات يحول دون الاستفادة من تلك التسهيلات الني تتيحها الدولة للقارىء ... وان ما يجري بحد انتهاء كل محرض من محارض الكتأب التى تقيمها الدولة من استغلال بعض اصحاب دور النشر والتوزيع والمكتبات لهو خيردليل على ما نقول ويؤكد الاستغلال الفلحش للكتباب وببالتبالي استغيلال القبارىء و ابتزازه بشکل مجحف .. لذلك ندعو الجهيات المتخصصية الى اعبادة الضظر في وغسع استبيار الكتب

رحيم هادي الشمخي

بشكل ينسجم وقدرات المواطن الحالية

ويحول دون حرمانه من منعلة القراءة

وفوائدها وخيرات الثقافة والمعرفة

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون ق

وُ الساعة ١,٧ امـا غروبهـا فسيكون في

الاسم : حسن تزير احدد

مواعيد افتتاح

الاسواق المركزية

يصغف غدا موعد افتتباح اسواق

المنصبور و٢٨ نيسسان والشبعب

والمستنصرية المركزينة ويكون يبوم

الساعة ٢٨ , ٥ مساء .

الهواية : كرة القدم

# اغنية الخميس

مرو على الحلوين وعذبوني

نظرات تهيم الروح بيه رموني

بس العطر فواح ظل باثرهم

مرو علي ياريت اندل دربهم

بلكلبي ماظنت يسيبني حبهم

يتهادى وسط أظيل والنجم ساطع

مرو على بالليل والبدر طالع

مرو على سراب شبه الحمليم

خلو الروح تلوب والكلب هليم

🖪 سنهرة اليوم 🖪

ق الساعة ١٢,٤٥ بعيد منتصف

الليـل تقضون السهـرة مع البـرناسج

ه حديث الذكريات ۽ .

مرو عجل ياصاح ما عرفت سرهم

الفجر ۲۷ ۽

للعمر: ١٦ سنة

من اصدقاء التعارف

الظهر: ١١,٥٢ العشاء : ٤٨،٦

العصر ٢,٥٨ فجر الجمعة : ٣٨.١

العنوان : يغداد مدينة صدام قطاع ٥

-, ١٠ صباحا وينتهي الساعة -,٣

# **000000000000000000000000** اختداءات منهعة لعظلة نهاية الاسبوع

# 

ندعوك عزيزي القاري لقضاء عطلتك في زيارة معرض او مشاهدة عرض مبيمي أو مسرحي او اي مكان ترفيهي اخر ولك ان تختار ما يناسبك .

### 🕿 دور السيما 🖿

يوير تنب

برعا للبيد

M. 30 mars.

491 Miles

-

Ry in g

ڪ ۽ تسو

بالم فقية

المسرح الوطئي: يقدم القسريط السيمى العراقى (اللعية) رواية يوسف الصائغ ، سيتاريـو ولضراج محمد شكري جميل ، تمثيل سناء عبدالرحمن

ومقداد عيدالرضا . يعرض الشريط بدورين (٥,٣٠) و (۲۰۲۰) مساء .

🗷 سيما بابل: (البحث عن للناعب) يطولة عادل املم 🗷 سیما اطلس : (لزرق لزرق) ترکی

سيما الفاتوس السحري :(الاميارة

■ سيما المتمور : (الثنائي المتوحش)

وهو من اشرطة الرسوم للتحركة علما ان مواعيد العرض في خدّه السيما هي (٢٠/٩) ميلط ، (١١) مساحاً ، (١٢,٣٠) ظهنرا ، (٢,٠٠٠) ظهنرا ، (۳,۲۰) عصرا ۔

**(20)** 

هواتف

للعبرح الوطثى يضيف مصرحينة (الف امنية وامنية) تمثيل انعام البطاظ واليال تعيم . ييدا العرض في الساعة ٧,٣٠ مساء

🗷 مسرح المتمنور: يحتضن مسرحية (تجمة) لغرقة للسرح ظفني الحديث . تأليف يوسف العبائى ء وتعثيل سهج اياد ويوسف العاتى وسليمة خضير . ترفع الستارة الساعة ٧,٣٠ مساء ،

ضمن الموسم الثقاق الرليع (القصل



### 🛮 محاضرة 🖿

الثالث) لجمعية الخطاطين العراقيين يلقى الاستبلا عبيينع شباكر الألوسي مصاضرة عشوانها (التبراث العربي والإسلامي في مواجهة الشعوبية) في الساعة السابعة من مساء غد الجمعة في مقر الجمعية الكلان في شارع المغرب .



البعيرة وو دهوك

...

...

. .

-87

475

نيثوى

ميسان

Tr. Mys

ذي قار ۲۲ ∙

معلاج البين ١١٨٠

-171

واسط

القايسية

السليمانية

, and

الناسم

اربيل

النجدة

الحريق

الكهرياء

siti

الدفاع اللبني

مطلر عندام الدولي

🗃 للعارض 🖀

الحديث) : يفتتح مساء اليوم معرض

الفتان عل هادي العاسري الذي يضم

(٣٠) عملًا فنيا تتناول بالإلوان الزيتية

مولفيع لنساتية وحياتية مختلفة كما

وتستمر القاعة في لحتفسان معرض

(ياريس \_ العرب) الذي يقام بالتعاون

مع للركز الثقاق القرنعي في بغداد ويضم

(٦٠) صورة (اوتوغرافية) للفنان

روبلف حمادي وتمثل تناثبر التراث

لقبعصاري العبريس عبل العصارة

🗃 قامة عبلة : يفتتح مساء غد ق هذه

والله معرض كافتان المرحوم خليـل

الورد ويضم مجموعة من الاعمال الفنية

🕳 قباعثة الزواق : تفسيف المعـرض

الشخص الثاني عثىر للغائث عشتار

جسل حمودي ويضم (٢٥) عملا متوعا

🖀 قاعة الأورقيه لي ومشغل الضاصري

الجاوي : يقدم أبيهما الفتان محمد مهر

الدين خمسين عملا فنيها من الحجم

الكبير والصغير ويالوان زينية وبتنفيذ

ظ برج الزوراء ظ

﴿ لَا تُحِتْ عَلَى الْخُثِيبِ .

ن البيلة المراقية .

وهذه دعوة لاصطحاب افراد عائلتك الى بسرج الزوراء هيث يحلو الجدو في ايتمنا الخريفية هذه ، علما إن البرج ياتتج ليوليه للزوار من المناهة (١٠) صبِلَما وحثى (١٢) معلاً .

177

1.2

110

1111-T:

ለለለቀትለነ

AAAW,TS

PPPTFAA

AAYYETT

### تيدا خفاراتها من الساعة السابعة مصاء وحتى الماعة الصادية عشرة ليلا هي نــ الريلمين : شبارع فلسطين قبرب قباعة القصر (للقحف الوطئى للفن

سلحة بيروت ريما: الدورة حي الالوريين غبوزي : شبارع ۱۶ رميضيان المنصور

مسلوى : حس الوحىدة شسارع المبناعة الشريف الرضى : الكاظمية شارع

المسطيلت الخافرة لهذا اليوم

فمدينة بغداد وضواحيها والتى

شريف الرخي الصبراف : شارع الأمين مقابس وزارة المقية اما الصيدليات الخافرة والتي

تبدا خفاراتها من الساعة ــ, ٧ ممساء وحتى المساعــة ـــ٧ من صباح اليوم التاثي هي ــ التعارف : حي السعنون محلة

۲۰۱ شارع ۲۲ المُثيرِ : اسكان غربي بغداد مقابل ثانوية صناعة الكرخ الايتسلم : الغزاليـة قرب جـامع

الشحرور : مدينة الشعب مقايـل محطة تعبلة البنزين الولاء : مديبة صدام شارع الفلاح المديم : السينية مجاور الشقق

# 🖪 المحافظات 🖀

محافظة اربيل، صيدلية الرازي محافظة التاميم، صيئلية البسعة محافظة النجف مسئلية الكوفة محافظة بابلء صيدلية الربيعى

محافظة السليمانية، صيدلية نوزاد محالظة البصرق صيطية المبيتة

PARTICL & C. DESCRIPTION

■ هوانف تبدك 😸

STYEISI

V150111

4777161

هركة القطارات

بسططي الكرخ للولادة

سبقتنش ابن النابس

مستقطى الهلال الاهمر

مستشقَّى صدام الركزي للاطفال 179170ه

# اخترنا هذا الاسبوع لغنية من

الإغانى القديمة الإصيلة نهديها الى كافة محبى هذا اللون من الغناء وهي مرو عبل الحلوين، للمطرب الراحيل نباظم الفرّاق بعث بها الاصدقاء ـــ

ـ عـودة صلحب حصرة البكري من كلية القانون ويهديها الى الاخ حسن البكري والى محمد زيدان والى الصنيقة .. من رحيم مزعل عاصي من محافظة

المثنى اعدادية صناعة السماوة ـ مَن زينب لطيف تلجر وتهديها الى الزوج العزيز عبدالرضا هادي وتلصر الى الوالدين العزيزين والاخوة عباس وعبدالعظيم والعمة ام عباس والاخت زهرة والبال

ــمن الصديقة رشا وتهديها الى رشيد الى كافة الإهل و الاصدقاء .

# 🖪 اذاعة بغداد 🖪

🗷 اخترنا لكم 🗷 ق الساعة ٣٥. ٩ اختربًا لكم مجموعة من الإغلني فيها ، دق الكك ، لصباح وء نقبوا المبوسيقى ، لعصبام رجبي و، بمبی السعاد حسنی ، وتوة الناس ، لحبيب الدروكي ، وعلى شبكانا العالي ، لئلايه مصطفى و، مش قادر ،

### لعلال مأمون . 🛮 برتامج 🗈

برناسج على ضفاف الرافيدين نستمع اليه في الساع ١٢,٣٠ ظهرا .

افراح .. افراح .. افراح .

🕿 عيد ميلاد 🗷

اطفيات الصغيرة استيضائي صعيد

WETALL-

AAYYTAY-

حنا الشمعة الاولى من سنى حياتها ،

مديرية الجنسية

والإحوال النبثة

المسرح الوطئي

مديرية للرور العامة



🖪 مولود 🖪

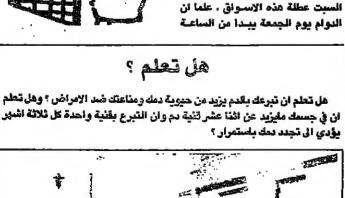
عمت الفرحة منزل السيد طارق عزيز جبار لولادة عقيلته السيدة مسوسن

نوري محمد طقلا اسمياه (همام) جعله

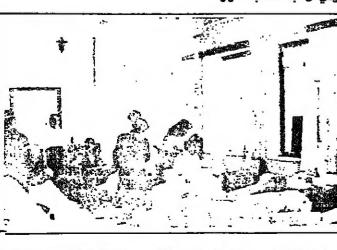
الله من ابناء السلامة .

الإجتماعية

٧١٩٢٣١٣ وزارة الثقافة والإعلام



ان في جسمك مايزيد عن اثنا عشر تنية بم وان التبرع بقنية واحدة كل ثلاثة اشهر يؤدى الى تجدد دمك باستمرار ؟



			017/11/2	مسرح الرشبيد
واطبين في	عاوى يې		AAY)1-1	وزارة التجارة
			AAzı	وزارة النربية
				وزارة التعليم العالي
0{TT77T	مباشي	M799V+	AA3Y	والبحث العلمي
	٠.	AA39579		وزارة العمل والشؤون
الشرطة الن		,,,,,,,,	2707-71	الإحتماعية

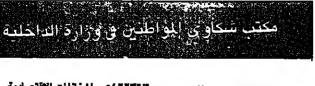
	- ·			- G.	
		/ #: WAT : \$492842278			17
	orvir:	مسرح الرشيد	******	مستشفى الكرخ الجمهوري	Types s
عدب سكاوي المواطدين في وزاره الداخلية	AAVIZ-1	وزارة التجارة	V190191	مستشفى الطوارىء	40
	٨٨٦٠٠٠٠	لإزارة التربية	AAYTTEA	شكاوي المجاري	
	lb 35 '4	وزارة التعليم العالي	*******	شكاوي امانة بغداد	<b>*</b> **

مكتب شكاو ي المؤاطبين في وزارة الداخلية	x		1.00 Jan. 1984 1989
مكتب سَكاو في المؤاطنين في وزارة الداخلية			
محدد سحاوي يواطعي ق وزاره الداخلية		- i (3 i i - j	
	ت ئى ۋرارد	ي بن ابن ا	

العاجلية	ئىڭ: -ىنۋاۋۇرارق	سرور و ی المواطر	مكتب شنكاً	
7 4 85011 -				•

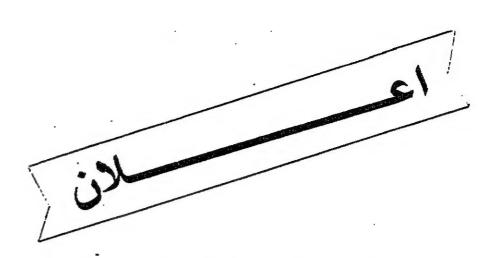
30000	~ H -7		100
٢٢٣٦٣ و المخطفات الاقتصادية	مباشر	AA799V+	
الشوطة المادة على الرقع (٨٨٦٩٣٣٣)		****	
francount I=2. O= .=2		101681144	

· 1986年 - 1987年 - 19874年 - 1987年 - 19874 - 19874 - 19874 - 19874 - 19874 - 19874 - 19874 - 19874 - 19874 - 19874 - 19		and the
٥٤٣٣٦٣ ـ المختفان الاقتصادية	مباشر	M799
العُمرطة الشاشة على الرقم (٨٨٦٩٣٢٣)		AA799
•		***
(AAYYYY)	بدالة	- 44771



	是是其实的	<b>操制。"李伊特在</b> 实
٢٢٣٦٣ و المفقلان الإقلمية	مباشر	M799V+
الشوطة الشائة على الرقم (٢٣٣)		****
المصرحة الشفائعة على الواتم وردوا ا		11471Y
/Y <b>Y</b> ]	بدالة	- AAYT1 - 1

# المنشأة العامة للصناعات القطنية



تعلن المنشأة العامة للصناعات القطنية احدى منشأت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن توفر درجات شاغرة بعنوان مشغل ماكنة لمكائن الغزل والنسيج للعراقيين حصرا وذلك للعمل في المعامل التابعة للمنشاة وحسيما مدرج في ادناه .

فعلى الراغبين في التعيين تقديم طلباتهم الى مدراء المعامل في المحافظات مباشرة وستحسب الرواتب حسب الشهادة والخبرة والكفاءة وكما مثبت في

الراتب

انيات :

٧٩ دينارا بضمنها مبلغ الزيادة ٢٥ دينارا دون الابتدائية

خريج الدراسة الابتدائية ٨٧ دينارا بضمنها مبلغ الزيادة ٢٥ دينارا خريج الدراسة المتوسطة ٩٠ دينارا بضمنها مبلغ الزيادة ٢٥ دينارا

خريج الدراسة الاعدادية ٩٤ دينارا بضمنها مبلغ الزيادة ٢٥ دينارا

١٠٠ دينار بضمنها مبلغ الزيادة ٢٥ دينارا ١٠٦ دنانير بضمنها مبلغ الزيادة ٢٥ دينارا البكالوريوس

علما ان المنشأة تمنح مبالغ كبيرة كحوافز عمل شهريا بالاضافة الى المشاركة في مخصصات الطعام والتنقل ومنح بدلات العمل وتوزع مبالغ كبيرة كارباح سنويا .

عدد الدرجات اسمع المعمل الشاغرة

ا-ععمل الغزل والنسيج/ بغداد/الكاظمية/النواب

آمعمل الغزل والنسيج في الموصل 2 . .

المعمل الفزل والنسيج في الديوانية 11..

المنشأة العامة

V7.

للصناعات القطنية

# منشأة نصر للصناعات المكانيكية

# (اعسلان)

تعلن هذه المنشاة عن اجراء مزايدة علنية لبيع فضلات انتاج وتتضمن مقاطع خارجية عازلة للسقوف والجدران واشرطة بليت واغلقة كويلات واسطوانات حديدية واعمال تكميلية . حديد ملون ومغلون وفضالت اسلاك حديدية باقطار مختلفة وذلك في تمام الساعة العاشسرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١١/٤ .

فعلى الراغبين بالزايدة الحضور الى مقر المنشأة في الزمان والمكان المحبدين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة .

المدير العام

1003

### الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب

### اعلان

تعلن هذه الشركة عن حاجتها لخدمات ( ٣٧) سائق ( سيارةانتاجية \_شاحنة ) من العراقيين حصرا للتعيين في مديرية النقل والورشية الواقعة في سلميان بلك ، ويكون التعيين وفقا لقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٦٠٣ في ۱۹۸۷/۸/۱۲ بشکل مؤقت لمدة سنة واحدة براتب شهري قدره ( ۱۰۰,۰۰ ) دينار تضاف اليها مخصصات سياقــة وحوافز اضافية اخرى على ضوء انتلجية السائق

فعلى الراغبين في اشغال هذه الوظيفة تقديم طلباتهم الى مقر الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب - باب المعظم او مديرية النقل والورشة في سلمان بلك اعتبارا من ٦/١٩/١٠/٣١ ولغاية ٢١/١٠/١٠ .

للشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب

2294

# المعهد الفني/ الكوت

تعلن عمادة المعهد الفني/ الكوت عن وجود مَبَاقِصِيةٍ لمِقَاوِلَة تنظيف المعهد فعلى الراغيين سالاشتراك من ذوى الخبيرة الحصول على شروط المناقصة في الوحدة المالية في المعهد لقاء مبلغ خمسة دنانير غير قابلة للرد على ان تقدم العطاءات في اغلفة مختومة مؤشر عليها اسم المُشترك الي لجنبة فتح العطاءات وان اخر موعد لتسليم العطاءات نهاية الدوام الرسمى ليوم الاربعاء المصادف ٢٥/١٠/١٠ وسيتحمل من ترسو عليه المناقصـة اجور الاعـلان ودفع التـأمينات القانونية البالغة ( ٢٠٠٠ ) الفا دينار .

عميد المعهد الفني في الكوت

### اعلان

تعلن عمادة المعهد الفني في الشيطرة عن بيع لونــدري فنلدي غير مستخدم مع ملحقاته كافة وبتاريخ

١٩٨٩/١١/١ في الساعة التاسعة صباحا في المعهد الخائن على طريق شطرة / اكد مع دفع التامينات القَانونية اليالغة

٢٪ من القيمة المقدرة وسيتحمل المستري اجور الإعلان

العميد وكالآ

STE

# هيئة تنفيذ مشاريع الكهرباء الكبرى اعلان

تتوفر لدى هذه الهيئة كميات كبيرة جيدا من الاخشياب وبحالة جيدة جدا وحديد مستعمل متنوع وبراميل زيت المحركات فارغة مطروحة في موقع محطة كهرباء بابل للضغط الفائق في نلحية ابي غرق في المحافظة الثانية بابل

فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى المزايدة العلنية التي ستجرى في موقع المحطة اعلاه يبوم السبت المصادف ١٩٨٩/١٠/٢٨ الساعة التاسعة صباحا وللمريد من المعلومات بالامكان مراجعة مقر الهيئة الكائن في شارع الجمهورية قرب سلحة الخلاني وسيتحمل ممن ترسو عليه المزايدة اجور الدلالية ونشر الإعلان .

ع/مدير الهيئة

# موظف مبيعات

AT SHERATON LITTLE THINGS MEAN (S)

يعلن فندق عشتار شيـراتـون/بغـداد عن خاجته الى مندوب او مندوبة مبيعات عدد (٢) فعلى من يجد في نفسه الكفاءة مع اجادة اللغة الاتكليزية تقديم طلبه الى ادارة الفندق وبموعد اقتصاه شهاية الدوام الرسمي ليوم

فندف عشتار شيراتون Ishtar Sheraton Hotel

The hospitality people of TTT

# اعلان رقم ۱۲۳، ۸۹/ صادر عن الشركة العامة لتجارة المواا الغذائنة

تعلن هذه الشركة عن وجود مزايدة علنية لبيع ، طبار بالستيكية متضررة ، العائدة لها والموجودة في مخزن رة ١٣٩/واسط الواقع في المجمع المخزني في مدينة الكوت ١

الحبادية عشرة من صباح يبوم الثلاثاء المصادة ١٩٨٩/١١/٧ فعلى الراغيين في الاشتراك في المرايدة المذكور الحضور في المكان والزمنان المعينين مستصحبين معم التامينات القانونية البالغة ٣٠٪ من قيمة الشراء علما با

الثمن يدفع نقدا وترفع الطبالي المباعة خلال مدة يومين م تاريخ الاحالة ويخلافه يتحمل المشترى غرامة قدرها • دينارا عن كل يوم تاخير هذا وسيتحمل الشترى احيو

### محكمة بداءة للديوانية محكمة بداءة النيولنية

اق/الدعي عليهما ربية وزهرة بد اقلم المدعيان ناظم وعلى ولدا احد اقام المدعيان ناظم وعلى ولدا ات على الدعوى المرقمة ١١٣٥/ب٨٨. على الدعوى المرقعة ٢١٢٦/ب/١٩٨٨ لدى هنده المحكمة ضند الدعى عليا لدى هذه للحكمة ضد المدعى عليهم مشكور وعباس وعنيب وزهرة وربيسة مشكور وعباس وعنيب وزهرة وربب وشورية ورسينة بنات عزينزمت وشورية ورمسية بثات عريس محمد وطلبان فيها ازالة شيوع العقار ٢٢٣/١ ينظلبان فيهنا ازالة شينوع العق ١٩٢/ ٧٠ جنيدة ديـوانية ولجهـوا جنيدة بيوانية ولجهولية محل اقامية البدعي عليهما اعبلاه حسب الشبرح محل اقامة المدعى عليهما اعلاه حد المثبت على اصل ورقتي التبليغ المرسل الشرح المثبت على اصل ورقتي التبا اليهما في الوقت الجاشر قبرر نشر هذا للرسل اليهما في الوقت الحاشر قرر ن الاعبلان في الصحف المحليثة لتبليب هذا الاعلان في الصحف المعلية لتبا المدعى عليهما بالحضور امنام هنده الدعى عليهما بسلحضور امسام هـ للحكمة صياح يوم المرافعية المساد الحكمة معاح يوم الراقعية المبادف ١٩٨١/١٠/٢٤ وق حقة عدم حضور £7\١١\١٨٩٢ وفي حنقة عدم أو من ينوب عنهما قانونا سوف تجر حضورهن او من يتوب عنهن قــانونــا سوف تجرى البرافعة بحقهن غيبابيا الرافعة بحقهما غيابيا وعلنا وفق الما وعلنا وفق المادة ( ١٠٢١) من قانون ( ۱٫۲۱ ) من قانون الرافعات السنة

وحسب الاصول

محكمة بداءة ألكوت

الالقي/مصري الجنسية

للسدعي: /سيد نعمة سيد خلف

المدعية عبلينة :/ احتميد حسير

محكمة بداءة البيوانية

الرافعات الدنية وحسب الأصول .

### اعتسالان الى/المدعى عليهما ربية وزهرة بنات

حضورهن لو من ينوب عنهن قــانونــا

سوف تجرى المرافعة بحقهن غيلبيا

وعلنا وفق اللدة (١٠٢١ ) من قانون

الرافعات المنتية وحسب الامتول

القرار/ : لنعوى المدعى على المد عليه والتي يطلب فيها الزامه بان يؤا اللم الدعيان تاتلم وعل ولدا احم له البلغ الدعي به وقدره تلثماثة ديـ على الدعوى النرقبة ٢١٧٤/ب/٨٨٨ عن دين قرضه حسنه كما ورد بدعو لدى هذه للحكمة ضيد للدعى عليها والدين شفوي وللمرافعية الغييف مشكورا وعباش وعليت وزهرة وربيسة الجارية علنا بين الطرفين المتداعد وشورية ورسيبة ينك عزينز محم ولطلب المدعي اصدر القرار بحق المد يطلبان فيها ازالة شيوع العقبار ٢٧٤ جنبذة بيوانية ولجهولية مطل اقاسا المدعي عليهما اعيلاه حسب الشرح الثبت على اصل ورقتي التبليغ الرسل اليهما في الوقت الحاضر قبرر نشر عدّا الاعبلان في المنحف المحلية لتبليب المدغى طيهما بالحضور املع هذه المحكمة صباح يوم الراقعية للصادق ١٩٨٩/١٠/٢٤ ول حَلَّة عن

النكول من اليمين عند الاعتراض وعا ولكل ماتكيمو بالطلب قرر الحكم بال المدعى عليه لحمد حسن الألفي بـ يؤدي الى الدعى سيد نعمة سيد خ المبلغ المدعى به وقدره فلاتملاة بيز وتجميله مصاريق الدعوى حكما غما معلقنا عشدالنكبول عبلي اليمين عر الاعتراض وفق المواد ١١٨ من قيات الانبيات وممواموا الانبيات وماوا مرافعات مبنية قباسلا للاغترا

والتمييزواقهم علنا

🛭 من المراجع الرسمية 🗈 أكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات أن من المنشئاة العامة للاتصالات والدريد تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون.

لمسلحة الطالبة باعتبارها من سكتة قضاء حديثة ، ولم

تخبر الطالبة بذلك حيث لم تراجع لامتلام الوصس بل

ارسلت احد اقاربها ، واخبر المذكور بالتغيير الحاصل ــ

ولدى ظهور نتائج القبول راجعت الطالبة ادارة المدرسة

وأعلنت أنها لاترغب في الدراسة في جامعة الانبار وقامت

منيرة المنرسة بتنزويدها بكتناب بعند ١١٦ ق

٣/١٩٨٨/١٠ الى مركز القبول يتضمن ان التغيير حصل

من قبل أدارة للدرمية دون علم الطالبة ، كما قامت ادارة

المدرسة بالتأكيد على المركز بكتابها ذي العدد ٧٦ ق

٥/٨٩٨ حول نتيجة اعتراض الطالبة ولكون فعل مديرة

المدرسة المذكورة كان بحسن نية وعدم وجود تعمد منها

للاصرار بالطالبة ، فقد اقترحت لجنة التحقيق تـوجيه

عقوبة الانذار لها ، ونفذت العقوبية بحقها ، ونبود

أعلامكم بأن مشكلة الطالبة حلها يتعلق باختصاص

وزارة التعليم العالي والبحث العلمى راجين التفضل

الجمهورية والنباس : قبل هذا كانت وزارة التعليم

العساق والبحث العلمى قند ردت بكتسابيهما ذي الرقم

١٩٨٩/٩/٩ في ١٩٨٩/٩/٩ عبلي شكوى المواطئية

ونشر آلرد بتاريخ ١٩٨٩/٩/٢١ وقد جاء فيـه ١٠بعد

الاطلاع على استمارة المواطنة المذكور اسمها انفا ظهر ان

٢ ـ أن الحنيث في الكلمة عن خطأ منيرة المدرسة غير وارد

حتى اذا اينت الدينرة ذلك ضائبه يضافض الحقيقية ،

والحقيقة هي ان الطالبة وقعت هي وو في امـرها عـل

الاستمارة والدَّىٰ يبدو ان التصحيح تم بالحبر الابيض

من قبل المدرسة (اي بموافقة الطالبة) لانها موقعة على

الاستمارة ، كما انها موقعه ايضا من قبل لجنة المدرسة ،

اي انها خالية من الحك والشبطب وسليمة حسب

٣- أن الطالبة من سكنة محافظة الإنبيار ومدرستها ق

ة ـ مادامت لم تلتحق بالكلية المرشحة لها بعد تسجيلها

فبأن حقها بعند قد سقيط حسب التعليمات الامتصانية

🗀 🗷 متابعة 🖪

بستساريسخ ١٩٨٩/٧/١٨ وضمن زاويسة (للعلم ..

والتصرف) من هذه الصفحة نشرنا رسالة للمواطن كاظم

جاسم مطلك مامور بدالة هواتف مستشفى صدام العام في

سينة صدام قال فيها انه نقل الى مثل وظيفته في مستشفى

طواري الكاظمية ولبعد المستشفى المذكور عن منطقة

سكنة فقد تقدم بطلب لتغيير مكان نظه الى مستشفى

الثعمان ولكن ادارة للستشفى المذكور رفضت مباشرته ء

وعلى ذلك بقى مغلقا لايدري اين يباشر وللسبب المذكور

وجِهْنَا رسالتُهُ الى وزارة المحمة التي ربت عليها بكتابها

وتود ان تشير تعقيبا على ما نشر بعدد الجريدة الصادر

بتاريخ ١٩٨٩/٧/١٨ بخصوص شكوى المواطن كاظم

جاسم مطلك وتحت عنوان (للعلم ، والتصرف) الى مايل :

١- ان المواطن صلحب الشكوى يعمل بصفة مامور بدالة

٧\_ على الرَّر اجبراء تحقيق معيه تم نظه من المستشفى

ذي الرقم ٢٩٣٤ في ٢/١٠/١٠ الْتَالِي نَصِه :ــ

(مكلوف) في مستشفى صدام العام

المذكور الى معهد بحوث التغنية

**فاهم كامل يقول :** 

من بغداد المنصور كتب البنا المواطن

ان المواطن الذي يمتلك سيارة يذهب

اليوم للحصول على اطارين لها من احد

منتفذ الشوزيع واحدها الأسواق

المُوفِقُ المُتَّصِ .. أو الوكيل المعتمد

يكون عمرها قد اوشت على الانتهاء

الأنبار وقد رشمت الى كلية التربية في الانبار .

التعليمات ولايجوز التغيير بعد ذلك

🖪 برقیا ..

🗷 ألى .. المشاة العباسة لنقل

بسعض للبواطنيات مسمن

يستخدمن خافلاتكم على الخط ٦٦

شكسن الينسا من المفسايسقمات

والشاكسات التى يتعرفن لها عند

انتظارهن لحافلات الخط للنكور

في الموقف المجاور لساحة الميدان في

شسارع الخلفاء بسبب قبريسه من

بعض للملات العامية ، ورجين

غبرض شكواهن عليكم مقبونية

يرجأتهن للنظر ق نقل هذا للوقف

لمساقة متناسية تبعده عن هذه

المحلات وتريحهن من للضبايقات

التى يتصرفن لها وهنائحن قد

عرضَناها ، ولكم بعد ثلك اتخــاذ

مكروته مناسب الموضوعها مبع

الى ..

الشركة العامة

للأسواق المركزية

Jell

Jycill 9

التنقيب عن الأثار

في لواء الموصل

علم أن بعثة التنقيب عن الأثار

الانكليازية ستباشر أعمالها ق

الاسبوع القائم في المنطقة التي

حدد التنقيب فيها في لواء

عدد المقبولين بكليات الطب

والصيدلة والكيمياء

كليسات الطب وطب الاستسان

والصيبطة والكيميساء حبوالي

المسالتسين طالب وهسدته هي المسرة

الاولى التي يقبل فيها مثل هذا

العند الكبير تـوعـا مـا في هـذه

ُجريدة الحوادث .

بلغ عدد القبولين من الطلاب في

جريدة لواء الاستقلال

ترشيحها سليم وحسب الاختيار المثبت من أبلها

توري عبود طعمة

منير للكتب الإعلامي بوزارة التربية

بالاطلاع وابلاغ المواطنة بذلك مع تيول وافر التقيير .

# بين (حسن نية) مديرة المدرسة والتعليمات الامتحانية الجامعية ضاع مستقبل الطالبة

# التغيير كان بحسن نية

المواطنة جنان داود يوانيس من بغداد هى سومس قبلات في رسلة (لاتنقصها المبراحة) نشرت بتباريخ ١٩٨٩/٨/٢٧ انها خريجة الغرع العلمي في ثانوية حديثة للبنيات للعبام الدراسي ١٩٨٧/١٩٨٨ يمجمبوع قيدره (٤٨٩) ، وقد اكملت استمارة التقديم للجامعات العراقية في العام المُضّى بعد أن تبنت اختياراتها فيها وركزت على القبول في كليات جامعة بغداد لأنّ عائلتها مقيمة فيها ، ولكن قبولها فلهر ف كلية التربية للبنات ف جامعة الإنبار بمعبب التغيير الحاصل في استعارة التقديم من قبل مديرة المدرسة ، وانها للواطنة قد اعترضت على ذلك لدى المكتب المركزي القبول وارفقت باعتراضها كتباب من ادارة المدرسة يؤكد أن التغيير قد حدث من قبلها الادارة ولكنها لم تستلم ردا على اعتراضها ، كما لم تداوم في كلية التربية بمحافظة الانبار بعد ان سجلت فيها بأمل الانتقال ال أحدى كليات جامعة بغداد ... وكانت النتيجة ترقين قيدها بمبيب خطا لم تكن مسؤولة عنه .

وق مغيل نص كتاب وزارة التربية المكتب الإعلاميذي

١٩٨٩/٨/٢٧ في زاويــة (رسائبل لاتتقصها الصبراحة)

شكلت لجنة للتحقيق في الموضوع قدمت اللجنة تقريرها

# . الرئيس القائد صدام حسين

# رسائل لاتنقصها الصراحة

الرقم ٦٦٢٢٩ في ١٩٨٩/١٠/٨ للتقسن رد الوزارة على تشرت جريدتكم الفراء بعددها ذي الرقم ٧٢٨٣ ق

موضوعا تحت عنوان (يسبب خطأ لم تكن مسؤولة عنه) من المواطنة الطلبة جنان داود يوانيس . نود اعلامكم بان للديرية العامة لتربية محافظة الانبار اجبابتنيا بمنوجب كتبابها ذي المندد (٢٤٢٣٠) في ۱۹۸۹/۹/۷ ملیلی :

المتضعن ان مديرة مدرسة تانوية حديثة قامت بتغيير اختيار الطالبة الرابع ، من كلية اللغات جامعة بغداد الى كلية التربية للبنات جبامعة الانبسار للعبام الدراسي ١٩٨٨/١٩٨٧ وذلك لتبلينغ ادارة الدرسنة بسان كلية التربية في جامعة الانبيار المتنحت فلنا منها انها عملت ذلك

بطاقات دعوة

من شاحية طلحة التليعية لقضاء

المدينة في محافظة البصرة وجه المواطن

رزاق غني صيبوان دعوة الى الهيئسة

العنامنة للطرق والجنسور لأتخيلا

الاجراءات اللازمة لصيبانة جسر تهبر

عنتر الذي يربط القضاء بمزكز المحافظة

(البصيرة) وتعبيث الطريق الذي يمس

بقرى (البوكتاب ، تمار، السالم ،

ومن قربه أم المحامير التغيعة لنلحية

الشورة في محافظة نينوى وجه المواطن

خليل محمد عطية دعوة الى دائرة

اتصالات وبريد محافظة نينوى لاتخلا

ما يقتفي لاصلاح بدالة هوئتك النلحية

التى تتعرض للعطل كثيرا فتتعطل معها

الخدمات الهاتفية القدمة للمواطن من

باشا) وجه المواطن عبدالوهاب احمــد

سمينة دعوة الى الجهة المتخصة في أمانة

بغداد للايعاز الى لجهارتها بتشطيف

العرصة للتروكة والمجاورة للعقار رقم

١٣/١٣ تسلسل ٣٦) والتي تحولت الى

ومن قبرية جبود فوقباني التبايعية

اناحية الغيارة بمحاقظة نينوى وجه.

المواطن تاصر احمد خلف عياش دعوة

الى دائسرة صحبة المسافيقة لاتخباذ

مايقتفى لاستجداث قسم للأشعبة في

مستوصف الناحية الذي يفتقر الى هذا

القسم لاستكمال أمكاناته لتقديم افضل

الخنقات الضحية للمواطنين ...

(مزيلة) ترمى فيها النفليات .

ومن حي الرشيد (محلة جديد حصن

اهليها واهالي المناطق المجاورة لها .

جنزي، باهلة)

المنشاة العامة للاتصالات والبيريد أجابت على رسالة المواطن عـلاء محمد شبكة الكيبلات الارضية في منطقة الكفل المعودة الى المنطقة بما يلى ــ

# من المنشأة العامة لتوزيعكهرباء المحافظات

المنشاة العامة لتوزيع كهرياء المصافظات رئت على البرةيسة الموجهة اليها من المواطن عبىدالرزاق يـونس من نــلحيــة جلولاء والمنشورة في ١٩٨٩/٩/٢٥ بخصوص التلخير الحاصل في ايمسال الكهريساء الى داره والنور للجاورة له في الحي العسكري بالناحية المنكورة وقد چاء في الرد أمايلي نـــ

تقع مع مجمّوعة من الدور ضمن توسع في حيّ منكني تعت انسارته قبِسُ ٣ سُنُـوَٰاتُ وانَ هِـدُهِ الدور كسانت واقعبة ضمن الشسريسط الحسنودي وأثبد لحيلت معساملة المواطن للتنفيث بعند اكمسال المستمسكسات المطلويسة وسيتم تنفيذها بحسب الإسبقية

تنظيف ورقع النفليات من شوارع و اڑکہ الحی ہمایل ہے

إلى الحملة المذكورة .

من وزارة الصحة

# تود اعلامكم لقد تم تنفيذ مشسروع

الجنابي من منطقة خان سيد نور في ولم تتمكن من ايميال الشبكة الي الجانب نلحية الكفل والمنشورة في ١٩٨٩/٩/٢ الثاني من نهر الغرات وذلك بصبب قيام بخصوص زيادة عدد الخطوط الهاتفية امنشأة الطرق والجسور بسانشاء جسر الكفل الجديد لربط الضفتين وبعد انتهاء العمل سوف يتم تنفيذ شبكة هاتفية في الجانب الثاني ، علما بأنه تم تخصيص بدالة الكترونيـة ريفيـة في

# من امانة نعداد

المنشاة العفة للماء والجؤى

الجايت على شكوى اللواطن عدل

بغيدات غل من مصافقة اربيل

ولايت شورة في ١٩٨٩٨

يجمنوص مبخة بنياء الشربي

الطفنة إحصرته مثه ومماري

وتحافظة اربدل عان لتقطاع الداه في

مظلة طد راوة كيان بسبب كسر

الأنبوب الزبيعي في النظالة وعمد

بعلجة للرضوع وازرحانا للباه

ق البحكة الرئيسية حيدة حيث الن العام عزود الرحيطالان فمحورة

عوردة علمعطرة عل الافقل لعدم

عفية الناءج الشيكة الوجودة في

النطلة عندنيم التوريعيين

الفناطق منجدة في الأنبوت النكل

الهجند و الشكالة

بغجلة طبراوة نمأنل د

أَمَلِيَّةً بِغَدِكُ عَلَيْتُ عَلَى شِكْوَى اللواطن حسن عبل من الكوادة (۹۸۸/۸/۹ خول تکافر محلات المسلاح الحراث السندانات و اللحلة مع استعل بنود اعتلمكم بأن الوقع الذكور ﴿ أَعْلَاهُ بَقِعْ ضَمِنْ مَنْطَقَةٌ مَنْ اعْمَا نود اعلامكم بــان دار المواطن وتوجد محلات خرفية وكراحات) اللهمل والتنجيم فيها وان جميع اللجانات فيما وبجارة

# سُ للنشأة العامة للماء والحاري

من محافظة النحف محاقبتاة النجف اعلمتنا بخصوص شكوي المواطن مخلص عُمْني جِلو من حسى الشيرطة والمنشورة في ١٩٨٩/٩/٢٣ حول

نود ان نبين لكم باته عند عودة الإليات الثقيلة من حملة تطويس مدينة البصرة تم القيام بعدة حملات لتنقليف الإنقاض ورفعها والنفايات في كافة احياء المحافظة وبضمنها حي الشرطة وهاليا مستمر فيها لغرض تبلط شوارعها وعنىد الاستفسيار من مسلحب الشكبوي عن المنطقية المقمودة اوضيح بأن ذلك كيان قبل شيلاثة اشهر عند انشغال الياتنا الثقيلة

### من مديرية نلحية جلولاء

منيرية نلحية جلولاء ربت على بطاقة الدعوة الموجهة اليها من المواطن عبدالستار رحيم اسماعيل والمششورة في ١٩٨٩/٨/٢١ بخصوص الافتمام بنظافة محلة الجماهير في الناحية المذكورة وقد جاء في الرد مايلي :\_

ا۔ تجسیدا لتوجیهات بانی مجد العبراق العبطيم الرفيق القبائد صدام حسين (حفظه اش) بشان الاهتمام بطلبات المواطنين ونظافة المدن واظهارها بالظهر اللائق بها ومن أجل تقديم افضل الخدمات للمواطنين فبان جمينع منتسبى بلدية جلولاء ومديرية الضلحية مهتمون كل الاهتمام ولم يدخروا جهدا کما وانهم مستمرون دون هوادة من لجل نظافة المدينة واظهارها كل يوم اجمل من سابقه من شائل التوجيه والمتابعة والتنفيذ المباشر وتكثيف جهود جميع العاملين وفق خطة هلافة لإحياء المعينة وكفلك من ضلال تعاون وتضافر جهود الخيرين من ابنائها بعد الاتصال البساشر بهم لتسوعيتهم يسومي نحسو الهدف

٢- ان المواطن المذكور هو من بين البواطنين الذي تجباوزوا عبل محرمات ارصفة الشوارع والميتة ألى وجوب أزالتها والمبلغ من قبلنا شخصيا بأن المضالفات اصبحت تعد من الطواهر المدائمة وغير حضارية والتي تستوجب محاربتها والقضاء عليها .

۲۔ ان جمیع موظفینا مستمرون بهمة اعلى وعنزم لايلين منطلقين بذلك من همة وعبزم قائيد النصر والسلام الرفيق القائسد مسدام حسين (حفظه انه) لتقديم كل مــا يسر ويضرح مواطنينا الكرام (شعب قاسية صدام المجيدة) الذي يستحق العرفان الجميل .

Olo

۱۔ شاعر وامیر وفارس عربی ولد في الموصيل ٩٣٧\_٩٣٧ له

٢۔ شباعر عبربي معناصر وك ق العراق ـ خلخال (معكوسة) ٣۔ زلال البيص ۔ انهض

(معكوسة) \_بداخلي . **1- لاعبة تنس عللية مشهورة** 

هـ مفرح ـ للتمني (معكوســة) . اغنية لعبدالحليم حافظ .

(معكوسة) ،

٦ شاعر وفارس جاهلي من قدماء الشعراء يدعي وذي الأصبع،

٧\_فاقد زوجته (معكوسة)\_قبر

٨ـ القطع الاول من اسم مـؤلف

الشيسخ والبصر ـ سسور الوطن (معکوسة) \_ اشاهد دتغیج شکل الحرف الاخرء

٩- عملة عربية (معكسوسة) ـ صسب ــحرف ننصب وننفى

١٠- رئيس دولة عيرب (معكوسة) .

> ١١ ـ مغارة في جبل ـ قذر ١٢-زار ـ سلام ـ جواب

١٣ـ عبالم ومتمسوف عبربني ٩٢٢\_٨٥٨ تسوق في بسفنداد له ەالطواسى**ن، (معكوس**ة

١٤ ـ ادراك (معكسوسسة) ـ املك (معكوسة) ـحرف نصب

١٥\_عالم لغة ونحو وتفسير وبيان عبريي د٧٥٠ اجلاله له دانساس البلاغة، و اطواق الذهب، .

- اسادًا لاتراجعون نقابتكم حبول المُوضُّوع ؟ ولمَّاذَا طلبِ الوساطة في أمر

مباشرة

- صفحة (الجمهورينة والنباس)

لاتندخل في المشاكل العائلية الخاصة

جريدة الحوا

عهدا بالا يظهر في فيلم اخبر للدة

(٥) سنوات وتبلغ نفقات الفيلم

الذي لن تعلن اسماء ممثليه ٧٠٠

مات (تاليو ځين)

الذي دافع عن ستالينغراد

اعلن راديو موسكو نبأ وفاة

المارشال (تىقيوخىين) وھو يبلغ

الخامسة والخمسين من العمر ،

وكان يشكو من مرض شعيد اصابه

منذ زمن وهو الذي ساهم مساهمة

فعالة في الدفاع عن (سنا لينفراد)

الفجنيه .

- اللجنة الطبية المُختصة هي الجهة

الرسمينة المسؤولة عن ذلك وقبرارهنا

ـ اذا كنت غير مقتنع بالتنسيب ولم نحد من بهتم ساعتىرافىك عليه من مرجعك الرمسى المباشر خلك أن تطلب مقابلة السيد الوزيس وتعبرض عليسه

في مشل هذه الاعتبراخيات بسامكيانيان للجوء الى الشكوى الصحفية مباشرة

تراجعوها وتعرضنوا عليها اقتراحكم

حقا ان ماجاء بالصحيفة الغسراء زابضا طاقسات وجهبودا اخبائية لخدمة هبذا الشعب

### 🖪 ردود موجزة 🖪

🛎 للواطن محمود البغدادي من بغداد

- هناك جهات رسمية مختصة بالنظر

🖬 المواطن وثيج والي خفي من مدينة

المواطن وسم صالح مهدي من مدينة

خاضع للاعتراض لدى المرجع الصحى الاعلى ولا وجه لتبخلنا في شان كهذا .

- أبواب النقابة مفتوحة ولكم أن

■ المواطن احمد فخر الدين حميد مهدي

■ المواطن صالح احمد صالح من بقداد

مراجعتها بالطريق الإصولي ولا ضرورة 🖼 اللو اطن محمد الحمداني و زملاله من

٣- اتصل هاتفيـا بمكثب السيد الوزيـر وعلى الهـاتف الخاص بشكاوى المواطنين حول نظه الى معهد بحسوث التغذية وقد رجا نقله الى مستشفى الطوارى الجراحية في

> المحصلت موافقة الصيد الوزير على نظله من معهد بحوث التغنية الى مستشغى الطواريُّ الجراحية في الكاظمية . هـ المعلومات المثبتة عليه والتي كانت سببا في نظه من مستشفى صدام العام وهى كونه عنصرا مشاكصا ومثيرا للمشاكل ، يستمع للنداءات الخارجية بدخوله على الخط

رغم تنبيهه بعدم ممارسة ذلك . ٣- أن مصل عمله الأخير مصدد في مستشفى الطواري الجراجية في الكاظمية ولم يكن معلقًا كما جاء بشكواه . ويهذه المناسبة لايسعنا الاان نهيب بللواطنين الكرام للابلاغ عن اي حالة سلبية ترصد من خلال تابية مفردات العمل ضعن مؤمساتنا الصحية ، راجين تلضلكم بالاطلاع ونشر ماورد اعلاه بالجريدة .. مع التقدير

مدير قسم الاعلام والتثقيف الصحي

والمال لأبوجب له فضلا عن الاستهلاك تعويضا عن الاطارين الاخرين اللذين العبريع للمركبة وهذا ما يشالف مبدأ تسرشيد الاستهالاك ، وأن الفكارة المتواضعة التي اطرحها هي ان يصار ألى تسليم صلحب المركبة خمسة اطارات نفعة واحدة كل فترة زمنية مناسبـة ، واذا كان ذلك غير ممكن حاليا فلا اقل تسليم الاطارين الجديدين الأخرين بعد ستــة عـلى استــلام الاطارين الاولين ..

فعسي ان تدرس هذه الفكرة أو يوضَّحُ حلَّ

الحجاج الصحية مرضية للغاية

فيلم عالمي عن

المسيح عليه السلام

تيلغ نفقاته ٧٠٠ الف حنيه

جريدة لواء الاستقلال

حان موعد تجديدهما يصباب بالحييرة عندما لايتلقى الجبواب لان ليس هناك تعليمات بهذا الشان .

أن الشركة العامة للأسواق المركزية المركزية ، وتتم الاجسراءات وفضا تعلم جيدا أن الإطارين الجنديدين للضوابط للعصول بها وعشدما يعسال لاينفعان صلحب للبركبة النفع المطلوب ، وان استعمالها مع اطارين عن الموعد القادم لاستلام اطارين لخرين

قىدىمىن يسببان عبوارض مختلفة للسيارة ، وفي هذا هدر للجهد وللوقت

جريدة الحوادث

قرأر لجنة التصوين العليا الذي يقفي بتصديس (٤٥٠٠) طن من العاصمة فقط .

الحضطة الى الخارج وذلك حسب

تصدير الحنطة

علمنا أن اللجنة المختصية بديوان متصرفية لواء بغداد قد مئحت يوم امس لجازات تصدير

جريدة الاخبار انتهاء موسم الحج

من لنباء مكة المكرمة انه غلار الحجياز حتى الان عشيرون الف حسلجا وقند تخلف عدد كبير من الحجاج لزيارة المدينة المنورة وقد مسرح رؤساء البعثبات الطبيبة

# ارض لعلوة

مساحتها (۱۵۹۰۱) متر مربع وتشرف على ثــلاث طرق رئيسية وهى تعود الى الاوقاف تستاجرها الغرفة ببدل قدره عشرة باللثة بالنسبة الى تكليف البساء وقد طلبت الغرقة الى أمانة العناصمة ان تـدرس موضـوع انشاء علوة للمخضرات عليها واعلمتها بانها اذا وافقت على قيام الغرفة بانشاء

### حصلت غرفة الزراعية للواء بغداد على قطعة ارض قرب محطة قطار شرقى بغداد متصلة بالخط

العلوة عبل حسابها فان اميانية

# غرفة الزراعية تحصل على

الحديدي للقبطار تمامها تبلغ

العاصمة تستمرعلى استيفاء ماهو

مصرح لها في القانون من ربسوم

لوكالة الانباء العربية ان حالة

### لندن سيبدأ العمل قريبا في انتاج فيلم عللى عن حياة المسيح عليه السلام وقند اقترح تسمينة

الفيلم (المأساة المقدسة) وستساهم بريـطانيا بمبلغ (٥٠) الف جنيه في نطات الفيلم وسيتوى اخراج الغيلم المضرج الفرنسي (جورج جرانديير) الذي اخرج الغيلم الرائع الذي يعشل حيــاة (ســان فنست دی بــول) وسيقوم بدور المسيح استاذ شاب

في احدى الجامعات قطع على ناسه

1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1

كما انه كنان على راس الجيـوش الروسيــة التي دخــلت (فيـنـــا) عاصمة النمسيا .

جريدة الهاتف

ا ـ لغوي عربي ولد في بغيداد .1977\_400. ٢ ـ حرف عطف ـ حيوان قارض ـ وجبهة نظر - احمد الوالديان

🕿 عمودي 🖪

(1)

and the same of th

🖪 يقدمها اليوم : المهندس سمير الشبيخ منير 🖫

OOO

1000

11711 1 - 4 1 1 7 7 8 7 7 1

جرم سماو ي الله طرب (معكوسة) \_العجلة\_ هـرغبت \_وشت \_دوران \_ليت ٦- الطليق ـ مصطلح هندسي ـ علم

٢- عملة نقدية \_ مليتركه المتوفى \_

الوالدين ـ من الاقوام اليسائسدة (معكوسة) ٨ـ للاستفسار ـ حرف ايجـدى ــ اسم جبريدة عبراقينة عبدرت ق

الخمسينيات واعيست اصبدار

اخبرى بنفس الاسم في الستينات

واصدرت اخرى بنفس الاسم ق

٧\_ شعبور (معكوسية) \_ اهيد

أواخر السنينات أيضا مناقص ال التعريف وجاءه دغير مظهى ٩- ارشىد (مىعكىوسىة) \_ اداة استثناء ـ يتركــه ـ من انــواع

١٠-نفرح (معكبوسية) وطود (معكوسة) ـشهر ميلادي ۱ ۱\_یقطن (معکوسة) ــاستجاب\_ مادة غذائية اساسية

ينصب المضارع - ضعيف القوى (معكوسة) ١٣-للتعريف -من الابراج الفلكية (معكوسة) ـمحب (معكوسة)

١٢ـ تسومىد ـ حسرف مصندري

\$ ١ ـ شيرفاء طليق ـ حيرفيان من هسهس \_مخلص ومطيع ١٥ معثل مصري شهير تخرج في كليسة الطب واحتسرف التمثيسل

## 🖪 رسائل الى تسلية 🖪

■ في تعليقنا السابق على رسائل القراء حسول (الإغلاط) الكثييرة التي يقعون بها وصلنا تعقيب من قارىء فاضل سنحاول تلخيصه ونشره في عند يوم السبت القادم، وعند نشره نتمني ان تصلنا تعقيبات وتعليقات في هذا الاتجاه على أن تكون مختصرة ودقيقة التناول والى اللقاء ...

جريدة الهاتف

### امس ۱۹٤٩/۱۰/۱۹

مستشفى كبير للولادة

قرر الغرع النسائي لجمعية الهلال الاحمر المباشرة بانشاء مستشفى كبير للولالة في يغيدك بالقرب عن متنزه الهاشمي وقد ارصيت لنلك البيالغ

' تُوجِد في العاصمة منها : مستشفى العلوية للولادة ومستشفى الكرخ

مستشفيات عديدة

واليوم ۱۹/۹/۱۰/۱۹۸۹

مُلُولِانة ومستشفى الهلال الاحمر للولادة بالضافة الى الاقسام المتخصصة مِنْكُ فِي الْمُعْتَشَعِياتُ العَمْةُ والعبيد من المنتشعيات الإهلية المتخصصة والعامة أو العامة





# بوتي بوداليا:

اكتثباق كريد لسرادها

جهاز جديد يكشف الابرة في كومة التبن

على المهربين والارهابيين التوصيل الكاشف جزئيا واهم شيء في الاكتشاف (وهدنا يجعيل من المحتميل لجسراء لطرق اكشر تعقيدا في المستقبل . فقد كونه يستهك طلقة راديوية ضعيفة التخطيط الراديوي الأدوية والافلام) .

تعتبر بوني بوداليا واحدة من اكثر - مولدووني الن اشتهرت بسبرعتها في معشلات هوليبوود عبرضية للجسند ء خصوصها وانهها مثلت هذه السنية شبريطين سيميسين مع الأنسين من كبيار النجوم . شريط ، البريء الوقيح ، مع هاريسون قورد من اخراج الينبلكولا ، وسيكون جاهرًا للعرض في مطلع العلم القنادم . وشنرينط ه الرجنل البندين والصبى الصغير ، الذي يشاركهـا فيه البطولة بول نيومن من اخراج رولاند

> أهنده النجمنة الانتسوينة لهنذين الشبريسطين ، هي في الأعبسل مسئلة كوميدية منذ طفولتها نشأت في منهلتن ، ثم جساعت اولى خنطواتهما الفنيسة في برودواي عندما شاركت في مصرحيُّه ، جنزيرة الاطفيال ، وبعيد عبد من المسرهيات ، استقرت في لوس انجلوس لبيدا صعود سلم الجيل السيمي فعثلت في شريط ، انهم يقتلون الجيند ، اليس كـذلك ، ، مع المضرج سيدني سِولاك . وشريط ، الكمين الكبير ، و، قلب مثل العجلة ۽ الذي ادتُ فيسه دور شيسري

صنع مؤخرا جهاز كشف جميد ذي تقنيات معقدة جدا تم تطويره ليكشف اي جسم غريب في اكبر الحاويات حجما سواء في المطارات أو المواقع الحدودية او المواني تم تطوير هذا الجهاز المسمى (سايكوسكان) من قبل شركة سكالوم برغر \_ مهما يكن فهذا الجهاز على خلاف الجهاز المسمى ( سنايفر ) لايستطيع كشف المصدرات أو المتفجرات . يقوم ( السايكوسكان ) بتخطيطالحاوية راديويا ( بفضل اشعاع متأين ) ليتمكن من تقدم صورة فورية للمحتويات . تم صنع وتطوير ( السايكوسكان ) في مركز ابحاث الشركة في مختبر الغيزياء النووية المتدعلي مساح تبلغ ٤٠٠ متر مربع يتم وضع الصاوية في غرفة لإيفترقها الرمساص وتتعرض لقحص



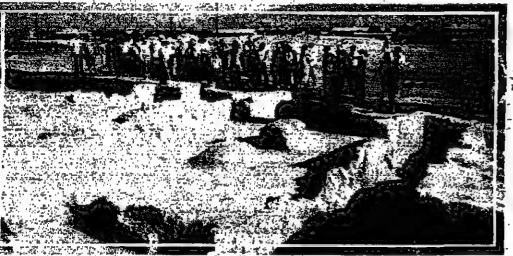


فلفلاح عاشور طيلائوف ، اين قرية صغيرة تقع قريبا من الافار المعروفة عللية لنبيتة بنجيكات العربقة ﴿ وَإِذِي "نهبر زرفشان بشميل طلجيكستان ) ، عثير غير مبرة إ حلكورته على فيؤوس وسكاكين من البرنيز، واجران ومدقات حجرية . الكثير منها استخدمه في بيته وبستاته ، . فكان له عونا اكيدا مثلما كان الاسر لخمسة الإف ستــة خلت . استخدم هذه الأشياء حتى عرف بها صدفة علماء

هكــذا اكشتات بلدة سبارزم ، بلدة مــزارعي أسيـــا الوسطى قديما المترامية على مسلحة تلبوق الهكتارات العشيرة . وتجري الحضريات هنا منية اكثير من ١٠. سنوات ، ومع مرور كل سنة يصبح اكثر وضوحنا أن البلدة الكنشفة ( اول بيوتها بنيت قبل ٦ الأف سنة ) لهى اروعة الإكتشافيات حتى اذا قورنت بـالعديــد من

اكتشباقات علماء الآثار المسوفيات المثنه ورة في اسيأ ، ان اكتشاف سارزم الذي فند اكثر من نظرية متماقة يشان تطور أسيا الوسطى في لقدم الازمنة ، استحود " انتياه رجال العلم في العالم \_فالجيراء ياتون الى هنامن-اوريبا والميركيا للمشاركية في حفر الأثبار ، وللتداول في القضايا العلمية ، ولجاولة كشف لغن سارزم ،

وواضح اليوم ارتباط سارزم بالعديد من الراكيز، الثقافية في الشرق القديم ، المنتشسرة بين بسلاد ما بسين النفرين وولدي نهر الهند . وهو ارتباط تؤكيده الاختلج المعتور عليها ، والنقوش على الخرف وطريقة دان المُوتِي ، لَقَد كُلُنَ العِلْمُ الْقَدِيمِ عَلَى الأرجِحِ يَعْرِفُ جِيدًا ﴿ مَبْلُرُهُ ، وَلِعْلَ أَهْلَ ذَلْكُ الزَّمَانُ كَانُوا يَدْرَكُونُ مَعْنَى هِذَهُ ﴿ التسمية الاوهو ، اول الارض ، ، ساري زمين ، باللفة الطلحيكية المعاصرة ( اما العلماء الذين يدرسون اليوم هذه البلدة العربقة جدا ، فلم يدركوا بعد الله سعيت بهذا الاسم ، عثلما هم لم يكتنهوا الفار ساررم الاخرى . وهكذا فالإسطلة كثيرة والإجوبة قليلة



# ( باتي ) تفضح السياسات الامريكية

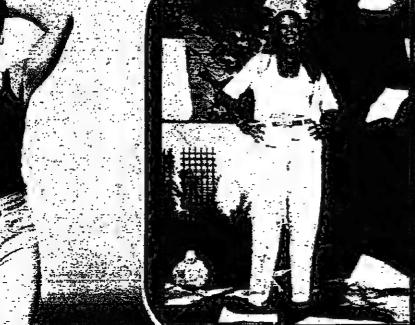


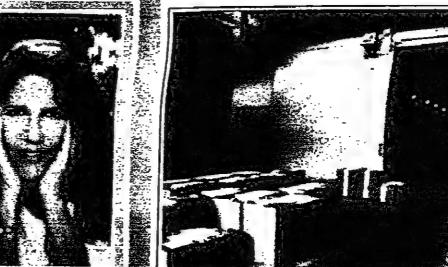
والمعادية للاسلحة النووية شدا ومن المقرر أن بظ شُرِكُ الْمَهَاكُ ) فِي المُكتبات فِي سَهْرٌ ( تَشْرِيْنُ الْأُولُ )















■ الدور الخامس من دوري الكرة يبدا اليوم ■

الرشيد يلاقي الشرطة والطيران مع النجف

■ النفط يقابل ساميراء والشياب يالعب اربيل الله

مواعيد مباريات فرق الشباب والدرجة الثانية

يبدأ اليوم الدور الخامس من المرحلة الاولى لدوري اندية القطر لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم حيث

تجري في الساعة الثالثة والنصف اربع مباريات بينها اللقاء المهم بين الشرطة والرشيد الذي من المتوقع ان

يكون الإكثر استقطابا للجمهور الرشيد سيخوض المباراة في ملعب الشعب بـدون بعض لاعبيه الكبـار

المُفْسِينَ الى لَلْنَتْحُبِ الوطني لكن غياب هؤلاء وان كان له بعض التاثير على اداء الرشيد الا أن المجموعة

وبالرغم من ان الرشيد ثلاث بطولة الاندية العربية ابطال الكؤوس يحتل حاليا مركزا في مؤخرة الجدول

بنقطتين انتزعهما من تعادلين الا لن هذا الموقع لا يمثل حقيقة مستواه في الكرة العراقية وقدرته على العودة

لبديلة في صفوفه قادرة على التعويض والسير بالرشيد نحو مسعاه للحفاظ على اتبه

ألى التنافس وقد يتجلى نلك في مباراة البوم التي يواجه فيها منافسا قوياً.

نادي الشرطة ذاق هو الآخر طعم الخسارة في مطلع

للوسم أمام نادي الزوراء بعد تسجيله فوزين حققهما

على طبحري والشباب ومركزه الرابع كشريك للنفط

وللزوراء في النقاط الخمس يعنى انه لا يريد التخل

عن أحد مراكز المُقمة فالبداية مهمة وهي الطريق الى

الطيران مع النجف

وفي ملعب الكشباقة يضيف نبادي الطيران الذي

يعتبر مباريات النوري مرحلة مهمة في استعدادت. لبطولة الانتيسة العربيسة ابطال الدوري في المغرب

الشهر للأبل تبادي النجف الذي يخوض موسميا

سامراء والنفط

ومرة أخرى يقوم نادي سامراء بصحبة جمهوره

للكبع بزيارة الى العاصمة بغداد وبالذات الى ملعب

نادي النقط ليلاقي مضيفه النفط وعين الانسين على

نقطتي المباراة المهمتين لكليهما خاصة للاضير الذي

وطموح مثل هذا مشروع لنادي الناط خاصة مارتفاع

مُعتوبيات لاعبيه الراللفورْ المهم الذي حققوه عل نادي

الرشيد في مباراتهم التي جبرت في السادس من هــذا

الشهر كما انه في مسعاه للفوز بالنقطتين سيبعده عن

مركز الشبريك للزوراء والشبرطة ومركبز الوصيف

للاشع . اما نسادي صامـراء الذي تذوق طعم نقـاط

دورى الدرجية الاولى لاول مرة يعيد تصغله اميام

منافسه الاقوى والاكثر شبيرة الزوراء فمسعاه هبو

حمل نفسه الى منطقة بعيدة عن حاقة الهاوية تفادياً

الإتحاد

السوفيتي

بحتقظ

ببطولة

العالم

بالجميان

للرجال

احتفظ الإتحاد

المسوفيتى للمىرة

الثلثة على الثوالي

يجسطولة العسالم

بسالجعياز لفبرق

الرجسال جسامعسا

The .OAY, You

بعد اختتام مرحلة

الحنركأات الحبرة

عساء امس الاول في

وكسان تسقمدم

الاتحاد السوفيتي

القسم الاول من

وحلت المبانيسا

الديمة راطية في

المرتبة الثنانية

۰۸۰,۸۰۰ نقطة

والمين في الرتبة

الشالشة برعيد

ePY4, T. ..

وانتزعت

· المراكز من ٤ الى ١٠

على التوالي كل من

اليسابان وهنغساريا

ورومانيا وايطاليا

والولايات المتحدة

والثانيا الغربية ،

ر تعله .

للحركات

الالزامية .

شتوتغارت .

للصورة الى ما كان فيه في للوسم المُأْخي ·

🗷 رغم السن والمرض 🗷

محمد على لم يفقد

شيئا من « سحره »

لم انته .. ساعود وانازل تایسون !!

See Table 1, 1996, Building the state of supplied by Table 1883.

على ب-، سحره ، كما في السنينات والسبعينات امس الاول في

لنَدَن خَالُ حَقَل الترويج لشريط ، فيديو ، اطلق عليه اسم

والطال الى الابد، ويتضمن انجازاته على الحلبات وانجازات

ورغم تكمه في المن واصابته بمـرض بإركينسـون فأن

محمد على حاول الاحتفاظ بلياقته كبطل لايضاهي ولم يتربد

عن المراح مع الصحافيين ، ليقل الجميع اننى انتهيت

لكنني ساعود واريد الان ان انازل مايك تسايمتون ومتقسام

وشكلت عنسات للصورين تجربة صعبة لمصد على لكنه

بدإ سعيدا الى جانب فريزر وفورمان وعن تايسون بالذات قال

محمد على ه أنه ملاكم كبع وسيبقى بطلا للعقم في السنوات

العشر القبلة ، غير ان فورمان ٤٠٠ عاماء خالفه الرأي وقال

ومن جهته اشار فريزر الى ان الملاكمة اصبحت ذكرى لا

واعتبر محمَّد على إن افضل انجازاته كسلاكم كان فـوزه

بيطولة العلم للمـرة الاولى علم ١٩٦٤ عنـدعًا هـزم سوتي

ليستون وقال ،كان ليستون مرشحا للقور بنمبية ،٨، الى

واحد وكان الجميع يعتبرونني صاحب لسان طويل لكثر من

كونى ملاكما . اما قريرر فقال ان اعتلام انجــازاته كــان يوم

مولده وذهبيته الاولمبية ومواجهته محمد على بينما قلل

فورمان ان نهوضه عن الارض بعندما اسقطه محمد عثل

بالضرية القاضية ( زائير كان اعظم انجساز له لانه لم يكن

وعلق محمد على على شريط ، الفيديو ، بقوله انه فوجىء

بيعض مقاطعه واضاف . الزمن يمر بسرعة لكنني لالتمني أن

يعود الى الوراء لانني تعلمت كليرا ولا الدر على تغيير اي

شيء .. انتهى زمن الخمر والنساء والمؤتمرات الصحافية

والغناء وانا امض اوقاتي في اداء واجباتي الدينية ،

ويتحدث محمد على بصوت خافت للغاية وهو الذي عرف يوما

بلله صلحب اشهر صوت في علم الرياضة اذا لم يكن في العالم

أنه لايزال يامل في مواجهة تليسون على اللقب العللي

اكثر وان فورمِانِ قادر على اخراج تايسون .

ممعقا أنه قادر على النهوض ،

مواطفه جو فريزر وجورج فورمان .

المبارآة على حلبة ويعبلي ،

احتفظ بطل العلم السابق في الملاعمة للوزن الثقيل محمد

يحاولُ هذا اللوميم شقّ الصفوف الى اللقيمة

في وصط الجدول بنقاطه الثلاث .

دوري الشيك

وتبدا في السابع والعشرين من هذا الشهر بطولة

دوري الشباب للاعبين شولد علم ١٩٧٧ هيث اعنن

الاتحساد امس عن اضطلاق مبساريسات الدور الاول

وقال مصدر مسؤول في الاتحاد الفرق المشاركة تد

ففي مجموعة المنطقة الوسطى يلتقي في مباريات

الدور الاول فنريقا ببابسل والحلة في بسابسل والنصر

والجماهير في كبريلاء والمسيب والقناسم في المسيب

والمعمنية والنجف في النجف ودينالي والخالص في

وق الدور الاول للمنطقة الشمالية يلتقي ضريفا

ويلتقى في تصفيات المنطقة الجنوبية شريقا

الشطرة والديوانينة في الشطرة والحى والميضاء في

البصرة والبحري والضاصريسة في البصيرة ونقط

وق مجموعة بغداد التي ستجري دبيارياتها في

اليوم التاني يلتقى الرشيد بالطيران ويلعب الزوراء

امام الشباب والطلبة امام الصشاعة والشرطة مع

الجيش والنفط امام الصليخ ويلاعب الصتر الحربي

الامانة والصلام مع الفلسطيني والاتوري مع النهضة

دوري الدرجة الثننية

يبدا الشبهر المقبل

وحدد الاتحاد المركزي للعبسة الثالث من الشهس

المقيل موعدا لبدء بطولة دوري انديسة القطر المسرق

الدرجة الثلنية والتي قسمت الفرق المشاركة ثيبا ال

ثلاث مجموعات هي الوسطى والشمكية والجنوبية

وسيترشح في ضوء هذه التصفيات فريقان هن كل مجموعة للمشباركة في الدور الشياشي الذي ستجري

الجنوب والاتحادي البصرة أيضا

ثم القادسية مع صدام .

اربيل وسلمراء في اربيل والثورة وبرايتي في كركزك

قسمت الى اربع مجموعات ضمت الوسطى والشمالية

والجنوبية اضافة الى مجموعة بغداد

# 🗷 في البيان الختامي لمؤتمر وزراء الشباب والرياضة العرب 🖿

# الدعوة لتقديم الحوافز كافة للنهوض بحركة الشباب والرياضة

تكثيف تبادل الزيارات الشيابية والرياضية بين سائر الاقطار العربية

دغلهزراء الضبغ والرياضة العرب ألى تأنييم كافة الحوافز للتهوض بحركة الشباب وتنمية ودعم العصل الشبابي الذي يبعد مدرسة لاعداد قادة للمنتقبل وتواتير للناخ لللائم للحواريين منظمات الشباب واعداد برامج تثقيلية وتربوية وترفيلية ورياضية الشبياب لاشعارهم بالسؤؤلية الملقاة على عاتقهم تجاه فئات المتمع الاحرى كماً دعا الوزراء العرب في خشام

جنم أعهم امس الأول في القاهرة الى ابحث عن اسليب جديدة وطرق عملية باجتمعة التكثيف تبساعل الزيسارات لشبغية والرياضية بين سائر الانطار العبزبيسة والاستقنادة من الخيسرات

واكد البيان الخشامي للمؤتمر على

رثيس للكتب التنفيذي عجلس وزراء الشباب والرياضة العرب

اليوم اختتام

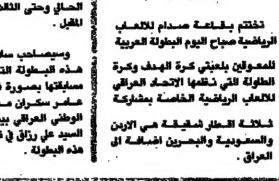


ضرورة تنسيق مواقف الاقطار العربية

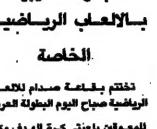
تنائيا وجماعيا في المنتديات الشبيغية

وكان مؤتمر وزراء الشباب والرياضة

البطولة العربية بسالالعباب الريساضيسة









# كنف تأهلت انجلترا الى تهائيات كأس العالم ؟

استفسارات عديدة وربننا من القراء لاعتزاء حول صحبة ما نغيرته هذه لصفحة في عبد سابق عن تأهل منتخب تجلتسرا الى الأدوار النهائية ليطولة أس العالم في ايطانيا العام اللحل

ومبرد التساؤل هيو ان الجسوعية التسانينة التي تضم اربعسة ضرق هي نجلترا والصويد وبواونينا والبانينا ستحق مقعدا واحدا في نهائى ليطاليا إن رضيد انجلترا من النقاط بلغ تصعا ر اكملها مبارياتها البت بينما يبلغ صيد السويىد ثباتى تقاط من خس مباريات وال حالة غوزها على بولونيا ال بباراتها الاخيرة إسيميح رصيدها عشر نقساط وبسلتسال تستحق مقعسد

لجموعة في ايطاليا .

للقزاء تقول ان المضاعد المحصصة لمجوعات الأوربية السيع هي ( ١٤ ) خسنها ايطاليا المضيقة وموزعة على أريقين لكل مجموعة تضم خمسة ضرق رهي الجموعات الشائلة والضامسة والسلاسة والسابعة وفريق واحد لكل بن المجموعات الاوق والثانية والرابعة امسا القباعب الشلاشية الاخبري فهي أتصمنة لافضل فريقين يحتلان للركز الذائي في المجموعات ذات الفرق الاربعة وعل اساس النتائج التحلقة

ويبا ان منتخب انجلترا قد حقق تسع تقاطمن مبارياته الست من دون ان يهزم ن اية واحدة منها مسجلا عشرة اهداف مَن دون ان ينجّل مرمــاه هدف واحد وهو القريق الوحيد في للجموعات الذي يحافظ عل شبتك مزماه نظيفة فاد حق لحد للقاعد للثلاثة



# فور شباب العراق على الهند بكرة اليد



حقق منتخب شباب العراق بكرة البد فورا كبيرا عدما تغلب على شظيره الهشدي برصيد ( ٣٦ ـ ١٧ ) هَدَفًا فِي الْمِبْارَاةَ الْوَلِيَّةَ الَّتِي حِـرَتَ بيتهما امس بقاعة الصقور للالعاب الرياضية وهى اولى مباريات الفريق الصنيق ضعن زيارته للصراق التي تستمر حتى نهاية الشهر الحالي وانتهى الشبوط الاول من المساراة التي حكمها الغبيدان محفد مهدى ومحمد يتوسف بتقدم

العراق ايضا يرصيد (٢١٠ ـ ٣ ) اهداف . هذا وُمن لِلوَّملَ إن تحدد بقية مباريات الفريق الهندي بعد الاجتماع الذي يعقده الاتصاد مع مدريي الإندية ، وتتجه النية الى اجراء مباريات مع منتخبات الشباب في كل من البصرة والنجف ونينوى والسليمانية واربيل ومنتخب العراق ﴿ لَلْنَاشِدُينَ وَفَرِقَ الشَّبِكِ لِانْدِيةَ بِعُدَادِ

مناقشة مسيرة الدوري

ومن جهة لخرى يعقد الاتحاد العراقى للعبة لجتماعا مع مدربي وممثل الفرق للشاركة بدورى الدرجة الاول وسيتم خلال الاجتماع الذي يعقد ق الساعة الخامية من عصر اليوم في مقر اللجنة

ألاولبية الوطنية بحث الامور للتعلقة بمسيرة الدوري الذي سبيدا في الخامس عشر من الشهر

هذا وسمى الاتحاد لجنة المسابقات للركزية يحيث تآلفت من المعادة رعد عكل ورعد فاغمل وجليل شهاب والانسة فاتن غانم .

العرب قد بدا اعماله امس الاثنين الماضي في القاهرة بمثاركة عشرين قطرا عربيا العراق في يطولة العرب بالجمباز

وافقت اللجشة الاولبيسة الوطنية على مشاركة اللاعب سلام منكران في بـطولة كـاس العـرب بِالجِمبِارُ التي ستقام في الجِرَائـر خلال الفترة من ٢٩ نتشرين اول الحبالي وحتى الثالث من الشهر

تسبية اللجنة العليا المنظمة لبطولة صدآم

الدولية برفع الاثقال

مبمى الإتصاد المركزي لراسع الاثقال وبناء الاجسام

اللجنة العليا لبطولة صدام حسين الدولية الثانية برقع الاثقال التي

تَجِري في بغداد في الشامس من

وتنضم اللجننة السادة عبدالرزاق لأزم وطارق احمد راضي ورهتك عبدالخالق وعبدالعبساس چېلر ويونس احمد راغي ومحمد

ويستكسر ان منتسخيسات مصر

والجرائر وتركيا والصين والاتحاد

السوفيتي وبلغاريا وهنغاريا الى

جانبُ العراقَ الذي سينسارك في

المنتخبين ا وب اعلنت مشاركتها

حتى الان في البطولة التي تعشمر

هـذا وكانت مصر قـد احرزت

البسطولة المسابقية التي احتيل

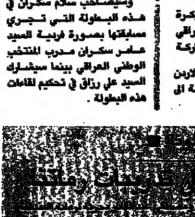
العراق المركز الثانى فيها وحصل

على للركـز الثالث فيهـا منتخب

الشهر القبل .

جسن چلود .

ومعصلتب سلام سكران في



# وواحد جزيران والفتوة في الموصل مع انتظار لنادي جنيداً في النرجة الاولى . الطيران لم يهزم حتى الآن وتعكن من خلال مباريساته الاربسع ان يكون شسريكا للطلبة في مركزه الثاني بالتقاط الست ومتلخرا عضه مِعْرَقَ الْأَهْدَافُ قد يجدُ الطريق أمامه سالكه للقفرُ الى للقدمة اليوم على الإقل ولدة ( ٢٤ ) ساعة قيـل ان يلعب أريقا تابيي الجيش والطلبة مباراتيهما يبوم اما ذادي النجف فقد اظهر بداية لاباس بها محققا فورًا جيداً على اربيل وفي مرحلته الحالية محتلا مركزا

لقطة من لقاء سابق بين الرشيد والشرطة

ويضيف نادي الشباب في ملعب تادي ارييـل في مصاولة للاول لثجاوز مضطقة الوسيط وللشاني في التخلص من المازق الذي وقع فيه بلحت لاله المركز

الاربع مسجلا فوزا واحدا على سلمراء في الدور الثالث اما اربيل فقد انتزع نقطته الوحيدة من التعادل املم الطيران وبالتالي فأن مهمته اليوم في زيادة رصيده قد تكتنفها الصعوبة قياسا ال الفارق بين خبرة طرق

الشباب ئم يحصد سوى ثلاث نقاط من مبارياته

مبلرياته وفق اسئوب الدوري لمرحلة واحدة بتدهسا بتاهل فريقان للمشساركة في دوري الدرجسة أتول في الموسم المقبل بينمسا يهبط الضريق الاخير اتى دوري وضمت مجموعة المنطقة الوسطى انديسة النصر والجمياهير والإميانة والتجيارة والسيلام وانتميال والظمطيني ويابل والمنطقة الشعقية أنديسة وأعد حزيران والسليمانية والموصل والكوانة وبحرابتي

والثورة والفتوه وصلاح الدين بينما ضمت المنطقة الجنوبية اندية الديوانية والميناء والناصرية ونفته 🎢 الجنوب والاتحاد والسماوة والنعمانية واليقثلة . 

# منتخبنا الوطني يفوزعلى الاولمبي بكرة السلة

# ■ «۱۱» مباراة تجري اليوم ■

فساز منتخبضا الوطنى على المنتخب الاولمبي برصيد ( ٩٨ ـ ٧٨ ) نقطة في مباراة تجريبية بكرة السلة جرت بينهما عصر امس بقاعة الشهيد سعد الاعظمى ضمن استعداد المنتخب الوطنى لخوض مباراتين وديتين في الكويت مع منتخبها الوطني الذي يستعد للمشاركة في بطولة الصداقة والسلام التي ستفتتح في الثنامن والعشرين من الشبهر الحالى

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حكمها السيدان مؤيد سامي وغني الجميل بتقدم الوطني ايضا برميد (٥٠ ـ ٣٣ ) نقطة ويذكر ان منتخبنا الاولمبي يستعد هو الأخر لضوض مباريبات بطولة شونس الدوليية التي ستجري هنك شلال الفترة من ١٣ ولغاية ٢٠

تشرين الثاني المقبل . 🖼 دوري الدرجة الثانية 🖿 وعلى صعيد اللعبة تجري عصر اليـوم وغدا

١١٠، مباراة ضعن دوري القطر لاندية الدرجـة الثقية بكرة السلة التي تدخل دورها السابع فغي كريلاء يلعب غريقا الطف وبابل في المعاعة الشالثة بتحكيم السيدين حسين يبوسف ومنير جسرجيس وفي الوقت نفسته يلعب ديسالي مسع الظمطيني في مدينة بعقوبة بتحكيم السيدين صلاح الهبش ومحمد هادي وفي الانبار يلعب في المساعة الثباثثة ايضبا فريقنا الاثوري والنصر بتحكيم السيدين مثنى مدلول ورعد عبدالاسير بينما يلعب فريقا الزوراء والنقط في الصاعبة الرابعة ﴿ تَاعَةَ الشهيد سعد الإعظمي ﴿ بغداد بتحكيم السيدين عبدالغني حمودي ومحمد رضا

# بطولة القطر بالسكواش

أحسرز اللاعب أوهنانيس أرام بنطولة القنطر للمكواش التي اختتمت بملاعب كليبة التربيبة الريباضية امس الاول بعيد فوزه عبلي اللاعب وليد حديد في المباراة النهائية بثلاثة مجموعات مقابل

مجموعة ولحدة . وقد احتل اللاعب صفاء حمزة المركز الثالث حيث فارعل اللاعب عماد لحمد داحصاوره

-لفطة من المباراة-وضمن دوري المنطقة الشمطية تجري غدا

ثلاث مباريات في الساعة الثالثة عصرا حيث يلعب ناديا سيروان والتاميم في مدينة كركوك ودهلوك وسامراء في قضاء سميل والضائص والثورة في نضباء الخلاص وتجبري في الوقت نفسه ثبلاث مباريات ضمن المجموعة الجشوبية حيث يلعب الجنبوب مع النيبوانية في ملعب نبادي التحاد بالبصرة ويثقابل الحرية مع النضدن بمدينة الحلة ويلعب فبريقنا الحي والقبرات بصابيشية

### بطولة الفاو بالشطرنج

بانتهاء الجولة السادسة من بطولة الغاو بالشطرنج السريع التي يضفعها تسادي الشيطرنسج العسراتي يتصدر اللاعبون سعد رحيم ونمير فأئق ومحند فتحى البطولة برصيد ٥٠٠ نقاط لكس

ويـدِّكر ان منـاغسات هـدُه البطولة

■ بتوجيهات من

العاهل الاردني 🖪

قبول جميع

المرشمين دون استثناء

تم قبول جميع طلبات الترشيح للمجلس النيابي

الاردني بسنتناء شلاتة طلبات فقط لم تصنوف

الشروط القانونية . وقد بلغ العند الرسمي والنهائي

للمرشحين (٦٥٤) مرشحا ، سوف يتنافسون لشغل

أعلن ذلك وزير الداخلية الاردنى سالم مساعدة في

مؤتمر صحفى عقده في عمان لمناسبة قرب اجراء اول

واهم انتخابات نيلبية تشهدها البالد منذ (٢٢) علما

واكد الوزير مساعدة اشه استجابية لتوجيهات

العاهل الاربني فاته لم يتم رفض اي طلب لاي مرشح

بسبب انتمائه السياسي . وذلك لاتلحة الغرصة لجميع

المواطنين يون استثناء لمارسة حقهم الانتخابي

المقدس ، كما قال الوزير الاردني ، وقد اثارت هذه

الشطوة ارتياها واسعا في الأوساط السياسية

والاعلامية الاربنية ، بقرغم من ان قانون الانتخاب

وقد اشاد المعلقون في الصحف الاربنية اشبادة

صارة بهذا القرار ، حيث رأت فيه مسحيفة

، الراي مدليلا على ان الانتخابات ستجري في جو من

النزامة . وفي مقال اخر قبالت الصحيفة . أن هذا

القرار يشكل مفخرة تسجل لحكومة الرئيس زيد بن

شلكر ولانفتاح الحكم على التيارات السياسية كأفة

اما صحيفة ، الدستور ، فقد رأت في السماح

بترشيح ممثل التيارات السياسية والحنزيية دون

استثناء دليلا على فهم متقدم جدا للسلطة التنفيئية

وعلى مصالحة بين حبركة المعارضة السلمية

الدستورية الاردنية وبين السلطة التنفينية التى

ومن المعلوم ان الحكومة الارمشية تعد لاصدار

ميثاق وطنى يكون بمثابة ملحق تفسيسري للنستور

الاردني ويسمح هذا الليثاق بصورة قانونية متشكيل

الاحزاب السياسية على ان لاتكون هذه الاحزاب

امتدادا للخارج . ومسوف يناقش مجلس النواب

الاردنى هذا الميثاق ويعمل على وضع صيغة نهائية له

واقراره تمهيدا لبدء العمل به في وقت قريب .

فالدولة هي دولة الجميع .

برهنت على افق وطني بعيد .

يحظر على المنتمين للاحزاب لترشيح انفسهم .

مقاعد البريان الارينى البقعة (٨٠) مقعدا





# هل ينعش التعديل الهيكتلي الاقتصاد النيجيري

# ◙ تضرر سكان المدن من الانخفاض الحاد للقوة الشرائية ■

واغلقت الحكومة الصامعات وسارعت

باللوافقة على برنامج لتخفيف المعقناة يتضمن

تخصيص اموال لشراء قطع غيار من اجل انعاش

وينزعم الحناج ابو بكر ان ، النيجينيين

المؤيدين لبرنامج التعديل الهيكلي اكثر مما يعتقد

🖼 علامات سخط 🖫

لكن علامات السخيط منتشرة في كيل مكان في

لاغوس التي تعج بصا لايقل عن ستة ملايين

مواطن يتوقع ان يصلوا الى نحو ( ٢٤ ) مليون

ويعباني سكبان المبدن اكشر من غيسرهم من

الإنخفاض الحاد في القوة الشرائية لرواتبهم وهو

امر اقل حدة في المناطق الريفية لأن الناس هناك

وقد تراجعت عبائدات نيجيبريا ببالدولار من

حددراتها التي تتمثل أصاصياً في النفط الي ربيع

عستواها في عبلم ١٩٨٠ . ويذهب حبوالي نصف

دخن البلاد لسداد اكبر ديون متقل كاهل دولة في

اغريقيا السوداء . وتبلغ ديون نيجيريا حوالي ٣٠

نسمة بحلول علم ٢٠١٥ .

يزرعون طعامهم .

حركة المواصلات المصابة بالشلل في لاغوس .

🗷 😭 بن/رويش كان فائدّي ابسوري وهو علمل نيجيري يبلغ من العمر ٧٧ علية يحلم يوما ما باقتناء جهاز تلفاز منون ولكنه الأن يعتقد انه محظوظ بامتلاكه جهاز تمسيل .

ويقول ابسوري ، الأمر بقغ الصنوبة ، . وتتدهور القوة الشرائية لراتب ابسوري على الرغم من ان دخله يبلغ ٣٠٠ نيرا ، ٤١ دولارا ،

ويمضي ابسوري قائلًا ، قبل اربعة أعوام كانت النتود لها قيمة اكبر . ولكن هذا هو الطريق

تصدادا واغناها . نستق لاحتيباطيات النفط انف فعة ندريا عن الأونة الأخيرة العام الرابع من تطبيق برنادج انتتديل الربيكلي لانشاش اقتصادها الذي ينوء باعباء الديون .

وتقول الحكومة التي وضعت الخطة مع البنك الدولي وصندوق النقد الدولي ان البرنامج يعمل

### 🖼 رفاهية الشعب 🖼

والميزانية ، نبين نريد زيادة رفاهية الشعب من هُلال زيادة الإنذابية ، . وقد عله الوزير لتوه عن واشتاطز عيث هصل على النصف الثلثي من قرض

شهرياً أي مثل مرتبه تقريباً قبل أربعة أعوام .

وك بدات نيجيريا - اكبر دول افريقيا السوداء

عن البنك اندو في قدره . • • • مطيون دولار . ويقول المناج ابر بكره زيدة الانتلجية تتني الحد من الواردات وتشجيع الصندرات وهذا ما

الى الشفاء حسبما يقولون لنا • .

وقال الحاج ابو يكر الحاج وزير التضطيط

فكن تطيرين عن النيجيريسين ولاسيما سكسان

### واشقفض متوسط دخل القرد من ٨٦٠ دولاراً المدن الذين يمثلون حوالي خمس الشعب البالغ

الانعاش قد تكون ناجحة ولكنهم يموتون دولارأ وبالاضافة الرذلك يبلغ معنل التضخم حوالي ٠٠ في المُثَلَة اعْنُوبِياً الى جَانَبِ التَّحْفِيضِ الحاد في وقد وصلت مشاعر الاحباطوالاستياء الينقطة قيمة ، النيرا ، التي تراجعت قيمتها الى سبعة الغليان في ايار عندما لقي ( ٢٢ ) شخصاً على نيرات للبولار اليوم يعد ان كانت مساوية للدولار الأقبل مصرعهم في اعميال شغب ترعمها الطلبة

تعداده ( ۱۰۰ ) مليون نسمة يشعرون ان عملية كما قدره البنك الدودُ عام ١٩٨٢ الى الله من ٣٧٠

قبل اربحة اعوام . ويبطلب زعماء الحمثل بزيبادة الحد الاننى الشهري للأجور وهنو ١٢٥ نيرا ( ١٧ دولاراً ) الذي يكفي لشراء عشرة كيلوغرامات من الارز أو

### 🗷 ځيار وحيد 🗃

🗷 ويعترف الحاج ابو بكر بــان سكان المــدن يشحملون الوطاة الكبسري للاصلاصات لكن المضططين الاقتصاديان يقولون ان

نبجيريا ليس لديها خيار سوى المفي قدما في تطبيق الإصلاحات وقد الحقت المبقفة في قيمة النيرا ضررا بالغا

بالاقتصاد حتى ان نيجيريا التي كانت ذات يوم اكبر مصدر لزيت النخيل في العالم تسركت زراعة النخيل مها نهبا للخراب وأصبحت اكبر مستورد

وهي تعلج الأن هذه المشكلة . وتشهد زراعة النخيل وقطاعات زراعية اخرى انتعاشاً . ويقول مصدر بطبتك الدوي طلب عدم نشر اسمه ، الاقتصاد باكمله يخضع لعملية اصلاح ولكن هنك تقدما ملموسيا ، .

### عمان ـخاص 🗷 واشنيطن/واع : على اعام

# امراة تسطوف العسالم بمفردها

🛎 في طلارة ذات محرك واحد 🖪

جيبي كنرو حوالي ٩ ألاف كيلومتر لتصيخ اول امراة تطوف ببقردها في رحلة جوية حول للعلم . وتسعى كينج لت لتحقيق هذا الإمل باصعب الطرق حيث قررت ان تستشدم طائسرة دات محسرك

وتعطك مكشروء التى تبلغ الشامسة والاربعين من العمر معنقم الطريق الذي سلكته عبام ١٩٣٧ الملاحة الجوية الإسريكية

وفي مقابلة لجريت معها قالت كفرو ان هذا بـانسية في اعظم انجاز وانه يعنى بالنسبة بي اننى قد تجاوزت مضاوق وانني ق الواقع تخطيت قمرا كبيـرا من الخوف واشعر بأتنى راضية عن تضى لما قعت به خلال رحلتي . .

#يخمص ريعها لاسر السجناء 🔳

### تماثيل ولوحات تعرض للبيع في بريطانيا

🕿 لئين/واع : اعلن دوغلاس هيرو وزير الداخليـة البريـطانى دعم وزارتته وتأبينها لمشروع يجري تنفيده حاليا ق بـريطانيــا ويقفي بجمع الاعمال الفنيث من لوهبات وتمناثيسل وغيبرهما من المشاعات اليجوية التى يقوم السجناء بصنعها وعرضها للبيع ن محلات ضامعة في انصاء

بريطانيا . وسيخصص ربع هذه الاعمل \* لساعدة ضحايا الاعمال الاجرامية الله واسر للسجوتين

### 🗷 تتكون من ١٥٥، مجلدا 🖀 منوسوعنة باللغة الانكلونة

🖪 يؤكل ولاينزع 🖺

فستان من الشوكولاته

ىقىمة «٢٥٠٠» دولار

🕿 بلريس/واع : بيع فمتان

من الشوكولاتة بالمزاد العلني في

بَارِيس بِمبِلَغَ ٤٠ الفَ فَرِنْكَ فَرَنْعِي

حبوالي ٦٥٠٠ يولار ليصلحنا

المدعوون كانوا حبوالي القي

شبخص وقند صفيقنوا طويبلا

🗷 يحقق السرية التامة 🖽

فنريق عميل منصبري

يكتشف جهازا جديدا

لخرن المعلومات

🕿 القاعرة/واع : ابتكار فريق

عمل مصرى من الجامعة الامريكية

في القباهرة جهبازا جديبدا يعمل

بالكومبيوتنر مهمته الردعل

المكاليات الهاتلية بالنيازل

ويعتسارُ الجهسارُ المُبتكسر من

الاجهزة للمائلة بسانسه يحقق

السرية للتاعة وتستشدم ليه

الأسطوانية للمغنيطة ببدلا من

شرائط التسجيل العادية اضافة

الى أمكانية التحكم فيسه .. خارج

المنزل وخزنه للمعلومات في حكة

ألاتصأل خلال غياب صلحب المنزل

وقبال النكتبور اكبرم صبلاح

رئيس قبريق العمل في عبيث

لصحيفة والأهرام، القياهريسة ان

للجهاز للجديد يتميز باللة تكاليفه

وسهولة استعمال وتبوير مبوك

والشركات

الضنتان الذي يؤكل ولاينزع .

البحث العلمى

عن السرة النبوية ■ تورنتو/واع : يقوم الشيخ افضال الرحض حاليا وعلى الرقم من يلوغه سن الرابعة والسبعين من العمر يكتابة موسوعة ضجّعة باللغة الإنكليارية عن السيارة

النبوية تتكون من ٢٥٠، مجلدا يصم كـل منها مـايقـرب من الف صفحة من القطع الكبيرة . وقد اصدر المؤلف من الوسوعة حتى الارسيعة مطدات .

وتكرت وكالة الإثباء الاسلامية الدولية أن المؤلف الذي زار مقر مكتب رابطة العالم الاستلامي في تورنتو في كندا يفكر الأن في نقل مقر الموسوعة من لنين ال كندا حيث يعتزم القيام بنشاطات اسلامية

# ש ציבונ וצעם ש

🗷 لئىدن/واع : سيتمكن الإطبياء من القباد حسياة الأف الإشخاص من النين يعلنون من سرعة فينبضات القلب سنوياعد الاعلان عن ابتكار جهاز جديث

أقد تمكن متتخصص القلب ف مستشفى خريماتنا في مدينية نيبوكاسيل البريطانية الدكشور مرونالد كاميـل، من أيتكار جهـاز كهريالى جديد يمكنه بعد تنظيم رميم تقمييل للكاب مِن معِـرفِــة

الخلل إنه. وقال كاميل .. أن اسلوب عمل الجهاز الجنيد هو آيامه بالتأشير على ماثة جزء من القلب ليشخص بذلك الاجزاء المتضررة لعضلات القلب خلال نيضاته الإعتيادية .

### أكتشاف جديد لعسلاج القلب









🛮 السيارات عجنت تحت اطنان من الاسمنت

سان فرانسيسكو تعيش يوم زلزال مرعبا

🕿 كاليفونيا تعيش بصورة دائمة هاجس الهزات الارضية 🔳

وتراكمت فوق الارصفة

وزير النقل مسويل سكينير توجه الى المكان .

يهتز وكان الناس يصرخون في كل مكان) .

(٧٠٠) في حريق اندلع بعد الهزة مياشرة .

درجات الحرارة الصغرى

والعظمي المتوقعة لكل من:

قوق المدينة

صراخ في كل مكان

وفي وسط المدينة تساقطت قطع الجبس عن جدران الابنية وتخلعت النوافذ

وقالت الشرطة ان مباني وتعاثيل في الحي التاريخي من المدينة قرب فيشرمينز

وارف انهارت ، كما انهار مبنى من ثلاث طبقات . وقطعت الهزة الارضية الخطوط

الهلتفية والتيار الكهربائي في المدينة . وتم اخلاء المطار والغيث الرحلات الجوية .

ودعا رئيس البلدية اغتوس السكان الى عدم التوجه الى اعمالهم صباح امس وعدم

ارسال الاولاد الى المدارس ودعا جميع موظفي التخطيط المننى الى المباشرة فــورا

ومن المقرر ان يعود حاكم كالبغورنيا جورج دوكميجان الموجود حاليا في المانيا

الاتحادية على وجه السرعة . وصرح الرئيس جورج بوش الذي يشارك في أجتماع

يضم حكام الولايات ان الاحكومة سترسل كل مساعدة ضرورية الى المنطقة . وقال

وقال شهود عيان ان المباني اهتزت بقوة بسبب عنف الهزة الارضية . وقال ديفيد

مراسل صحفي كان موجودا بللصائفة في مقر البلدية قال ان (المبنى بكامله راح

وقال شاهد عيان ان (المياه كانت تتدفق من نافذة الطابق الثاني) لمركز صحي يقع

وقال احد المقيمين في ساراتوغا جنوب سان فرانسيسكو (منزل لم يصب باذي الا

ان كل شيء تحرك من مكانه فثلاجتي انتظت الى وسط المطبخ واربعة الأف ليترمن

ويذكر ان هزة ارضية بقوة ١ره درجات بمقياس ريشتر ضربت المدينة في الماضي

وادت الى سقوط قتيل واحد . وتم تقدير قوة الهزة الإرضية العنيفة التي أنت الى

تدمير سان فرانسيسكو عام ١٩٠٦ في وقت لاحق ب٣ر٨ درجات بمقياس ريشتر لان

هذا القياس لم يكن موجودا في تلك الحقية . وقضى غالبية الضحايا البالغ عددهم

وهذه الكارثة الجديدة تعيد للذاكرة ان كاليفورنيا تعيش بصورة دائمة هلجس

الهزات الارضية . وهذا اللااستقرار نلجم عن صدع طويل في القشرة الارضية هو

صدع (سان اندرياس) الذي يمر في الولاية من سان فرانسيسكو في الشمال الى الحدود

المكسيكية جنوبا بموازاة الشاطيء تقريبا . ويتعرض هذا الصدع والطبقات

الارضية الى احتكاكات قوية ومتنقلة احيانا تؤدي الى هزات أرضية .

قبلة مقر البلدية . وتم انذار السكان بالفال غاز المنازل بينما انتشرت رائحة الغاز

ثلاجتي في وسط المطبخ

بيليغ الذي كان ﴿ الطابق الرابع عشر من مبنى بنك اوف اميركا لحظة الهزة (لم

اشعر بحياتي بعثل هذا الحُوف . لقد احتمى الناس تحت المُكاتب) .

الماء كانت في حوض السباحة تدفقت الى غرفة الجلوس)

سأن فرانسيسكو/ الوكالات: قالت شبكة (ان بي سي) التلفازية الامريكية صباح

وكانت حصيلة سابقة اعلنها احد مسؤو لي مقاطعة (الإميدا مارتي بوير) اشارت

انَّ سقوط (٢٠٠) قتيل لقوا مصرعهم سحقا تحت اطنان الاسمنت التي انهارت عند

مخرج جسر (باي ) الذي يصل سان فرانسيسكو باوكلاند ، وقد عجنت السيارات

وقال بوير (انه وضع رهيب يغوق كل تصور) واستنادا الى شبكة تلفازية اخرى

فأن السيارات التي سحقت تحت الاسمئت تعد بللثات . وقد تم استدعاء عناصر البندسة لساعدة المسعفين ورجال الاطفاء على طول الطريق المنهس حيث مازالت

وذكر احد اعضاء جهاز عمليات الاسعاف في سكرامنتو عاصمة كاليفورنيا على بعد

٨٠ كلم من سان فرانسيسكو أن (الهزة وقعت في وقت كان الناس يعودون الى

منازلهم) . وشعر السكان بالهزة حتى رينو في نيفادا على بعد ٣٠٠ كلم من المكان

ولم تحند قرّة الهزة بشكل نهائي حتى الان ففي حين ذكر معهد التكنولوجيا في

باسادينا (كاليفورنيا) أن الهزة كانت بقوة ٥٦٠ درجات بعقياس ريشتر (٩ درجات)

ووقعت هزتان أخريان أخف قوة في الدقائق التي تلت الصدمة ، وأشهار علماء

ونكر المتحدث باسم البيت الابيض ماران ايتزووتر ان مركز الهزة يقع في سانتا

وكانت عرقلة سيرخانقة تمد شوارع سان فرانسيسكو التى تنطلق فيها سيارات

الاسعاف والتي بدت بعض احيائها وكانها تعرضت للقصف وشب حريق في مجموعة

من البيوت وشوهنت اعمدة الدخان فوق المدينة بينما كانت صفارات الاطفاء تشق

ومن سخرية القدر أن المدينة كانت تستعد لسهرة احتقالية مع نهائي بطولة شمال

اميركا في البيسبول على ملعب غلندستيك وهو من اكبر الاحداث الرساضية لهذه

السنة يتقابل فيه قريقا اوكلاند وسان فرنسيسكو . احد الشهود قال ان الهزة

واضاف نقد كانت معجزة الا يقتل احد من المشاهدين الخمسة والاربعين الفا الذين كانوا يتابعون المباراة ، ولم ياخذ الذعر بالمشاهدين على الرغم من صرخات

كروز لكنه كان من المتشذر وبعد ثلاث ساعات على وقوع الهزة الحصول على معلومات

أوضح المعهد الوطني للزلازل في غوادن (كولورادو) انها بلغت ٦ر٦ درجات .

وحتى في المرتفعات المحيطة بلوس انجلوس على بعد ٨٠٠ كلم جنوب الولاية .

١٠ ثوان .. الملعب يهتز

مس الاول تقلا عن شرطة السيران (٢٥٠) فتيلا في الاقل لقوا مصرعهم امس الاول في

تهيار الطريق الذي تسببت فيه الهزة الارضية شمال كاليفورنيا

التي كانت في الطريق السقلي والتصقت بالشارع .

الارصاد الى وقوع هزات اعْرى .

من هذه المدينة على ضفاف المحيط الهادىء

(استمرت حوالي عشر ثوان وكان الملعب يهتز)

الرعب التي دوت خلال الهزة . وتم ارجاء المباراة .

عالم سطر

فالم جزئيا

لواصق رعدية

عواعبك ترابية

B

الغاو المدينة الخالدة المحررة من رجس

الاعتداء الايراني الكريه يأتي ليضيف

الى الانتصبار العبراقي قبوة الإرادة

والتصميم على البناء والنظرة الثاقبة

واضاف ان مساهمة الاقطار العربية

في اضفاء معالم عربية اصيلة على تلك

الدينة المنتصرة تأكيد لحقيقة الاضاء ألعربي ولوحدة الصرب شعبا وارضنا

نحو الستقبل العربى المشرق .

الصرخات والانين تسمع بعد مضى ساعات على الحادث

🖿 للقيام يدور اكبر 🗷

# المخابرات الامريكية تطالب بوش بالسماح لها بالاسهام في الانقلابات العسكرية

منتصف السبعينات في الدور الذي قامت

به وكلة المفارات المركزية الامريكية في

محاولات عدة لاغتيال الرئيس الكوبي

فيبيل كاسترو وعند آخر من الزعماء

الاجانب ، وقد وضع هذا الامر التنفيذي

قيودا فاضونية عبلي العمليات السنرية

التي تقوم بها المضابرات الاسريكية في

واعرب وليام وبستر مديـر وكالة

المخابرات المركزية الامريكية الذي عفل

■ واشنطن/واع : حث وليام ويستر (مدير وكالة المخابرات المركزية الامريكية ) قاضيا لمدة طويلة من حياته .. غن ( سي . أي . أيه ) ادارة الرئيس بوش والكونغرس على تغيير القانون الخاص الذي يمنع الولايات المتحدة من الاشتراك في عمليات الاغتيالات السياسية والانقلابات العسكرية النموية في الخارج . التحقيقات التي لجراها الكونغرس في

وقبال ويستبرق مقبايلة مبحقية النيويورك المس صحيفة ( النيويورك تسليمز ) الاصريكية .. اشه يلمس الان استعداد الادارة والكونغيرس لاعادة تفسير هذا القانون بشكل يسمح لوكاتة المخابرات المركزية بالقيام بدور اكبر في الانقلابات العسكرية التي يعكن ان تنتهي بالعنف .

وقد وضع هذا القانون في صيفة امر تنفيذي اصحره الرئيس الاسيق ( جيرالد فورد ) عمام ١٩٧٦ في اعقاب

وزير الخارجية السري لانكي : الجيش الهندي يواصل انسحابه

كولوميو /الوكالات : اعلن وزيـر الضارجيــة السـري لانكى (رانجــان ويجيراتنه) امس ان قوات حفظ السلام الهندية في سريلانكا تواصل انسحابها الذي ينتهى في منطقة اميلرا شرق سري لانكامن الان وحتى الاسبوع المقبل وذكر ويجيراتنه ان عملية اخلاء هذه المنطقة بدأت الاثنين الماضى ويقترض ان تنتهى في ٢٥ تشريل الاول الجاري من دون ان يحمد على وجهه الدقية عمد العسكريين المعنيين وقال (اقان انهم اكثر من خمسة الأف رجل في امبارا) .

اعتقاده بان هذا الامر تم تقسيره خلال السنوات الناضية على أنه يمنع اشتراك ألولايات المتحدة او تقديمها المستاعدة لاي انقلاب عسكري قد بنتهي بمصرع رئيس الدولة حتى في غمار المعارك التي قد تحدث في الإنقلابات العسكرية ..

لأتقوم بأية عملية فردية اختيارية ولكن يجب أن تكون لها القدرة على الحركة دون أن تصبح مثل القتلة المأجورين . واعرب عن اعتقاده بأن هذه الحرية النسبية في الحركة سوف تساعد الولايات المتحدة في التعامل مع مواقف

مثل محاولة الانقلاب العسكري الاخج في بنما ضد الجنرال متنويل نوريجا .

🗷 بحث مستجدات العلام 🖫

## قمة مسقط الخليجية لتنشية الاوضاع وتقييم المستقبل 🗷 مسقط/ ا ش 🗀 نظر السيد عبدالله قادة مجلس التعاون سيبحثون في قمتهم

يعقوب بشبارة الامس الشام لمطس المقبلة بسقط الاوضباع في المضطقة التعلون لدول الخليج 'عربية أن قمة وتسطورات المصادئات العسراقيسة ـ مسقط القادمة لدوز الجلس ستكون الايىرانية بعد قىرار مجلس الامن رقم لتنقيسة الاوضساع وشييم المستقبسل ٩٩٨ والقضية الفلسطينية والوضع وستكون مناسبة لتاكب التصميم على الدولي والتطورات والمستجدات التي ان السيرة مستمرة لايجباد الصيغية

المُضَامِيةِ للمضطفَّةِ التي تعيس بها الى يشهدها العِقم . القرن المقبل (قنرن التحديثات والفكر وكان السيد بشارة قد قىلم بزيارة

لسلطنية عميان استغيرقت يسومين للتحضير للقمة .

# اتفاقيات بشنأن التنمية

الرئيس الليبي معمر القذاق ، والتي تناولت مختلف القضايا ذات الاعتمام الشيرك . وسبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين في الجالات كافة .

# . 🗷 محمد سياد بري :

■ مقاديشبو/واع: اعلن الرئيس الصومال محمد سياد بري عن قيام تعرد

واقساف في كلمة امنام تجمع في العاصمة مقاديشو الليلة قيل الماضيسة

وقال ( وبستر ) ان الولايات المتحدة اهتمامها الى الجهات التي تقف سع بطييعة حركة التمرد واكتفى بققول ان

قامت بها مجموعات في الْجِيش ومارّالت تقاتل في شمال البلاد وجنوبها ..

# الاقامة الجبرية ■ القاهرة/واع : اكنت صحيفة

و أمره بالترام الهدوء والصمت .

وأوضحت الصحيفة ان اعتبقيل محتشمى يشكل بداية حملة لاعتقال العناص المعارضة لرئيس النظام الايراني ۽ هاڻمي رافسنچاني ۽ .

# والتعاون بين مصر وليبيا

وقد استكمل الرئيس مبارك خلال الزيارة مباهثاته التي بدأت في مرسي مطروح مع

وقد تم الاتفاق بين الجانبين المصري والليبي على تكثيف الانصالات واللقاءات بين المسؤولين في مصر وليبيا ، بشأن تنمية التعاون بين البلدين في مختلف المجالات ، على أن تعقد هذه اللقاءات بالنناوب مِن البلدين في اقرب وقت ممكن كما تم الاتفاق على انشاء عدد من الشركات المشتركة بين البلدين في مجالات التنقيب وانتاج النفط والصيد البحري وحفر أبار المياه وإقامة السدود ، وكذلك

# تمرد في

# الجيش الصومالي

من قيل بعض قوات الجيش الصومالي ..

ان بعض القبوات الحكوميـة هـولت

المتعربين وتعدهم بالدعم .. ولم يذكر الرئيس الصومالي تفاصيل اخرى تتعلق

القوات الحكومية اجهضت محاولات

بدایة لحملة اعتقالات

# محتشمي رهن

النور ، القاهرية الاسبوعية أن عبل أكبر محتشمي وزير الداخلية الإيراني السفيق وضع رهن الاقلمة الجبرية في

ونقلت الصحيفة المصرية عن مصادر ايرانية مطلعة قبولها ان خسامتي امر باعتقال محتشمي خلال مغادرته طهران

📰 مبارك عاد الى القاهرة 📰

■ القاهرة/1.ش.1 : عاد الرئيس المصري حسني عبارك الى القاهرة بعد زيــارة قصيرة لليبيا استغرقت ساعات عدة .

انشاء هيئة مشتركة لدراسة واستغلال مياه الخزان الجوق الرملي النوبي .

### 🗷 البحرين ونيكاراغوا 🖿

والعمل والايتكارات) .

وقال بشارة في تصبريح له امس ان

# محادثات تناولت تطورات المفاوضات العراقية \_ الايرانية ■ المنامة/واع : عقدت في المنامة امس مباحثات بين الشبيخ خليفة بن سلمان

ال خليفة رئيس وزراء البحرين والرئيس النيكاراغوي دانييل اورتيفا ونكرت وكالة انباء الخليج ان الجانبين تبادلا خلال المحادثات وجهان النظر حول التطورات الراهنة في منطقة الخليج العربي والشرق الاوسط . ولاسيما ما يتعلق منها بتطبيق قـرار مجلس الامن الدولي الـخاص بــانهاء الحرب بين العراق وايران ، والقضية القلسطينية والازمة اللبنانية . واعرب الرئيس النيكاراغوي عن تاييته للقضايسا التي كانت مـوضع البحث .. كما قدم لرئيس وزراء البحرين شرحا حول تبطورات الموقف في امريكا الوسطى ، والدور الذي تقوم به دول امريكا الوسطى لتعزيز التعاون

فيما بينها خدمة لأمن واستقرار المنطقة .. وكنان الرئيس التيكل إغوى قد وصيل الى المنامة امس الاول في زيارة

### مصادر دبلوماسية في تونس

تمات « تنمات » تنمات

العراق والأمة العربية وتخرها فضيحة أيسران غيت ، اللي تبركم الإنسوف

وأعاول النظلم السوري ان ينفى ذلك عن حليفه النظام الاسرائي ويحلل من العرب ان يصدقوا تهريجه بشأن تحرير

واوضحت المذكرة ايضنا ان تحفظ النظام السوري بالصيغة التي وزعتها الإمبانية العبامية هبو إسباءة لجلس الجنامعة الذي تناقش مشروع القبرار

امــا السيـد عبــدالركيم تقي رثيس

تحرير صحيفة (صنعاء) فقال ان

الفتارة الزمنية القصيارة الثي تم فيها

الله واعمار مدينة الفاو ، رمز الصمود

والبطولة العربية المقتدرة ، تعد بحق

ذلك المقياس الحقيقي للتصميم والعزم

والارادة العراقية التي تقهر المشتيل

عادت مصر يعقتضاها الى إحتلال مكانتها الطبيعية

في الصف العربي ، وفي الجامعة العربية بعد سنين

وسعت قيادات المغرب العبربى وقتها الى عقىد

مصالحات بين القوى العربية المتنازعة ، ريما كان

انجحها للصالحة التي ثمت بين الرئيسين مبارك

والقذافي ، وهي المصالحة التي ساهم في تحقيقها كل

من الملك الحسن الثبائي ملك المقترب ، والرئيس

وعندما تنظراني الساحة العربية في هذه الايام

ونفكر فيما كان ينور ويجري منذ سنوات قريبة

وباستثناء الوضيع في لبنان ، وباستثناء

الخيلاقات القيائمة ينين سنورينة ويعض البلدان

والقوى العربية الإخرى .. يمكن القول أن الوضع

في العالم الغربي ، أصبح اليوم افضل بكثير مماكان

عليه منذ وقت قريب مضي

وتعقى كلعة

مضيت ، تجد تحولا هلئلا في المواقف والعلاقات ،

الشادي بن جديد رئيس جمهورية الجزائر -

وقدمت مشروع القرار اطلاقا لندوب قطر معين أن يسجل

واقره الشويون بالإجماع في الجلسة

الرابنعية للمجيلس بعبد قلهس يسوم

١٩٨٩/٩/١٣ ولم يبد معلل النَّظلم

السوري اينة مسلاحظة عنبد اقرار

الشروع .. كما ان هذا التحفظ يشكل

إساءة للأمانة العامة التي ادرجت البند وشبيت المنكرة على انبه لا نجوز تحفظا يهذه الطريقة المسئة واذا كأن

والتي هي سمة بارزة ومعروفة عن

الشعب العبراقي وقيادته الحكيمة

المناضلة باليادة السيند الرئيس صدام

حسين الذي يعد بحق الحكيم العربى

الاول الذي اثبت مقدرته وكفاعته الفذة

في مواجهة الخطوب المعقوفة بأشرس

العقل .. هل بسود ؟

التحديات ودحرها .

العراق البطولية ضد اعداء الأمة محل فخر واعتزاز بعكس المواقف الشعوبية المشبوعة للنظام السوري . وجاء في ختام المنكرة باننا كنا نريد مناقشة البند الثالث الذي طرحه العراق

مندوب النظلم المسوري يملك قدرا من

الشجاعة لواجه اعضاء للجلس ودافع

ومضت للـنكـرة بقـول ان مـواقف

عن تحالفه المشين مع النظلم الإيراني

﴿ لجتماعات المجلس حول التحالف بين

الشعب الباسل على مواجهة التحديات

الصحاقة العربية

إن الشعب العربي يتفق ولا يختلف على حتمية

والانظمة العربية كلها ، ترفع شعار الوحدة ،

والكل يتفق ولا يختلف على أن الوجدة والتعاون هي

مصدر القوة ونهاية التخلف والضعف . اذن ما

الشكلة أن يعض الانظمة العربية - للاسف -

تتصور أن السبيل ألى قوة العرب ، هو التنخل في

شؤونَ الدول العربية الاخرى ، ومحاولة الهيمنة

عليها ، واحضاعها لها ، وهذا هو الخطأ الكبر الذي

وقعنا فيه ، والذي مايزال بعضنا يقع فيه ، والذي

ادى الى تمرقبًا وتشتتنا وتخلفنا .. ولينان هو أقوى

مثل على ما يمكن أن يؤدى اليه التدخل من قبل بعض

هِل حان الوقت لندرك أن إحترام حق الغير .. وان

الحوار العقلاني .. وإن التضاهم بالكلمة ، لا

بالرصاصة .. وان التعاون المتبادل بين الدول

العربية وبعضها هو الطريق الوحيد الذي يمكن أن

يقودنا الى المستقبل ، وينتشلنا من أعماق الماضي ..

الشكلة ؟ وأنن الخلل ؟

الدول في شؤون دولة اخرى ،

تحرير صحيفة ( ٢٦ سبتمبر ) الناطقة بساسم القوات المسلحسة اليمنيسة ان الأنجاز الذي حققه الاشقاء العراقيون لأعمار مديثة الفاو الباسلة وفي زمن قيناسي هو تناكيد جنديد لاقتندار هذا

وقال السيد ( عبده بورجي ) مدير

. وذكر مؤكدا ان الشعب العراقي

### وجسم كل المعارات في سلحات القتال أو في

وفلسطين والعراق .

برهن دوما انه شعب مكافح ومقتدر في مواجهة الخطوب وصنع الانتصارات

وقبال السيد ( عبلي العلقي ) رئيس

# ميلاين البناء لصالحه .

النظامين السوري والايراني تقطا

موضوعيا لتعرية الذين يتحلفون مع

اعداء الأمة العربية امام الجميع .. وقد

اثبتت الايام صحة موقف العراق فها هو

النظلم السوري ماض في غيه وتحسالفه

مع الغرس ضد الأمة العربية .. حيث

اعلن عن ، محور دمشق ـ طهران ، اثناء

زيارة رئيس النظام الذكور الى العاصمة

الايرانية بهدف المزيد من التاسر على

الأمة العربية ولاسيما ضد لبنان

الصاسمة والانجبازات الباهرة ف كل مجال وتحت مختلف الظروف .

تصريب صحيفة ( الراي العلم ) ان

اعسلان

ندعو اصحاب المشاتل الاهلية والبساتين للاشتراك في مناقصة لتجهيز ( ٥٠٠ ) نخلة نشو والوان من الاصناف التالية : ( اسطه عمران ، وبرحي ، وبريم ، وتبرزل ) فعلى الراغيين بالاشتراك في تلك المناقصة تقديم عطاءاتهم مقابل مبلغ قدره ( ٢٥ ) دينارا غير قابل للرد ، علماً بأن آخر موعد لاستلام العطاءات هو ١٩٨٩/١٠/٢٧ وبالامكان الاطلاع على الشروط والمواصفات المطلوبة للنخيل من خلال الاتصال بالهاتف ١٩٠٠١٩٠ على ان تسلم تلك العطاءات الى وزارة الزراعة والري ..

### -پانوم 11 سرستك السليمانية صلاح الدين كرملاء 崇 شقلاوة 75 سرد رش سد دوکان الكوت المديثة السياحية الديوانية ق سد صدام الناصرية المدينة السيلحية ق الحيانية

الموصل

كركوك

بعقوبة

النجف

السماوة

# الإنجاز العظيم في اعادة اعمار مدينة

# مطلت كريم الصباغ سزادالعلني

تدعوكم لحضور مزادها الكبير يوم الجمعة ١٩٨٩/١٠/٢٠

الحالة الجوية

كافة المناطق: غائم جنزنيا مصحبوب

بغبار خفيف ف بعض الاماكن يتخلله

فترات تحسن ثم تنكاثر السحب تدريجيا

في الإقسام الغربية من القطر ويتحبول

الطقس فيها الى غائم مصبحوب يتساقط

درجات الحرارة الصغرى والعظمي المتوقعة في

القطر لهذا اليوم

الصغرى العظمى

رْخَاتَ مطر في املكن متفرقة منها

تُعَلَن محلات كريم الصباغ للمزاد العلني عن بيع مجموعة كبيرة من اجهزة الاستنساخ نوع كانون (حجم ٤٠٠) ومينولتا ( ٣٧. ) و ( ٤١. ٤) وكانون ( ٢٠١٥ ) وناشيونال وجهاز استنساخ ادلر ياباني وجهاز اولمبيه الماني واجهزة رونيو ( كهربائي ويدوي ) والجهزة كبس الهويات وطابعات نوع ممتاز ( كهربائية ويدوية ) انكليزي ـ عربي مختلفة المنشا والموديلات ومجموعة من اجهزة الكومبيوتر نوع صخر (X170) و (X350) ونوع اكواريوس والوركاء ومجموعة من الفيديوات نوع ناشيونال و (N.E.C) وشارب وهيتاشي ومجموعة من التلفزيونات الملونة اليابانية واجهزة تسجيل ستريو ومجموعة من احبار اجهزة الاستنساخ وكمية كبيرة جداً من رول ورق الحائط للديكور وعدد كبير حداً من الاقداح تباع جملة ومفرد \_ حسب الرغبة \_ وايركوندشنات نوع جَيِسُ امريكي (٢ طن).

علما أن كل المواد المذكورة اعلاه جديدة وغير مستعملة . كما ستباع في نفس اليوم غرف نوم واناث وتحفيات وزوالي وثلاجات ومجمدات وطباخات وثريات وكريستال ولوحات فنية ومولدات كهربائية ( نوع هوندا) ومواد منزلية متقرقة .

ولزيادة المعلومات يرجى الاتصال بهاتف: ١٩٩٥٢٦ و ١٩٩٥٢٦

محلاتنا مفتوحة طيلة ايام الاسبوع ومستعدون لبيع وشراء وتثمن الاثاث والمواد في البيوت

زوروا محلاتنا

تجدون ما تحتاجونه

يوم ثلاثاء ( الساعة ٥ عصرا بغداد ـ شارع النضال

مقابل مستشفى فيضي

مع تحيات محلات كريم الصباغ للمزاد العلني

المزاد يبدأ كل يوم جمعة

(الساعة ١٠ صباحا) وكل

ولذا منه المعلى

اعمل الفاو مدينة الغداء وبوابة النصر العظيم انتم

🗷 مىلمى رموز الربسام باسسوكي عبداته في فضه

ليس لدي رمز محدد وخاص لاعمالي الفنية ، انما

احسد الاحداث واقعيا ، واعكس جوانب الحيدة

المختلفة وارسم الصور الشخصية واركز على الوجه ،

والصالات الانسانية فيه وابعاد الجسم الحقيقية للاشخاص واعطيها من مشاعري احساسا بللوضوع

🕿 زرت مىركز عىدام للفئون كيف وجندت هنذا

الحقيقة دهشت خلال زيارتي الى هذا المركز الضخم

الرائع وقد فوجئت بهذا الكم الفني المعروض في المركز

الذي قلما شاعدت مثله في جميع انحاد المراكز الغنية

æ وكيف وجدت فئنا التشكيلي و رسامنا العراقي ؟

انها زيارتي الاولى لبغداد وسرني التطور الكبير في

مجسل الفن واثار دهشتي الفهم الواضيح للمدارس

الفنية في الرسم . مثلا ارى في معظم رسومات الفتانين

العرب تركيزا واضحاعلى الحياة العربية وتقاليدها

لكن في العراق المدرسة الفنية الحديثة جبد متطورة

وانا منشوق الى رؤية رسومات من المدرسة الواقعية

لانها التصوير الحقيقي للاحداث وبابعاد الاجسنام

🖀 ماهي حصيلة الرسام العللى باسوكى عبداتِ

اقعت خمسين معرضا دوليا في كل انحاء العالم ،

اوربا . أسيا ، امريكا ، فرنسا وي اصل كبير في ان

اشارك في احد المعارض الدولية التي تقام في بغداد وقد

سمعت عن نجاح تجربتين في جمع رسامي العالم في

مهرجان بغداد العالى للفن التشكيلي .. لكنى لم احظً

📜 بعد هذا العمر الطويل في الرسم الا تفكر ان تبدل

مجد الجادرجي

لابديل في عن الرسم سوى الرسم .

وعادة استخدم اللونين الاسود والبرونزي .

الصرح الحضاري الفتي ؟

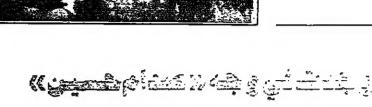
الواضحة وليس بالرمز فقط .

من معارض في الرسم الواقعي "

هوایتك بل مهنتك ؟

شعب عظيم وقائدكم شخصية فذة .

باسوكي عبداته :



باسوكى عبدات رسام في اندونيسيا .. عرف عاليا برسوماته الواقعية وبرسم الشخصيات المشهورة من الرؤساء في دول العظم منهم الرئيس الاندونيسي سوهارت و زوجته ، ملك تايلند و زوجته و رئيس القلبين وزوجته ، الملكة جوليانا ملكة هولندا ، ملك ماليزيا سلطان بروناي وزوجته واخرون .

وعندما سمع عبدات بالعراق وبطولات جنده



صورة قائدنا الحبيب ماذا وجد في ملامحها ؟ بعد صمت وتامل قال :





تتحقق امنيته الاخيرة في رسم القبائد صندام حسين

رايت في وجه الرئيس صدام حسين تعبيرا حقيقيا

غانا اكن لسيادته احتراما لقيادته الشعب العراقى



قلت حال مشاهدة عين الرسام باسوكي عبدات

عن طبيعة الشعب العراقي . عظمته قوته كفـاحه ، نضاله . ووجدت فيه محبة كبيرة لشعبه وللانسانية

متجسدة في وجهه و بصورة واضحة جدا . وتجسيد قوة العراق في اعلاة اعمار بابسل التى تعد



الشعة الشراقي

وروعة شعبه وانتصاره الباهر بقيادة الفارس الهمام صندام حسين سنارع الى الصفارة العبراقينة في اندونيسيا لاعلان رغبته في رسم القائد وزيارة بغداد فتحققت رغبته في رؤية بغداد وبابل في حين ينتظر ان





غلاج تعلقن

بعد الانتهاء من عرض مسرحية الف امنية وامنية التى اخرجها الفنان هاني هاني وانتجتها الفرقة القومية للتمثيل يستعد المؤلف المسرحي فلاح شنكر لاعمال قادمة

نحن نتهيا للشروع في تمارين مسرحينة ، حفلة تنكربة لجلجامش ، التي يخرجها الفنان هنائى هنائى وتنتجهنا الفرقية القبومينة وكنذلك مسترحينة ، الجنوبينية والعقباب ، الثني يخرجها الفنان حيدر منعثر لنندى الادبساء الشبساب كمسا قسدمت مسرحیتی ، جنون شرعی ، للفنان بأسم عبدالقاهر لاخراجها وهى تعتمد البناء المفارق لرواية ماركين ۽ ليس لدي الكولونيل من



المطاط الطائر

شباهد الاف المواطنين بباعجاب قبىل ايسام المعرض البري المقام في صدينة جنوة الإيطالية اخبر ابتكبار لاحث المسانع البصرية الإسطالية والقارب مصنوع من المطاط

العبادي ومزود بمصرك عيد. وبجساحسن رهن الاستخداء متى يريد ركك القارب الطيران بمعبب ظروف البحر

وهو قارب المطاط الطائر .



خط فاصل بين حالتين ، مذ تحررت اقامت سورا عازلا ، مجبت خلفه التلكؤ والإتكال والتعلل ، اعطتنا اسلحة الإجابة ، واسلحة الإقتاع واسلحة المثل . أمأتت بتحريرها لغة نافلة وتقاعسا وانتظارا وفتحت

، منافذ الفعل والقدرة ، بعدها كل الذي يحيل للتاجيل انتهى وكل الذي يحيل للبناء قائم . وكما كُانت أجابتها حاسمة في الحرب كذلك تصنع في البناء والعلو فعد تحققت معجزتها ونحن نذكر بها ، جوابا لايحتمل

الا واقعه ، للذي يقول الغلبة للعدد الإكثر نقول : الفار للذي يُ يتحدث عن اكداس سلاح نقول : الفاو للذي يتحدث عن يد اللاممكن ويجلس منتظرا نقول : الفاو . للذي يجعل عقله مرتعا للتبرير والسكون نقول: الفاو للذي ينتظر ولايفعل شيئا .. نقول : الفاو فالفاو اجابة

والفاو كلمة الغد الذي صنعه ابناء العراق وقائدهم .

🖈 الايمان ضد كل تسويف والفاو اجابة الديمومة ضد الركون

طربن الحداة

هذا برنامج جديد تعده للتلفاز ، مشروع صَحْم موضوعه الاسماس انهار العراق مبتدشين بدجلة .. أخذين امتداد مجبراه ، مذ بخبوله الاراضي العراقية وحتى النصلجية بقفرات ، مثناولين حضارة مكانه وجانبيه كل المدن التي 🖈 اقیمت او اندرست جراء تبدیل مجراد او ای عوامل اخری . 🖈 كل عادات سكان شاطئيه ، الحضارة التي قامت ، ماثوراتهم 🤊 الشعبيــة ، سلوكهم ، عاداتهم ، مشــاهيرهم ، صشاعتهم ، [ زراعتهم ، و .. و .. الحديث عن تفاصيله قند بيدو سنابقا 🦼 لاوانه ، لكن مااتحدث عنه هنا ، ذلك الغني الحضاري الذي « نعرفه جميعا ولكن الاطلالة عن قرب على هذه التفاصيل تجعل

واحدثا سعيدا فخورا بما امتلكه انسان هذه الارض من وعى

🗷 كتابة : رياض قاسم

فَحْر ، نعم ، فحْر ، ففي المسح الاولي الذي اجريناه لاماكن التصوير وفي اللقاءات والاتصالات التي اجريناهما المخرج فارس مهدى وانا طوال ايلم مع عدد من الاختصباصيين في مجالات الخلق العراقي على مدى الاجيال ذلك المسح مكننا أن نقترب اقترابا شديدا من القيمة الكبرى لهذه الحضارة التي قامت ، وباستزادة غنية ١٤ امتلكناه ومانمتلكه ، عرفنا ذلك تفصيلا وليس انطياعا عاما كنا نعتقد قبئ انغمارنيا بهذا المشروع اته اشطباع يكفينا واطلاع يغنينا عن البحث

لقد عرفنا وتعلمنا ونحن نطمح على اشد مايكون الحماس والإخلاص أن نهيء ذلك للمشاهدين عمومها ، أن يعرفوا ويتعلموا ، ويقها من سعادة كسرى ان نعرف وان نتعلم خاصة حين ترى بان العالم كله قد عرف وتعلم من أجدادنا ، في كل مجالات الفتوحات الاولى لابواب العلوم الكبرى المعقدة

والبسيطة ، التعامل مع الطبيعة ، والحصول على القوت ، واستنباط الجديد كل حين ونشاط العقل المزدهر والابتكارات التي لاتتوقف ، ابتكار بولد ابتكارا ويفتح دروبا لمعارف جديدة عير خطواتنا الاولى عرفنا ملجلب لنا السعادة فاية سعادة تنتظرنا ونحن عارضون بان اشياء جديدة لاتعد وتحصى ستكون امامنا ، سنرى وهج النكاء والقبطنة التي ارتبطت بهذه الارض، ومجد هذه الانهر التي سقت الارض والحياة وانبتت الخير على مدى الاف السنوات وعبر حقب

ان هذا المشروع على مايتطلبه من جهد ووقت كفيل بان يقدم للاخرين ولتا مليفيد ولقد لمسنا الاندفاعة التي قليل بهآ علماء افاضيل فكرة المشروع هذه والحصاس الذي ابيوه والاستعداد الكاسل للمساهمة فيه تجعل التعب هيشا، والسهر والمتلعة متقيلا .

طريق الحياة اسم على مسمى ، حياة الحضارة التي منحت للعالم وتعنج كل يعاون .

كويتو ... كويتو

كويتو .. ماالذي ذكرني بهنديها الاحسر الذي تعلو الأصباغ وجههه ويحنق بالعدسة تصديقة ساخوذة ائب الشاعر سامى مهدي الذي استجلبها في عبر ترجمته لختارات منُ اشعار هنري ميشو صدرت قبل ايلم . لقد استعادًا في اسم هذه المدينة عاصمة الاكوانور فعرفت معنى تكوينها . كنت اريد ان اضع تشكيلا وملامح لها منذ ان كان الرسام العراقي فايق حسين ينجيز اعماله الكرافيكية في مشغيل له ميك ولكني لم اوقق في ذلك ، اخلط بينها وبين اي مدينة امريكية. لاتبنية معتبرا حضارة الازتيك القديمة حضارة ماض لها . لع أكلف نفسى التحقق من صحة معلوماتي عنها بالشكل الدقيق المطلوب ، فهي مدينة بعيدة وكارتات يـرسلها فـايق حسين ليس من الضروري أن يجتنبني الى مناخلتها كان اسمها ذا وقع خاص كنا نسميها كيتو حبيثها ، واطلقت الاسم على ابنتي

فتاة

تتحول

الى فتى !

■ تمثل القائد المؤسس.

🖪 على هادي معرض شنخصي

اتفاقیة تعاون صحفیة

■ انجازت مجموعة من النجاتين

العراقين النسلاج النجتية المبخرة

لتعثال الراحل الاستلاء ميشيل عفاق

الامسين العنام لحسرب النعث العبرين

الاشتراكى حيث ستجيزى مسباباتة

لاختيار افضل تمثال بمثل هيئة القائن

🔳 صدر عن دار المامنون للترجمية

والنشر كتاب اندريه جيد ، تينزيه ،

ترجمة الشاعر خليل الخوري وهو اخر

كتاب لجيد ، وكان الشاعر أن ترجم عدة

🗷 يضيف قمام السنرح 👸 معهد

الفنون الجميلة د . فاضل خليل لالقام

محاضرة في موضوع الضرج العاصر مؤلف العرض المسرحي وذلك في تمام

الساعة الحادية عشرة من صياح هيذا

🕿 وقعت في بغداد القافية تعاون بين

محرستة بضداد لتحريب وتبأفيتان

الصحفيسن والمعهد الدوى للتبعريب

الصحقي في بــودابست ، حيث يقــُوم

المعهد بتنظيم دورتين تذريبيلين ف

المنت وذلك في مقره في ء بـودايست ،

وتكون الدورة الاوق متخصصنية ابسا

🗷 بحضور السد وزير الكفافية-

و الاعلام سيفتنج المعرض الششرك

مداعية وكنا نناديها .. كيتو ... كيتو

وحتى احاست فابق حسين عِنْ الْمُسْتَةِ لَمْ تَمْبُحُتِي فَسِيًّا ﴿ وَ

كلما جاء الى بغداد سالته عنها فيفاجئني بلجاديث عن علم \* احر ولكنني الان وانا امسك جهده المختارات واقرا الاشعار \*

التي كتبها منري منشو عن الإكوادرو وكويتو ، اراها ايلمي

تأخذ شكلاً محدداً ، لن تلفيه الجغرافية أو التعريف أن أو في

الصور لقد تعلون الخيل والذاكرة نصف للتكاملة السمات يو

للمبيئة واشعار ميشو عيلى ان تمينغ كويتو خاصة بي ، 🖈

لاازيد تصحيحا لشكلها أو تعبيلا لكوثاتها .. أريدها كماهي ﴿

كويتو .. كويتو لقد رسيمك الشاعر أي واتم مايدام الرسيام .. 4

الرينئسة

لم أشا ان تتوقف عندها ، فلقد كانت العاطفة تحيط بي

كنت اجتلى لن يروا الدموع في غيني ولكنني خطفا وعير لمحة

عليرة رأيت الرفساق الذين كانسوا معى يلقون عنبد الساتس

الإمامي لها لقد وايت اناسا لن التساهم ايداً ، من كان معي في ي

قاطعنا حينها ، رأيت لؤي ، وتأكَّمه حسن ومؤيد وعبدانه ﴿ إِ

والجميع ، لقد استرجفت صورة مكما عليه قبل سنوات ، ١٠

حين كان هذا مكاننا وهنا كان واجبنا ، استنكر حياتنا هنا

بقيقة بيقيقة ، طباعتها ، صفاقتها ، تواخلنها ، كل ذلك

استرجعه الآن والمنيارة تمرق سريعا امام الربيئة لاأري من

الرفاق النين كانوا معنا الإبعضهم اراهم ف شبارع او منعطف

تتبعل التحليا ونستذكر أيامنا ولكن مأتركته بلك الإيام ﴿

والرفقة الطبية في مغوسنا لن ينسى أبدا ، لقد كَانَ تأريحًا 🕊

كان لكل منا ربيئته وموقعه ورفاقه ، الله كان لكل منا مالايشي :

اللزفاق الذين عشنا معهم صوية في ربيئتها تلك محيثي 🤻

ساهمنا فيه هو اكبر من تاريخنا الشخصي ، كان تاريخ وطننا

وتاريخ شاتنا وصلابتنا ء ثبات وصلاية وطئناء من هنا فلقد

من ليام عشناها وصولاً ألى يوم النصر الكيير

واشتيالي ولهفتي

الثانية فهي مهنية عامة .

اليوم وعلى قاعة الصرح الدوار .

كتب عن هذا الكاتب عن الفرنسية.

اللؤسس يكاملها وتمثال اخر نصطى

🗷 تيزيه اندريه چيد عن دار المأمون

ع فاضل خليل ضيفا على قسم السرح

الامل اعتقدوا لنها انثى

يتعكن من الإنجاب في المستقبل

ء لوسيو ڇيادورو استوري ، بلحث ايطالي معروف اعلن قبل بضعة ايام انه يمتلك و دليلا الاريابان معارف البغليين في علوم الرياضيات سيكون لها سَالْير كبير في تغيير عدد من المقاهيم العلمية في مصالات الغضاء والفيزياء الشووية ، . واكد البلحث الإيطالي ، ان البيابليسن كيانيوا اول من اكتشف مياجياء في نظرية فيثاغورس قبل الفي علم من وضعها . .

وتحدث البلحث الإيطالي بستوري عن ، راقم ، بغيل موجود حقيا ن متحف جامعة كولومبيا بسينة نيويورك فاكدانه اثار اهتمام الاختصاصيين والبلحثين العلميين طوال خمسين علما غير انهم لم يتمكنوا من حل الرصور

ببايس ، إنن ، ليست ، البرج ، وليست ، الجنبائن المعلقة ، وحدها . يابل ، إذن ، تقدم علمي ، مذهل ، سبق قرننا باكثر من لربعين قرنا ، حتى أن العلوم الراهنة في الفضاء وفي الفيزياء النووية يمكن أن يحدث في مفاهيمها

، انقلاب ، بابل حال النجاح في قك الرموز جميعها . الس هذا هو ست القصيد : فللـطلوب أن تستعيد ثرواتنا الوطنية والقومية المنهوبة ، للوزعة بين متلحف المريكا ، ويريطانيا ، والمانيا ، وفرنسا ، وغيرها من

البلدان الاوربية كان ثمة نهب استعماري ، غير النهب الاقتصادي وهو نهب يحمل من الاهمية ماهو اكثر من مجرد ، كنوز ،

لثارية ذات مردودات د مادية ، ، و • سياحية ، . هنذا النهب يريند ، وقد اراد ، ان يقبطع الصلة بين الراهن واشافي ، ان يبتر الجندر الحضاري امعانا في ايهامنا ب ء التخلف ، عن الركب الحضاري الاوربي .

سيقضاهم باكثير من اربعة الأف عنام ، وهم اليبوم يدركون ان هناك ، مِنْ بيئنا ، مَنْ يعرف هذه الحقيقة ، وانه ان تطلع ال ، وصل ، الماضي العبريق ، تجديـدا للدور القيـادي الاصيل . لابـد من ، لجمه ، ولابـد من انهلكه في معارك .. سلسلة من المعارك تصرف نظره عن الحقيقة الحية الكامنة في دمه ، وفي عروقه ، وفي تبضه

اليس ثمة من يقول : ان الحرب على العبراق ، عراق عندام حسين . كانت معلنة لحظة نفتح الوعي القومي بداية القرن ! ؟

للذا لانقول : ان الحرب قد ايتدات لحظة بداية الوعى وان التعبير العنيف العلني عنها كأن في العدوان الواسع الذي بداه النظام الإيراني في يوم 1940/194 ! ؟

لم نعب نعجب من اكتشباف ، الإجباني ، لقدرات لجدادنا ، بل نحن نعجب كيف ان ثرواتنا ، تلك ، 14 تزل منهوية ، وكيف لم نـطلب باستـردادهــا الى ان شمـر العراقيون عن سواعدهم ، وتحركوا شحو استعادة حق اغتصب الغرباء . في غلاة من اهلنا ، أبائنا ، واجداننا : ؟

اف أبم المدحاء 🖪

لم ياخذ اسم المثلة جنيفر جايسون حيــزا واسعــا من الشهــرة لكنهــا في المستقبل القريب جدا ستتريع دون شك

فسواصفات الجمال لديها لكونها

عارضة ازياء هيات لها فرصنة الظهور

على الشاشة الكبيرة اكثر من المسرح وقد عملت چنيفر مع ۽ ٻـول فرهـوفن ۽ ق شريط، الجمد والدم ، ومع بيتر ميداك

في شريط ، نادي الرجال ، وفي مسرجية

وتعضى المثلة الواعدة حاليا بضعة

ايلم في باريس طلبا للراحة بعد غنائها في شريط ، الخروج الاخير من بروكلين ،

مع الاغلني يو في ايدل الذي اخرج شريط انْلكريستيان فتاة في الثالثة عشرة ،

اجريت في اجدى مستشاب العاصمة الاردنية عمان خلال البوءين اللقنيين عظية جراحية تم بموجبها تحويل الفتاة ريما على حسين ١٧ سنة

وقال رئيس الغريق الطبي الذي أجرى العملية في حديث صحفي نشر في

عَمَانُ أَنْ الْفُعَوْمِيَاتِ ٱلنِّي لَجَرِيتُ أَظْهِرِتِ أَنْ الْرَيضَةَ نَكَرَ مِنْهُ بِالْمُنَّةُ رغم أَنْ

وَلَهْمَافَ انه يعد اجْراء العَمَلية يعكن للشك محمد أن يتزوج دون أن

للرسلم والنحت للفنانين محمد ألدعم

ومحمود العبيدي وغمبر محمودا

الساعة السلاسة من مساء يوم السب

المُقبل على قاعة التحرير . . يضم العرث

مجموعة كبيرة من الرسوم والنحوتا

الثى تعشىل مختلف الموضىوعيات

. 🕿 عن دار الشؤون الثقافية العامة

وزارة الثقافة والإعلام صدرت مجموء

أصصية جبيدة للقاص مهدى جيا

بعنوان ، الشفق ، .. ضمت المجوع

عشر قضض قصيرة عن ادب الحرب

وقد قدم لهذه المجموعة القاص محب

خفسين .. وتقع في مسلسة وعشسري

والدعوة عامة للجميع

لوحة رواج بيريت

تَغِرَضُ لِلرسامِ العِللَى بِيكاسو لوحة وزواج بيريت .

ويتبر ثمن اللوحة بما يترب من ٣٠٠ عليسون فرسك

ويذكران هذك مشكلة امام مشتري هذه اللوحة والذي

مِن المرجع أن يكون المنطق الإسريكي .. او احسدي

الشركات السابانية حيث يمنع فانون حساية الإشار

القرنسية خروج اللوجة من الاراضي الفرنسية .

ويملكها مجالياء احد جامعي القحف الفنية في السويد .

والتي رسمها في سنة ١٩٠٥ للبيع في مزاد عللي في صلة

ببرووه في باريس يوم ٣٠ تشرين الثاني القبل

# هذا الخير !!

نقلت الصحف اليونانية عن طيار في شركة اولبيك اليونانية انه شاهد حسما طائرا لم تعرف هويته فوق ايطانيا ونكبرت الصحف أن الطيبار جورج بروفاتاس ٣٤ عماما الذي كان يقوم برحلة بين اثبنا ومدرين في ٢٩ إذار أكد انه شياهد قسل منتصف الليل جسما طائرا يطلق

انوارا بيضاء وزرقاء وحمراء وهو يحلق على ارتفاع ٣٥ الف قدم فوو مدينة سورينتي وجنوب غرب وأوضح الطيار أن هذا الجس صحن طلار كما قال ، حلق فووّ الطائرة لدة ٢٥ بقيقة، وعندم لاحظت وجود صوء وطننت از هنك طائرة اخرى ادرت الإشاراة

يفعل الطيارون عادة . لكنني د اتلق جوابا وبعد قليل اصينت الانوار على طرقي الجسم الطائر. واشتيل الطييان ايمسا الي ار

الصوئية لتحية هذه الطائرة كه

طائرة امريكية من طرار سي ٤٥ كانت قوق طائرته على ارتفاع ١. الف قدم وان الطيسار اكد له از الجسم كان صحنا طلارا